

CAUGHT IN THE ACT

| | |
|--------------------|--|
| Musiques | “Who’s Been Sleeping In My Bed” by Glenn Frey – 112 BPM <i>Album “Solo Collection” – démarrer avant le chant</i> “It Don’t Get Better Than This” by Rodney Crowell – 125 BPM <i>Compil “Steppin’ Country 4”, piste 21 – démarrer sur TEMPtress</i> |
| Chorégraphe | Ann Wood – UK – février 2004 |
| Type | Country Line Dance, 4 murs, 64 temps, 81 pas, WCS |
| Niveau | Intermédiaire |

R Kick Ball Cross Twice, R Side Rock, Recover, R Sailor Step

- 1 & 2 Kick D en diagonale droite, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G croisé devant D
3 & 4 Kick D en diagonale droite, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G croisé devant D
5 – 6 Pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
7 & 8 Pas D (*sur la plante*) croisé derrière G, pas G (*sur la plante*) à gauche, pas D à droite

L Kick Ball Cross Twice, L Side Rock, Recover, L Sailor Step ¼ Turn Left

- 1 & 2 Kick G en diagonale gauche, pas G (*sur la plante*) à côté de D, pas D croisé devant G
3 & 4 Kick G en diagonale gauche, pas G (*sur la plante*) à côté de D, pas D croisé devant G
5 – 6 Pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D
7 & 8 Pas G (*sur la plante*) croisé derrière D, ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas D (*sur la plante*) à droite, pas G à gauche

R Rock Step Forward, R Coaster Step, L Rock Step Forward, L Shuffle Back ½ Turn Left

- 1 – 2 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G
3 & 4 Pas D (*sur la plante*) en arrière, pas G (*sur la plante*) à côté de D, pas D en avant
5 – 6 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en arrière avec ½ tour à gauche (*3h*)

Syncopated Rock Steps, L Shuffle Back, R Rock Back

- 1 – 2 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G
& 3 – 4 Pas D à côté de G, pas G (*rock*) en avant, revenir sur D
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en arrière
7 – 8 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

Point, Hold, Ball, Point, Hold, Heel Switches, Step, ¼ Turn Left

- 1 – 2 Toucher pointe D à droite, hold
& 3 – 4 Pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, hold
& 5 & 6 Pas G à côté de D, toucher talon D devant, pas D à côté de G, toucher talon G devant
& 7 – 8 Pas G à côté de D, pas D en avant, ¼ de tour à gauche (*12h*) et poids du corps sur G

R Cross Shuffle, ½ Turn Right Hinge, Cross Rock, L Side Shuffle

- 1 & 2 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
3 – 4 ¼ de tour à droite (*3h*) et pas G en arrière, ¼ de tour à droite (*6h*) et pas D à droite
5 – 6 Pas G (*rock*) croisé devant D, revenir sur D
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) à gauche

Cross, Touch, Slow Heel Jacks with Hold

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, toucher pointe G derrière talon D
& 3 – 4 Pas G à gauche, toucher talon D devant, hold
& 5 – 6 Pas D à côté de G, pas G croisé devant D, hold
& 7 – 8 Pas D à droite, toucher talon G devant, hold

Ball-Cross, ¼ Turn Right, R Coaster Step, 2 Walks, L Shuffle Forward

- & 1 – 2 Pas G à côté de D, pas D croisé devant G, ¼ de tour à droite (*9h*) et pas G en arrière
3 & 4 Pas D (*sur la plante*) en arrière, pas G (*sur la plante*) à côté de D, pas D en avant
5 – 6 2 pas (G-D) en avant (*option* : full turn left : pas G en avant, pas D à côté de G et 1 tour complet à gauche)
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : www.kickit.to & www.speedirene.com