



BAD ATTITUDE

CHOREGRAPHE : Rachael Mc Enaney et Charlotte Oulton Macari
MUSIQUE : "Yippee Yi Yo" by Firstlove (Sax On The Beach mix)
TYPE DE DANSE: Line Dance - 32 counts – 4 murs
NIVEAU : Intermediaire

Départ poids du corps sur pied gauche

1-8 DIAGONAL STEPS & SLIDES x 2, FULL TURN WALKING:

1 - 2 poser D en diagonale avant droite, glisser G près du D
3 - 4 poser G en diagonale avant gauche , glisser D près du G
5 à 8 marcher D, G, D, G en faisant un tour complet sur la droite.

9-16 ROCK STEP, VINE, TOE SWITCHES with HITCH :

1 & 2 basculer sur D arrière, revenir sur G avant, poser D à droite
3 & 4 croiser G derrière D, écarter D à droite, croiser G devant D
5 & 6 pointer D à droite amener D près du G, pointer G à gauche
& 7 & 8 amener G près du D, pointer D à droite, monter genou D croisé devant genou G , pointer D à droite .

17-24 SAILOR STEPS, DOUBLE CROSS SHUFFLE,

1 & 2 croiser D derrière G, poser G un peu à gauche, poser D près du G
3 & 4 croiser G derrière D, poser D un peu à droite, poser G près du D
5 & 6 croiser D devant G, écarter G à gauche, croiser D devant G
& 7 écarter G à gauche, croiser D devant G
8 dérouler en tournant ½ tour à gauche. (finir sur G)

25-32 KICK & HEEL & POINT & HEEL, STEP, POINT , STEP , POINT :

1 & 2 coup de pied D avant, ramener D près du G , poser talon G avant
& 3 ramener G près du D, pointer D près du G
& 4 poser D en place, poser talon G devant
& 5 basculer poids sur G, avancer D en faisant ¼ tour à G
6 pointer G derrière D
7 - 8 poser G à gauche, pointer D derrière G

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE