

P comme.

PROBLEMATIQUE à construire (annonce dans Intro + mise en œuvre dans le Plan)
= Questionner la question
- dans Commentaire à mettre à jour.
Marqueurs : Questions formulées

PLAN progressif # Galerie d'opinions, Accumulation, ou Addition. Pensée méthodique # pensée errante. ⇒ être architecte, voir idée d'organisme.
- Marqueurs : conjonctions coordination subordination.

E

EXEMPLES : les faire « parler ». Illustrent, servent d'argument, relancent la réflexion etc. Danger de l'anecdote et du remplissage. ⇒ les acquis dans les autres matières, lettres histoire etc. de la multiplication

EXPLICITER : (expliquer ⇔ ex-plicare = déplier, exposer) # faire des allusions, des sous entendus. Rien ne « va de soi ». Votre lecteur apprend de vous. (élève 2^{ème} !)

L'ENJEU philosophique
Solution ou réponse technique
= Pourquoi, pour quoi ? cela mérite réflexion ?

R

RÉFÉRENCES : à des acquis précis : problématique d'auteurs, thèses replacées dans leur contexte. (Textes et cours qui s'appuient sur les textes.) Penser personnellement # penser seul ou à partir de soi seul. Culture ⇒ OUVERTURE à la pensée des autres. Et de leur expérience réfléchie du monde, de leur vision.

REDIGER : clair, sans lourdeur, sans effets de manche. Le « ton » propre à la réflexion : pb du « Je » (l'avis, la confiance # l'argument). Orthographe, longueur des phrases.
Savoir-faire : le brouillon... entre mots-clé et tout rédigé.

Les **REPÈRES** : légal/légitime, objectif/subjectif, abstrait/concret etc. (Voir la liste) Leur utilisation dans votre réflexion permet de structurer et ce sont des outils qui « donnent à penser ».

D

DISCUTER : s'il y a problème... il y a donc discussion possible.
Danger =
1 - Dogmatisme = l'affirmation indiscutable.
2 - La généralité « creuse » = même pas faux... indiscutable.
Chercher et formuler l'objection possible : est-ce qu'on peut soutenir autre chose ? Si oui à quels points de vue ou conditions ?

⇒ **DIALOGUER**
⇒ **DIALECTISER**
⇒ **DISTINGUER**
⇒ **DÉFINIR**

I

INTRODUIRE : 1/ intéresser (= proposer)
2/ poser explicitement le sujet
3/ annoncer le plan (souvent sous forme de questions)

INTERROGER

INTÉRESSER

C

CONCEPTUALISER : expliquer le passage du sens courant au sens technique. Souvent en opposition ex. : peut-on ? = pouvoir ⇒ capable de... (possible) autorisé à... (légal) moralement autorisé à... (légitime) Cf. comme dans les sciences : Poids # masse depuis Newton. Analyses conceptuelles : Qu'est-ce-que ?

CONCLURE : # résumer (nous avons donc vu...)
relativiser (ça dépend des cas... des opinions, des situations etc.)
= assumer un jugement personnel qui montre que la réflexion n'est pas gratuite ou limitée à un exercice formel, strictement d' Ecole.

CITER : et utiliser la citation.

A

ARGUMENTER : les idées sont des réponses aux questions explicites de votre problématique. « Etaler » des idées # se servir d'idées, leur donner une fonction, une valeur dans la réflexion.

ARTICULER :
- distribution des partie sous parties (Espace + équilibre)

ANALYSER : Quoi, où, quand, comment, pourquoi ? sans verser dans la mécanique « prussienne » !

- **TRANSITIONS** ?

N comme « ne pas... »

- **Perdre son temps** : 4 heures passent vite quand on sait qu'on attend un exercice de réflexion, et non de réactivité, et que la notion de question de cours (où l'on pourrait croire avoir tout dit...) est une aberration dans l'exercice. Préférer au mythe du penseur « inspiré » le plus souvent dans son attente, la réalité plus modeste mais féconde de l'artisan de la réflexion. (!)
- Rédiger l'introduction définitive d'abord. Un premier jet puis une reprise en fin de travail.