

BLACK HORSE

Musique "The Black Horse And The Cherry Tree" by K.T.Tunstall – 106 BPM
Album "Eye To The Telescope"

Chorégraphe Kate Sala – UK – mars 2005

Type Line Dance, 4 murs, 32 temps, 49 pas

Niveau Intermédiaire

Forward Lock Step, Walk Twice, Side Rock with ¼ Turn & Cross & Cross & Cross

1 & 2 Pas G en avant, pas D (*lock*) derrière G, pas G en avant
3 – 4 2 pas (D-G) en avant
5 & 6 Pas D (*rock*) à droite, ¼ de tour à gauche et revenir sur G, pas D croisé devant G
& 7 Pas G à gauche, pas D croisé devant G
& 8 Pas G à gauche, pas D croisé devant G

Side Touch, Heel Dig, Hitch, Heel Dig, Side Touch, Pivot ¼ Turn Left, L Coaster Step

1 & 2 Toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D, toucher (*tap*) talon D devant
& 3 & 4 Pas D à côté de G, hitch G, pas G à côté de D, toucher (*tap*) talon D devant
& 5 – 6 Pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, ¼ de tour à gauche (*appui sur D*)
7 & 8 Pas G (*sur la plante*) en arrière, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant

Forward Rock with ¼ Turn Right, Cross Turn ½ Left, Cross Kick, Step Feet Apart, Touch Ball Cross

1 & 2 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, ¼ de tour à droite et pas D à droite
3 & 4 Pas G croisé devant D, ¼ de tour à gauche et pas D en arrière, ¼ de tour à gauche et pas G à gauche
5 & 6 Kick D croisé devant G, pas D à droite, pas G à gauche (*out-out*)
7 & 8 Toucher (*tap*) D à côté de G, pas D à côté de G, pas G croisé devant D

Turn ¼ Turn Left, Back Step, Forward Touch, Knee Pop, Heel Dig & Sweep Turn ¼ Right, Hip Bumps

1 & 2 ¼ de tour à gauche et pas D en arrière, pas G en arrière, toucher pointe D devant
& 3 & 4 Pas D à côté de G, plier (*pop*) genou G devant, pas G à côté de D, toucher (*tap*) talon D devant
& 5 – 6 Pas D à côté de G, rond de jambe (*pointe G au sol*) de l'arrière vers la gauche, ¼ de tour à droite et toucher G à côté de D
7 – 8 2 bumps G

RESTART

Restart I : au 3^{ème} mur (*face à 9h*), ne pas faire les 2 derniers temps de la danse. Repartir immédiatement après le Sweep ¼ de tour à droite

Restart II : au 7^{ème} mur (*face à 6h*), redémarrer la danse après les 6 premiers temps de la section 1. Juste après le rock ¼ de tour à gauche et le pas D croisé devant G, reprendre depuis le début (*face à 3h*)

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Source : www.kickit.to

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=FfsozzosfvM>