

## Vocabulaire du Théâtre

## Mots croisés : le vocabulaire du théâtre : réponses

Voulez-vous vraiment les réponses? Cliquez sur le titre ! :&gt;

1 M					2 D	R	A	M	A	T	U	R	G	E		
É		3 T			É											
4 P	E	R	S	O	N	N	A	G	E							
R		A			O									5 G		
I		G			U		7 B	8 I	G	A	R	R	U	R	E	
S		É			E			N							N	
E		D		9 A	M	A	N	T							R	
		I			E			R			10 D	R	A	M	E	
		E			N			I								
			11 C		12 T	R	A	G	I	-	C	O	M	É	D	I
			O					U								
13 R			14 M	I	15 S	E	-	E	N	-	S	C	È	N	E	
I			É		C											16 T
V			D		È				17 C	O	18 U	L	I	S	S	E
19 A	C	T	I	O	N						N					M
L			E		20 E	S	T	H	É	T	I	Q	U	E		P
											T					S
						21 P	É	R	I	P	É	T	I	E		

## Horizontaux :

- Auteur d'ouvrages destinés au théâtre, écrivain de théâtre.
- Chacune des personnes qui figure dans une œuvre théâtrale et qui doit être incarnée par un acteur, une actrice. Rôle.
- Aspect bigarré, ç-à-d. formé d'éléments disparates à la vue. Varié.
- Vx. Personne qui aime d'amour et qui est aimée.
- Genre littéraire comprenant tous les ouvrages composés pour le théâtre.
- (en 2 mots et trait d'union) Tragédie dont l'action est romanesque et le dénouement heureux (ex. « *Le Cid* »).
- {en 3 mots et 2 traits d'union} Organisation matérielle de la représentation d'une pièce de théâtre (choix des décors, places, mouvements et jeu des acteurs, etc.).
- (1694) Rainure le long de laquelle glissent les châssis des décors. Souvent au pluriel, partie d'un théâtre située sur les côtés et en arrière de la scène, derrière les décors, et qui est cachée aux spectateurs.
- Suite de faits et d'actes constituant le sujet d'une œuvre dramatique ou narrative. Unité d'\*\*\*.
- Science du beau dans la nature et dans l'art; conception particulière du beau. Du gr. aisthêtikos, de aisthanesthai « sentir ».

## Verticaux :

- Erreur d'une personne qui se méprend.
- (1636) Ce qui termine, dénoue une intrigue, une action théâtrale (cf. Le nœud de l'action).
- (1549) Hist. littér. fr. Œuvre dramatique en vers, présentant une action tragique dont les événements, par le jeu de certaines règles se traduisent essentiellement en conflits intérieurs chez des personnages illustres aux prises avec un destin exceptionnel; le genre auquel appartient ce type de pièce (opposé à comédie).
- Catégorie d'œuvres (ici littéraires), définie par la tradition (d'après le sujet, le ton, le style).
- (XVIe) Art visant à représenter devant un public, selon des conventions qui ont varié avec les époques, une suite d'événements (action) où sont engagés des êtres humains agissant et parlant.
- Ensemble des événements qui forment le nœud d'une pièce de théâtre, d'un roman, d'un film.
- Pièce de théâtre ayant pour but de divertir en représentant les travers, les ridicules des caractères et des mœurs d'une société.
- Personne qui dispute l'amour d'une personne.
- Dans un théâtre, l'emplacement où les acteurs paraissent devant le public. - Dans une pièce de théâtre, partie, division d'un acte.

- 21.** Changement subit de situation dans une action dramatique, un récit.  
- L'événement qui amène la crise d'où sort le dénouement.
- 16.** Durée. Unité d'action, de lieu, de \*\*\* d'une pièce de théâtre, qui montre une seule action se déroulant dans un seul lieu, et en moins de vingt-quatre heures. La règle des trois unités.
- 18.** Caractère de ce qui est unique. \*\*\* d'action, de lieu, de temps d'une pièce de théâtre, qui montre une seule action se déroulant dans un seul lieu, et en moins de vingt-quatre heures. La règle des trois \*\*\*.

**Anatoludes** - Voir le **document d'appui** (Gallica BNF) - Définitions d'après le **Petit Robert**

### Sommaire

A. Caussé ~ 2003-2005