

Salon
EUROPÉEN du
BOIS & de
l'HABITAT DURABLE

23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE

DOSSIER DE PRESSE





23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie,
de l'Energie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

L'habitat durable et performant tient salon à Grenoble	pages 2 et 3
La Maison EvolutiV' grandeur nature sur le salon	pages 4 et 5
Les espaces thématiques Espace Isère, Atelier expérimental d'efficacité thermique, Espace Chartreuse, Pôle Info Energie, Village du Cluster, Espace Capeb, Espace financement, Village des artisans du dauphiné	pages 6 à 8
Les Lauriers de la Construction Bois - concours national d'architecture Présentation Jury	page 9 page 10
9^e Biennale de la Passion du Bois	pages 11 à 14
Conférences grand public	pages 15 et 16
Visites guidées	page 17
3^{èmes} Assises Nationales de la Construction Passive Présentation Les intervenants Le programme	pages 17 et 18 pages 19 à 20 pages 23 à 26
1^{ères} Assises Nationales de la Formation aux Métiers de la Construction et de l'Habitat Durable Présentation Programme	page 27 pages 28 et 29
Construire en bois	page 30
Les différents principes constructifs	page 31
Quelques mots clefs	pages 32 et 33
Les sites web du bois et de l'habitat durable	page 34
Infos pratiques et organisation	page 35
ANNEXES Passion du Bois (biographies tourneurs en résidence et conférenciers) Exposition au Fil du Bois 3 - Source CAUE de l'Isère Maîtrise de l'Energie et Energies Renouvelables en Isère - Source Ageden La Banque Populaire des Alpes : partenaires des 3 ^{èmes} Assises de la CP	page 36 pages 37 à 42 page 45 page 46



23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie,
de l'Energie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

CONSTRUCTION BOIS ET MAITRISE DE L'ENERGIE : L'HABITAT DURABLE ET PERFORMANT TIENT SALON A GRENOBLE

Rendez-vous de référence de la construction bois, le Salon Européen du Bois et de l'Habitat durable rassemblera à Grenoble du 23 au 26 avril 2009 pour sa 7^e édition plus de 350 exposants. Placé plus que jamais sous le signe de l'habitat durable et des constructions basse consommation d'énergie, le salon présentera une offre quasi exhaustive dans les domaines de la maison bois et des énergies renouvelables. De nombreux temps forts et évènements sont comme chaque année associés au salon : présentation de maisons grandeur nature, de projets et de réalisations d'architectes, conférences et ateliers, espace énergies renouvelables, 3^e Assises Nationales de la Construction Passive, 1^{ères} Assises Nationales de la Formation aux Métiers de la Construction et de l'Habitat Durable, concours national d'architecture bois, village des artisans du Dauphiné, etc. Le salon accueillera également comme c'est le cas tous les 2 ans, la 9^e Biennale de la Passion du Bois.

Plus de 30 000 visiteurs, grand public et professionnels, sont attendus à Grenoble.

Le plus important évènement dédié à la construction bois et à l'habitat durable

Le bois est devenu le matériau du futur par excellence. Dans le domaine de la construction traditionnelle ou de l'architecture contemporaine, il s'affirme aujourd'hui comme la réponse la plus performante à nos préoccupations en terme d'habitat durable.

S'adressant à tous ceux qui se destinent à construire ou aménager une maison en bois, quelque soit le lieu ou la configuration de l'habitat, le Salon Européen du Bois et de l'Habitat Durable rassemble à Grenoble l'offre la plus large en terme de **constructeurs, architectes, prestataires et fournisseurs du marché de la maison bois** : construction, aménagements, rénovation, réhabilitation, isolation, agrandissement, décoration... et en particulier ceux qui permettent d'aborder la construction et la rénovation sous l'angle de l'habitat durable (éco matériaux, bâtiments basse consommation, maisons passives, maîtrise de l'énergie, ...).

En provenance de toute la France mais également d'Allemagne, Autriche, Belgique, Finlande, Italie, Slovaquie, Suède, Suisse, Pologne, Roumanie, USA et Canada, les spécialistes présenteront grandeur nature leurs constructions : maisons à ossature bois, bois massif, madrier, constructions traditionnelles, contemporaines, bioclimatiques, habitations de loisirs ou abris de jardins ainsi que toutes les solutions d'aménagement intérieur et extérieur utilisant le bois. Ils présenteront les différentes techniques et proposeront conseils, informations et solutions concrètes.

Le salon mettra cette année de nouveau l'accent sur le **concept de maison passive** - principe de construction à très faible consommation d'énergie présentant une consommation d'énergie primaire inférieure à 50 kWh/m²/an dont seulement 15 kWh/m²/an pour le chauffage.

Des architectes, des techniciens énergie et des professionnels seront présents en permanence sur un espace intégralement dédié à la construction passive. Des expositions de projets mais également des maquettes de solutions concrètes déjà mises en œuvres compléteront les informations proposées.



23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie,
de l'Energie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

Maîtrise de l'énergie et énergies renouvelables : les réponses à la problématique environnementale

La dimension énergétique devient aujourd'hui un enjeu majeur dans la construction et la rénovation. Afin de répondre à toutes les questions qui se posent dans ce domaine, le pôle énergie bois et énergies renouvelables est particulièrement développé dans le cadre de l'édition 2008 du salon s'élargira en 2009 à toute la dimension « maîtrise de l'énergie » : *Comment limiter les besoins en énergie ? Quelle énergie choisir ? Comment monter un projet énergie renouvelable ? Quelles sont les démarches à suivre ? Quelles sont les aides existantes ?* De nombreux professionnels des différentes filières énergies renouvelables (chauffage automatique au bois, solaire thermique, solaire photovoltaïque) présentent conseils, solutions et produits afin de faire les bons choix face à la variété des solutions énergétiques.

Construction passive et habitat durable : un enjeu de société

Le salon mettra cette année de nouveau l'accent sur le **concept de maison passive** - principe de construction à très faible consommation d'énergie présentant une consommation d'énergie primaire inférieure à 50 kWh/m²/an dont seulement 15 kWh/m²/an pour le chauffage. Pour mémoire, la consommation moyenne des résidences construites dans les années 70 était de l'ordre de 300 kWh/m²/an et la moyenne actuelle française est de 180 kWh/m²/an.

Aujourd'hui, en France, construire « passif » n'est plus une démarche futuriste. Les clés de la construction passive sont bien identifiées : une bonne orientation, une isolation optimisée et continue, la récupération de chaleur, la sobriété énergétique et l'utilisation des énergies renouvelables.

Des architectes, des techniciens énergie et des professionnels seront présents en permanence sur un espace intégralement dédié à la construction passive. Des expositions de projets mais également des maquettes de solutions concrètes déjà mises en œuvres compléteront les informations proposées.

LA MAISON EVOLUTIV' GRANDEUR NATURE SUR LE SALON :

Présentée pour la 1^{ère} fois à Grenoble lors de l'édition 2008, la maison Evolutiv' est une maquette à l'échelle 1 d'une maison ossature bois basse consommation. Elle sera de nouveau reconstruite au cœur du salon dans une version sensiblement différente, aisément permise par sa modularité. La maison Evolutiv' est en effet destinée à s'accorder à n'importe quel environnement. Elle n'a pas d'architecture figée, elle est dessinée, étendue, modifiée par ses habitants qui sont en mesure d'intervenir sur le positionnement et l'orientation de ses modules, l'emplacement des ouvrants et leurs couleurs, ils peuvent décider de l'ajout d'unités d'habitations, d'un garage, d'une terrasse ou d'un toit ... ainsi que faire le choix d'une implantation optimum qui permettrait de la valider comme « maison passive ».



Elle est composée de 2 unités préfabriquées : au rez-de-chaussée, un espace vie et à l'étage, un espace sommeil avec trois chambres offre aux occupants une meilleure intimité. La « peau » de la maison est faite d'échalas de châtaigniers de différents diamètres. Les panneaux préfabriqués réalisés en ossature bois apportent la particularité modulaire à cette construction. La maison peut être recouverte d'une toiture végétalisée.

Au niveau des sources d'énergie, l'orientation sud permet en hiver un réchauffement grâce aux apports solaires. Une VMC double flux, une pompe à chaleur et un puit canadien permettent d'assurer le chauffage de la maison. Le puit canadien permettra également d'assurer le confort thermique en été. L'eau chaude sanitaire est produite par des panneaux solaires posés en toiture. Un récupérateur d'eau de pluie permet d'alimenter les WC, le lave-linge et les robinets d'arrosage. L'isolant (laine de bois en épaisseurs différentes) est couplé à l'intérieur de cette construction par de la cellulose.

Le pôle déco : sous l'autorité de Bernard TOLLET, Jean Jacques KOROSÉC et François GRIGNON, une quinzaine d'artistes (artisans marqueteurs, ébénistes et entreprises...) vont aménager l'intérieur



23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie,
de l'Energie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

de la maison et animeront un espace déco. Ils montreront que l'aménagement intérieur en bois d'un bâtiment évolue aussi grâce à l'utilisation des techniques de placage, de marqueterie et l'association avec d'autres matériaux comme la céramique, la terre, le métal...

Directeur du projet : Bernard VOLK

Maître d'ouvrage : ALPEXPO

Architecte et Maître d'oeuvre : CABINET OLGGA (Alice VAILLANT et Guillaume GRENU)

Coordination espace pédagogique : LA PASSION DU BOIS

Partenaires : ARAUCARIA - BELLOT Véronique - CEF - CIMA Jean Michel - DAHIR Mustapha - ESPRIT CONTEMPORAIN - GUILLON - KAUFFER - KM 17 - LA PASSION DU BOIS - LAZZERINI Florent - LOUVET - LUMINESSENCES - MEZE Loic - MOUSSOT - NATURAL CASA - PIENERGIES - RHONE PLACAGES - SMG PROLIANS

(Liste provisoire au 8 avril 2009)

LES ESPACES THEMATIQUES

Espace Isère

Créaboïs et le CAUE de l'Isère seront présents sur cet espace pour afficher le caractère uni, dynamique, compétent et innovant de l'ensemble des professionnels locaux de la filière forêt-bois privilégiant concrètement le développement durable et les circuits courts.

Ils proposeront de faire découvrir sur cet espace:

- Les expositions « Au fil du Bois 1 : portraits d'architectures » et « Au fil du bois 2 : objectif passif ! », mais aussi, pour la première fois, l'exposition « Au fil du bois 3 : vêtements et bardages » (mise en œuvre et utilisation illustrées à travers des échantillons de bardage bois). L'isolation par l'extérieur des bâtiments existants chaque fois que cela est possible constitue l'enjeu central des économies d'énergie dans la construction pour les prochaines années. Le bois en structure et bardage apporte une réponse durable qui n'a pas fini de nous émerveiller...
- En partenariat avec le CNDB, la dernière version de l'exposition « Parcours Bois, de l'arbre au système constructif » sera également présentée, Cette exposition illustre le cheminement de la matière bois, depuis son stade le plus brut, l'arbre (présentation et utilisation des essences), jusqu'au niveau le plus élaboré : le système constructif (à travers les différentes transformations du bois) et s'accompagne de la présentation des nouveaux produits bois et de leurs fabricants.
- Le Pôle des professionnels de l'Isère (artisans-architectes) et exposition des réalisations des architectes et constructeurs bois isérois : accueil en continu des visiteurs et porteurs de projets par des professionnels pour répondre à toute question relative à une construction bois.

Ces expositions et animations seront accompagnées par des temps forts, festifs et studieux avec notamment un certain nombre de conférences conjointement organisés par Créaboïs et le CAUE.

Atelier expérimental : Objectif performance énergétique

Un atelier expérimental d'efficacité thermique et d'étanchéité à l'air construit avec La Passion du Bois et la Fédération compagnonnique, permettra d'effectuer de vrais tests d'étanchéité à l'air (blower door). La pratique des chantiers montre que l'étanchéité à l'air concentre tous les problèmes et conditionne le résultat. Le point faible se situe au niveau de l'enveloppe par-vapeur/ frein-vapeur car les fuites d'air étaient jusqu'à maintenant difficiles à localiser. Dans le cadre de cette exposition, 19 totems souligneront les points singuliers des constructions, un blower test sur un module dédié mettra en scène les outils d'analyse et un cahier technique sensibilisera les acteurs sur l'importance que représente la précision du geste professionnel sur les chantiers d'aujourd'hui.

Chartreuse : du bois local pour construire

Le nouvel espace dédié au bois de Chartreuse sera présenté et animé par le Parc et les professionnels du CIBC. Un espace collectif de commercialisation des produits et des savoir-faire permettra de découvrir les atouts des bois de Chartreuse : du bois local et de qualité pour les constructions. Construire en bois de Chartreuses, pourquoi pas !

Pôle Info>énergie

Économiser l'énergie, utiliser les énergies renouvelables pour réduire sa facture et ses émissions de gaz à effet de serre, construire performant : c'est ce que propose de découvrir le Pôle info>énergie. L'AGEDEN, l'ALE 38 (Les Espaces info>énergie de l'Isère) et de nombreux professionnels de la

filiière sont à disposition des visiteurs pour donner des informations et conseils gratuits, neutres et indépendants en matière de maîtrise de l'énergie et d'énergies renouvelables dans tous les domaines: construction, rénovation, isolation, choix d'énergie, électricité photovoltaïque, les équipements de la maison, système de chauffage, transports, aides financières.

Le Village du Cluster

Le Cluster Rhône Alpes Eco-Energies est un réseau qui rassemble plus de 150 entreprises rhônalpines sur le secteur de la maîtrise de l'énergie et des énergies renouvelables sur le marché du bâtiment. Il exposera au salon avec 9 de ses membres : Aмео Architecture, Akterre, D2R Energies, Home Intelligent Services, Maison Eau et Soleil, Morgane Développement Durable, Pienergies et Thermovue.

Espace CAPEB

La Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment a pour vocation de représenter et accompagner les artisans et les entrepreneurs dans leur vie professionnelle. Présents au sein du Village des Artisans du Dauphiné, ils présenteront leurs services, leurs sections professionnelles et la réponse qu'ils apportent au défi du Grenelle de l'environnement.

Espace Financement - Banque Populaire des Alpes

Un conseiller commercial accueillera et conseillera les visiteurs dans leur projet de rénovation ou de construction d'un habitat écologique. La Banque Populaire des Alpes propose toute une gamme de produits & services « verts », allant des prêts pour les particuliers (PREVair, PREVair +) et professionnels (PROVair, PROVair +), jusqu'aux solutions d'épargne.

En tant que banque de proximité, La Banque Populaire des Alpes s'attache constamment à oeuvrer pour un engagement écologique et permet ainsi à tous acteurs locaux et régionaux, de bénéficier de solutions de financements « Développement Durable ».

Le Village des Artisans du Dauphiné

Etre l'écoute de l'évolution du marché, de l'actualité et de l'attente des visiteurs, c'est à partir de ces objectifs qu'Alpexpo a sollicité, en partenariat avec la Capeb Sud Isère, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Grenoble et Créabois Isère, les artisans du bâtiment pour monter le village des artisans du Dauphiné.

Cette rencontre entre le public familial et les artisans, ceci en dehors du cadre habituel de leur maison ou du chantier, a plusieurs objectifs :

- Mettre en avant le monde de l'artisanat et son travail en réseau. La configuration de l'espace Artisans du Dauphiné sur plus de 300 m², va permettre aux visiteurs de rencontrer dans un même lieu, au même moment l'ensemble des métiers du bâtiment. A l'heure où les installations photovoltaïques, les pompes à chaleur, les panneaux solaires sont mis en avant, il est important de montrer aux visiteurs l'éventail des spécialités « métiers » concernées par ces installations.
- Faire découvrir au public les nouvelles compétences des artisans en matière de travaux d'amélioration de la performance énergétique. En toile de fond, les objectifs du Grenelle de l'environnement auxquels les artisans en qualité de conseillers de proximité auprès des particuliers doivent répondre.
- Permettre aux artisans, de nouer des contacts, de proposer leurs services et de montrer leur savoir faire.



23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Écologie,
de l'Énergie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

Les métiers représentés :

Charpente, couverture, menuiserie, mobilier, aménagements extérieurs, isolation, énergies renouvelables, décoration d'intérieur, installateur de fenêtres de toit, chauffage au bois, constructions maisons en bois, extensions et surélévations, architecte, construction en pisé, mobilier urbain en bois et sculpture, éco matériaux, isolation et enduits façades, peinture, trompe l'œil, études et conseils en économies d'énergie et assistance à maître d'ouvrage, chauffage solaire, panneaux photovoltaïques, étanchéité, électricité générale, aides à la maîtrise énergétique

Liste des participants au Village des Artisans du Dauphiné (provisoire au 10 avril 09) :

ADTI	GERVAIS ARCHITECTE
AFABRA	HOMEVOLUTION
AFFUT SYSTEMS	LA CHARPENTERIE DU PIC VERT
AGM FACADE	O BOIS FLEURY
ALPISERE CHARPENTE	PAKEBAT
ATELIER	PEYRON
AVENIR BOIS ISOLATION	REYNAUD CHARPENTE
BARBIER ET PYOT	SANICHAUFFE 38
BOIS SOLEIL CHAUFFAGE	S.D.S.F.
BONZY CHARPENTE	SELF THERM
CAPEB SUD ISERE	SIBILLE CHARPENTE
CELLIER	SOLEIL EN TETE - SOLERIS
CONS-TERRE	TDSA
DAVELEC	TERA TOUZARD ELECTRICITE
DOMO SOLAIRE	TITAN MEUBLES
ELLE ECO DECOR	VIARD
EUROCONFORT	VOLTHELIOS

Scierie mobile

Une animation de découpe de bois avec une scierie mobile à moteur thermique aura lieu durant toute la durée du salon à l'extérieur.

En partenariat avec Système D et [ww.scieriemobile.com](http://www.scieriemobile.com)



23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie,
de l'Energie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

CONCOURS LES LAURIERS DE LA CONSTRUCTION BOIS : 142 PROJETS ET REALISATIONS METTENT EN VALEUR LES PERFORMANCES DU BOIS DANS L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Ce grand concours national d'architecture a pour objectif d'illustrer les réponses que le bois apporte face aux nouveaux enjeux en terme d'habitat durable et de respect de l'environnement. Il rassemble cette année en compétition - et exposés sur le salon - 142 projets et réalisations qui témoignent de la place prépondérante du bois dans l'habitat de demain mais surtout de la liberté d'expression qu'il permet en matière de construction.

Optimisation de l'interaction entre le bâtiment et son environnement, exploitation des nouvelles techniques, réflexion approfondies sur les structures, la provenance et l'utilisation des matériaux, travail technique et esthétique au niveau de l'enveloppe.... les démarches architecturales sont particulièrement diverses et partagent pour la plupart une réflexion orientée dans une logique de développement durable et de performance énergétique du bâtiment.

Un jury de professionnels décernera 2 prix (meilleur projet et meilleure réalisation) dans chacune des catégories selon des critères de jugement où figurent principalement l'innovation et la créativité architecturales, la capacité à exploiter le bois et ses spécificités, l'inscription dans une démarche de développement durable, l'intégration à l'environnement et les performances énergétiques.

Les catégories :

- Maison individuelle / Architecture contemporaine - petite surface < ou = à 120 m²
- Maison individuelle / Architecture contemporaine - grande surface > 120 m²
- Bâtiment collectif / logement / habitat groupé
- Bâtiment collectif / équipements
- Maison bioclimatique / Eco-concept
- Maison passive / très basse consommation d'énergie
- Extension / Rénovation / Réhabilitation

Les visiteurs du salon sont également invités à voter sur place pour attribuer :

- Le Prix du Public - Meilleur projet ou réalisation toutes catégories confondues

Présentation en avant-première du livre : Maisons & constructions bois

142 projets et réalisations - catalogue des Lauriers de la Construction Bois 2009

Ce livre de 296 pages reprend chaque réalisation et projet inscrit au concours 2009 sur une double page avec photos, plans et caractéristiques techniques du bâtiment.

Il propose de porter un regard sur la place du bois, sous toutes ses formes, de la construction à la rénovation (maisons individuelles en bois, maisons écologiques, basses consommation ou passives, extensions, réhabilitations, bâtiments collectifs, etc.). Le parti pris est aussi d'inciter chaque lecteur à poursuivre la réflexion engagée vers une nécessaire rupture avec nos anciens modes de construction.

Sortie en librairie (France - Belgique - Suisse - Québec) : Mai 2009 - Editions L'Inédite



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie,
de l'Energie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE

Les membres du Jury 2009 :

Président du jury :	
Eric CORDIER	Architecte - Cabinet Archipel (La Rochelle)
Benoit ADELIN	Architecte (Grenoble)
Pierre BALME BLANCHON	Président de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Grenoble
Yves BELMONT	Conseiller section architecture- DRAC Rhône-Alpes
Marc BENARD	Architecte - Agence Equateur (Paris) Conseil auprès de AMC Le Moniteur Architecture
Jean-Loup BERTEZ	Architecte - Responsable Rhône Alpes de l'Association "La Maison Passive France" Membre de CIPRA International
Valentine BUVAT	Magazines Le Journal du bois - Chalets et Maisons Bois
Rosanna CANNITO	Architecte Conseil (Mairie de Grenoble)
Michel COCHET	Président de Créabois Isère
Jérôme COUSTON	Ingénieur thermicien (ITEM étude - Grenoble)
Philippe DE LONGEVIALLE	Adjoint au Maire en charge de l'urbanisme (Mairie de Grenoble)
Pascal DECLERCK	Magazines Système D - C Deco
Pierre DELOHEN	Magazine Le Moniteur des Travaux Publics et du Bâtiment
Patrice DOAT	Architecte - Professeur -co-fondateur du Labo CRA Terre EAG (Grenoble) Président des Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau
Jean-Marc ESPIE	Architecte Urbaniste - AURG (Grenoble)
Frédéric GOUDAL	Magazine Architecture Bois et Dépendance
Guillaume GRENU	Architecte - OLGGA Architectes (Paris)
Grégory GRÖLL	Président de l'Union des Maisons Française de l'Isère
Rémy GUYARD	Architecte - CAUE de l'Isère
Christophe HORDE	Directeur éditorial Editions L'Inédite (Paris)
Eric JUSTMAN	Directeur de publication des magazines Architecture à vivre et Ecologik
Christian LABIE	Directeur de RAEE (RhôneAlpes Energie Environnement - Lyon)
Bernard LECHEVALIER	Rédacteur en chef magazine Woodsurfer (Paris)
Clémence MATHIEU	Rédactrice en chef adjointe magazines Ecologik - Architecture à vivre
Didier MONNOT	Directeur général PLURALIS (Voiron)
Jean-Luc MOULIN	Architecte (Saint Sébastien)
Guillaume SEVESSAND	Architecte (Queige)
Bernard VOLK	Commissaire Général Salon du Bois - Directeur Foires & Salons AlpeXPO Grenoble

Présentation des réalisations et projets primés par les lauréats

Palmarès et remise des prix du jury

vendredi 24 avril 2009 - 19h00 - AlpeXPO Grenoble

Remise du prix du public : dimanche 26 avril 2008 - 16h - AlpeXPO Grenoble

Voir les lauréats 2009 et tous les projets inscrits depuis 2006 : www.salondubois.com



23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie,
de l'Energie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

9^{ème} BIENNALE DE LA PASSION DU BOIS LE BOIS : UNE CULTURE QUI S'ADRESSE A TOUS.

Des rencontres tout public : La Biennale de la Passion du Bois se présente comme un lieu où puiser et échanger des idées, des savoir-faire, rechercher des tendances, nouer des contacts, acquérir matériels et matériaux...

Une culture à découvrir : La Biennale se déroule tous les 2 ans à Grenoble, dans le cadre du Salon Européen du Bois, seul rendez-vous à présenter dans un même temps et un même lieu toutes les composantes du matériau bois : construction, énergie, arts du bois.

Une culture à partager : Par leurs pratiques, les "boiseux" sont enracinés dans la culture bois. Ils ont un savoir-faire et le font savoir dans les espaces d'information, de démonstration et de formation. S'adressant à l'ensemble de la population, la culture bois apporte des réponses concrètes aux défis posés par les problèmes sociétaux, climatiques et énergétiques.

« Le bois est un matériau formidable qui nous fait comprendre notre écosystème et nous réconcilie avec nous-mêmes. »

LES CONFERENCES

Une trentaine de conférences thématiques au caractère démonstratif - voir programme séparé

LES EXPOSITIONS

Voyage au cœur de l'arbre : la plus grosse usine chimique de tous les temps

Paul Corbineau et Jean-Yves Ménager se sont rencontrés en 2001 à la passion du Bois. Depuis, copeaux par copeaux, ils ont taillé entre eux le pont de l'amitié, partageant avec humour, coups de gouges et coups de blanc, unis dans leur soif obstinée à connaître, à chercher et partager les mystères de l'arbre. L'atelier de Jean-Yves sera entièrement reconstitué sur le salon pour proposer un voyage extraordinaire, didactique et imagé, dans la vie de l'arbre. Une occasion merveilleuse de comprendre le fonctionnement de la plus grosse usine chimique de tous les temps, son rôle et son importance majeure dans nos écosystèmes.

De l'efficacité thermique d'une construction

Le logement produit 40% des émissions de gaz à effet de serre. Son efficacité énergétique est donc un enjeu majeur. Comment l'optimiser dans la construction neuve, comment l'obtenir dans l'habitat existant ? **Au-delà des matériaux choisis, le problème de leur pose est crucial.** Il a été choisi de traiter ce sujet et de le mettre en oeuvre avec une dizaine de lycées professionnels de la région, la direction académique aux enseignements techniques et le CAUE de l'Isère. Tous les points faibles d'une construction en ossature bois listés, des éclatés-totems grandeur nature, montreront comment en garantir l'étanchéité. Des tests avec utilisation de fumigènes par infilmométrie seront effectués devant le public. Des visites guidées seront proposées chaque jour à 10h et 14h pour permettre de découvrir les techniques et les matériaux qui concourent à la construction passive et à la maîtrise des problèmes d'étanchéité. Un espace "lycées professionnels" informera sur les différentes filières de formation.



23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie,
de l'Energie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

Concours-exposition

Des centaines d'objets en bois, conçus et réalisés par des amateurs et des professionnels, participent à des concours dotés de nombreux prix. Une tradition très appréciée du public

Mobilier design

Présentation de mobilier créé par Serge Théron, enseignant à l'école d'Avignon.

Depuis plus de vingt ans, Serge Théron a une importante production de sculpture d'art. Il conçoit ses meubles en pensant fonction, mais aussi volume et couleurs. D'où le terme, qu'il utilise, de "sculpture mobilière".

LES ATELIERS DECOUVERTE

Tournage

Nouveauté : **accueil de résidence de 7 tourneurs**, parmi les plus talentueux, dont quatre anciens lauréats, Alain Mailland, Christophe Nancey, Pascal Oudet et Paul Texier, accompagnés de Gérard Genestier et Jean-François Delorme... et un jeune plein d'avenir, Benoît Averly. Chacun réalisera devant le public, durant trois jours, une pièce de son inspiration. Mais aussi huit conférences-démonstration technique, des stages de débutant et de perfectionnement, des espaces de démonstration permanents avec des tourneurs amateurs (notamment ceux de Chartreuse) qui développent le concept d'un tournage de masse, populaire et accessible à tous.

Marqueterie et ébénisterie

Un **pôle déco** sous l'autorité de Bernard Tollet, Jean-Jacques Korosec et François Grignon, une quinzaine d'artistes (artisans marqueteurs, ébénistes et entreprises...) vont aménager l'intérieur de la Maison Evolutiv' et animeront un espace déco. Ils montreront que l'aménagement intérieur en bois d'un bâtiment évolue aussi grâce à l'utilisation des techniques de placage, de marqueterie et à l'association avec d'autres matériaux comme la céramique, la terre, le métal... Un espace atelier marqueterie sera animé par une association d'Héricourt. On y découvrira les techniques traditionnelles et l'utilisation de presses à vide.

Le bois au féminin

Les ateliers bois se transforment et les métiers se féminisent. Longtemps cantonnées aux rôles de "petites mains sans tête", les femmes n'hésitent plus à s'appropriier les machines, les toupies, les dégauchisseuses et les scies à rubans. Du projet à la réalisation, on les rencontre à toutes les étapes des productions. Ce mouvement pourtant ne va pas de soi et se heurte aux traditions des chantiers masculins. La mixité est un plus, en milieu professionnel comme amateur, car elle permet une plus grande créativité, un rapport à la matière différent, une attention accrue à la qualité et au respect des règles de sécurité, et des rapports humains enrichis. Autant d'atouts dont il serait dommage de se priver ! L'espace « Bois au féminin » donnera la parole à des actrices inconnues ou célèbres dans leur domaine.

L'atelier féminin :

Un travail collectif « le mur à tiroir » va se construire durant 4 jours. Chaque femme participante fabriquera son tiroir avec des dimensions identiques. Par contre les façades rapportées seront le



23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie,
de l'Energie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

produit de l'imagination et du savoir faire de chacune. Les tiroirs seront fabriqués sur place. Les techniques d'assemblages seront laissées au choix de chacune (vissage, embrèvement, queue d'aronde, lamello, domino...). Une entraide mutuelle permettra à celles qui auraient des difficultés pour réaliser les fonds de le faire tranquillement.

Les portraits d'actrices

Les murs de l'atelier seront couverts par des portraits et des témoignages de femmes à l'atelier.

Il y a ceux des actrices les plus connues :

- Joss Naigeon (tourneuse)
- Monique Escoulen (bijoux et ex-menuisère)
- Isabelle Martin (tourneuse)
- Carole Zwarc (marqueteuse)
- Brigitte Vasnier (menuisère vernisseuse en entreprise à Castelsarrazin)
- Elisabeth Beaupère
- Christine Page (jouets, enseignement)
- Celles que l'on a oubliées et toutes les autres qui ne seront pas ignorées.

L'espace Bois au féminin sera ouvert sur les allées du salon. Les visiteurs et les visiteuses pourront assister à une première dans un salon qui met en scène les métiers du bâtiment. Par-delà cet événement, la Passion du Bois va aider les menuisières à trouver davantage de place dans les ateliers, et peut être demain le réseau des femmes menuisières remplira un rôle d'entraide mutuelle.

Lutherie

Entre présentation des conférenciers et ateliers, l'accent sera mis sur la lutherie amateur, la facture instrumentale associée à la formation musicale : fabrication d'orgues de barbarie, de flûtes de pans. Le tout en lien avec l'espace enfance et les jouets musicaux.

Sculpture

Des formations à thèmes, organisées autour des stands de conférenciers comme le portrait avec Guy Perrin et André Liez, et la sculpture au couteau avec Patricia Le Luc Renault.

Ateliers bois associatifs

Spécificité de l'agglomération grenobloise, ils accueilleront les visiteurs pour leur faire découvrir et les initier à la menuiserie. Leurs principaux objectifs : transmettre des savoir-faire, communiquer leur passion et le plaisir de réaliser soi-même des objets en bois ou des meubles. Ils pourront également conseiller sur la création d'ateliers associatifs

Bois de pays

L'utilisation des feuillus - des bois dits secondaires ou remarquables - en tournage, sculpture, marqueterie, lutherie, ébénisterie, constitue un véritable enjeu économique et écologique. Seront regroupés sur cet espace, les entreprises, artisans, sylviculteurs, scieurs qui réhabilitent l'utilisation de bois d'essences locales, comme par exemple l'entreprise Composition Urbaine avec le châtaignier pour le mobilier urbain.



23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie,
de l'Energie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

De la défonceuse à la toupie en passant par la scie à chantourner

La dynamique équipe de l'Atelier de la Vis animera des formations sur le choix et la maîtrise d'une scie à chantourner et de la défonceuse. Bruno Meyer, fidèle à sa réputation, proposera une conférence originale en 3D sur les états de surface des bois. Eric Graffin fera des démonstrations non stop de toupillage notamment à l'arbre.

Ateliers enfance

Depuis deux ans, la Passion du Bois multiplie ses interventions en milieu scolaire nouant des partenariats avec le Parc naturel régional de Chartreuse. Ces ateliers, seront l'occasion de découvrir concrètement le contenu de ces interventions. Les enfants pourront fabriquer des objets sur les thèmes de la transmission du mouvement et la réalisation de jouets musicaux.

Savoir-faire : une redécouverte de techniques ancestrales économes en énergie avec :

- l'Université rurale montagnarde, soucieuse de réutiliser des ressources locales ;
- les Ateliers bois de l'agglomération grenobloise qui montreront différents types d'assemblages ;
- des charpentiers d'aujourd'hui (comme Mourad Manesse de la scop Cabestan) qui utilisent un outillage exclusivement manuel.

COMMERCE ET ARTISANAT

Outillages

Tous les grands fournisseurs de machines et matériels seront présents et proposeront de bénéficier de leurs conseils et conditions d'achat.

Librairie

Tenue par la PASSION DU BOIS, elle proposera, comme d'habitude le plus grand choix d'ouvrages possible.

Artisans

C'est l'occasion d'acquérir l'objet dont on rêve, ou de faire le cadeau qui ravira parents et amis, auprès d'artisans sélectionnés pour la qualité de leur travail et leur engagement à le montrer au public.

**23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE**

CONFÉRENCES GRAND PUBLIC

JEUDI 23 AVRIL 09

11h -12h Le chauffage à granulés de bois : les ressources, la qualité, les performances environnementales - *PROPELLET Rhône Alpes*

13h -14h Plaques Fermacell dans la construction bois, chapes sèches, cloisons, doublages et contreventement - *Christian LAGANE - XELLA FERMACELL*

14h -15h Panneaux d'isolation en fibre de bois dans la construction
Olivier JADEAU - HOMATHERM

15h -16h Films et membranes pour l'étanchéité à l'eau et à l'air dans la construction bois
Laurent PICCO - DOERKEN

17h -18h30 Forêt et ressource iséroise : qualité des bois et construction
Yann Benoît Conseil Bois Structure - CREABOIS ISERE & CAUE

18h30 Du Voralberg à l'Isère : la dynamique de la construction passive (*conférence grand public gratuite proposée dans le cadre des 3^è Assises Nationales de la Construction Passive*)

VENDREDI 24 AVRIL 09

9h -10h Eurocode 5 : évolution de la conception et du calcul des structures en bois
CREABOIS ISERE & CAUE

10h -11h Etat des lieux du calcul aux Eurocodes et la maison à ossature bois
Philippe BONTEMPS - ITECH

11h -12h Techniques, normes et garanties de la construction en kit - *Constructions POIROT*

13h30 -14h La maison passive, c'est quoi, comment ça marche - *Jean Luc KOUYOUUMJI - FCBA*

14h -15h Présentation de la nouvelle marque de qualité NF Granulés de bois biocombustibles : bénéfiques et avantages concurrentiels - *Ronan Mahuas - FCBA*

15h -16h Le bois, les collectivités s'engagent - *CREABOIS ISERE avec le témoignage d'élus isérois*

16h -17h Présentation d'un bâtiment ossature bois HQE
Jérôme Solari Architecte et Tony Lodies Ingénieur AMEO

17h -19h Bois, inertie thermique et confort d'été/d'hiver
Olivier Gaujard - Gaujard Technologies - CREABOIS ISERE & CAUE

19h -20h Présentation par les architectes primés des réalisations et projets lauréats des Lauriers de la Construction Bois 2009 (*Concours National d'Architecture*)

Palmarès et remise des Prix décernés par le Jury

20h Cocktail

SAMEDI 25 AVRIL 09

9h -10h Comment améliorer la valeur ajoutée du capital humain dans la filière bois
Frédéric BONTOUX et Edouard DELORME - FCBA

10h -11h Ensemble le bois de chartreuse, la force du regroupement d'individus. Comment s'organise la filière bois de Chartreuse, les compétences et les savoir-faire du territoire - *Le groupement d'architectes Jean BRUCY, Bruno MARIELLE, Philippe MICHEL- MAZAN, Philippe BOUCHE et Guiseppina CIARAMELLA - Parc naturel régional de Chartreuse*

11h -12h Eco-constructions pour tous en bois de Chartreuse
Philippe AUDFRAY de XYLON SERVICES - Parc naturel Régional de Chartreuse

14h -15h Qualité de l'air et bois énergie : état des lieux

Alain WEBER responsable pôle biomasse - AGEDEN

15h -16h Vêtures : méthodologie de mise en oeuvre et panorama d'utilisations

Bruno MARIELLE design et Architecture - CREABOIS ISERE & CAUE

16h -18h Quelle architecture, préfabrication et organisation de la filière bois

pour construire passif (*témoignage autrichien sur le Voralberg*) - *CREABOIS ISERE & CAUE*

DIMANCHE 26 AVRIL 09

10h -11h Eco rénover, priorités et conseils pratiques - *François Leroux - OIKOS*

11h -12h Maisons ossature bois passives/BBC, principes de conception et retours d'expériences

Tony LOLIES - AMEO ARCHITECTURE

13h -14h Pour une rénovation thermique efficace des logements existants

Dominique DUPONT - réseau GREENEO

14h -15h Le chauffage à granulés de bois : quelles solutions, quelles performances, à quel prix ?

Des professionnels répondent à vos questions *PROPELLET Rhône Alpes*

15h -16h Produits naturels, produits écologiques, quelles différences *François Leroux Oikos*

16h Remise du prix du public des Lauriers de la Construction Bois 2009

Concours National d'Architecture

LES VISITES GUIDEES DU SALON

Afin de se retrouver dans cette offre foisonnante et permettre aux visiteurs d'optimiser leur temps, la Passion du Bois propose plusieurs visites guidées sous forme de petits groupes (une vingtaine de personnes maxi). Les circuits sont organisés en partenariat avec les exposants qui feront sur leur stand une présentation commentée de leurs produits et des solutions proposées.

Circuit CONSTRUCTION PASSIVE

Il débutera par une visite commentée de l'espace maison Evolutiv', puis se poursuivra chez les différents partenaires. Il sera question des isolants, de l'étanchéité, du vitrage, de la ventilation double flux, du puits canadien. La visite se terminera par des discussions avec les architectes et constructeurs.

Circuit ÉTANCHÉITÉ

Il proposera une visite commentée de l'atelier expérimental et de l'exposition. Des techniciens présenteront les dispositifs pour identifier les fuites d'air dans les bâtiments

Tous les jours de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Inscriptions sur le salon /Espace Passion du bois (selon places disponibles)



23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Écologie,
de l'Énergie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

3^e ASSISES NATIONALES DE LA CONSTRUCTION PASSIVE : LE POINT SUR L'HABITAT DU FUTUR.

23 au 25 avril 09

Le but des Assises est de faire le point une fois par an sur le développement de la construction passive - ou construction à très basse consommation d'énergie - en France, sur ses avantages mais aussi sur les contraintes qu'elle impose et les manières de les traiter. Les premières assises organisées en 2007 ont rassemblé plus de 300 participants, les secondes en 2008 plus de 650, témoignant de l'intérêt fort que suscite ce concept.

Organisées sous forme d'ateliers et de séances plénières, les Assises 2009 permettront des échanges sur les dimensions politiques, sociales, environnementales et techniques de la construction passive. Au-delà de l'état des lieux, elles ont pour objectif de contribuer, grâce à une approche concrète, à l'émergence d'une offre fiable, performante et maîtrisée capable de répondre aux enjeux du marché.

La Construction Passive pour répondre à l'enjeu planétaire

Un bâtiment qui, par ses seules qualités constructives, la rigueur de sa conception et de sa réalisation, la soigneuse adaptation de l'ouvrage à la fonction, assurerait sa propre régulation thermique, sans nécessiter l'installation d'un équipement de chauffage « ACTIF », est-ce possible ?
Oui, c'est un bâtiment PASSIF !

L'exemple vient de l'Est et du Nord :

- 1988, Allemagne, équipe du Dr. Wolfgang FEIST (Darmstadt) : création de ce qu'il est aujourd'hui convenu d'appeler « Référentiel PASSIVHAUS » pour la construction passive
 - 2003, Suisse, naissance du référentiel constructif MINERGIE®-P, jumeau de PASSIVHAUS
- Partie plus tard en France, la construction passive y progresse rapidement !

Une soixantaine de bâtiments passifs sont à divers stades de réalisation dans notre pays ...

L'efficacité énergétique des bâtiments neufs, mais encore plus la mise à niveau énergétique des bâtiments existants, est l'un des défis majeurs à relever en terme de réduction des gaz à effet de serre pour atteindre l'objectif national « Facteur 4 » à l'horizon 2050.

Sensibilisée au sujet un peu plus tard que nos voisins du Nord-Est, la France s'est dotée en 2007 d'un dispositif réglementaire étoffé en complément du référentiel de base dit « RT 2005 », avec des échelons intermédiaires et une cible, l'échelon « BBC 2005 », déjà très performant, qui préfigure le futur échelon minimal « RT » prévu pour 2012.

Au-delà, la Construction Passive se présente comme un passage obligé pour la mise en œuvre raisonnée du concept de « Bâtiment à Énergie Positive (BEPOS) », retenu comme norme française applicable dès 2020 : c'est le « BEPAS » issu du Grenelle de l'Environnement.

Au plan international, le Parlement Européen a pris le 31 janvier 2008 une résolution demandant à la Commission Européenne de retenir la Construction Passive (référentiel européen PASSIVHAUS) comme standard européen dès la prochaine décennie : il est donc important que cette solution, optimum constructif par sa conception même, fondée sur un dispositif qui permet de se passer d'une installation conventionnelle de chauffage, prenne sa place rapidement dans le paysage constructif français.



23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Écologie,
de l'Énergie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

Les Assises Nationales de la Construction Passive 2009

Depuis 2007 ont lieu chaque année en avril à Grenoble les Assises Nationales de la Construction Passive dans le cadre du Salon Européen du Bois et de l'Habitat Durable. Cet événement est le lieu privilégié pour comprendre, encourager et développer la dynamique de la construction passive en France.

L'édition 2009 durera 3 jours, contre 2 en 2008 et 1 en 2007 : la croissance de son contenu accompagne la croissance de son succès. Elle sera marquée par la présence de deux personnalités internationales majeures :

- **Dr.-Ing. Martin ELSBERGER** (« Monsieur Efficience Énergétique du Bâtiment » à la Commission Européenne), qui exposera la politique européenne sur le sujet, notamment au regard de son action pour développer la Construction Passive dans l'Union Européenne.
- **Prof.-Dr. Wolfgang FEIST** (fondateur du concept et du Passivhaus Institut de Darmstadt), qui exposera les fondements et les perspectives de la Construction Passive)

Au cours des 3 jours, le programme se déclinera pour s'ouvrir à un public de plus en plus large :

Jeudi 23 avril 2009 : journée d'étude, destinée à un public professionnel déjà averti, conclue par une conférence-débat librement ouverte à tous publics sur le thème de la dynamique croisée entre le Vorarlberg et l'Isère.

- **Vendredi 24 avril 2009 : journée d'échange entre professionnels**, conclue par un échange avec la salle présidé par le Prof.-Dr. Wolfgang FEIST qui, avec la participation des autres intervenants, répondra aux questions des professionnels intéressés
- **Samedi 25 avril 2009 : journée grand public**

Tous les aspects essentiels pour le développement de la construction passive dans notre pays seront abordés avec des intervenants de haut niveau, qu'il s'agisse de :

- **L'état actuel de développement** (quantitatif & qualitatif) de la Construction Passive, en France et en Europe, notamment à la lumière d'une enquête réalisée auprès des auteurs d'opérations passives réalisées en France
 - **L'état de l'art et les bonnes pratiques** de la Construction Passive, à la lumière d'études de cas (opérations passives réalisées) et de présentations techniques
 - **L'état de l'environnement** (facteurs politiques, sociaux, environnementaux, réglementaires, etc.) en France pour la Construction Passive : les freins, les opportunités, les leviers de développement
- L'enjeu est de manifester publiquement et collectivement, et de prendre acte, des progrès et des perspectives de la construction passive en France, mais aussi de fixer une feuille de route collective et individuelle ... sur laquelle le point sera fait aux Assises Nationales de la Construction Passive de 2010 !

Organisation des Assises 2009 :

AlpeXpo, Rhônalpénergie Environnement, La Maison Passive France et Cipra France

Avec le soutien de :

Conseil Général de l'Isère, Grenoble Alpes Métropole, Banque Populaire des Alpes

Partenaires :

Créaboïs Isère, CAUE de l'Isère, Passion du Bois, Capeb, Cluster Eco-Energie Rhône Alpes, Ageden, ALE, VAD, Fédération du BTP, Nena Network, IG Passivhaus (Autriche)



23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie,
de l'Energie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

LES INTERVENANTS

Prof Dr Wolfgang FEIST

Le professeur Wolfgang FEIST est, en compagnie du Professeur Bo ADAMSON, l'instigateur du concept de maison passive « Passivhaus ». Ces bâtiments visent à assurer un grand confort d'habitation tout en réduisant drastiquement la consommation de chauffage (voire de climatisation). Le professeur FEIST a créé l'Institut de la Maison Passive (Darmstadt, Allemagne) en 1996, qu'il dirige depuis lors. En 2008, il a été nommé professeur et dirige des cours à l'université d'Innsbruck.

Dr.-Ing. Martin ELSBERGER

À la Commission Européenne (Bruxelles), Dr.-Ing. Martin ELSBERGER est en quelque sorte le « Monsieur Efficience Énergétique du Bâtiment ». Il fait partie de la Direction Générale « Énergie & Transport ». Dr.-Ing. Martin ELSBERGER anime notamment l'équipe d'experts qui a conduit la Commission à proposer, le 13 novembre 2008, une refonte de la directive de 2002 sur la performance énergétique dans les bâtiments. Cette refonte est motivée par plusieurs éléments : le changement climatique, l'augmentation et la volatilité des prix de l'énergie, la dépendance énergétique de l'Europe et la crise économique.

Günter LANG

Günter LANG est directeur de l'association « maison passive » autrichienne (IGPassivhaus, Vienne, Autriche) depuis 2005 : il était précédemment directeur de l'association de Haute Autriche. Il est par ailleurs directeur de sa société de conseil en construction passive : il a été à l'initiative des premiers bâtiments passifs en Autriche, ainsi qu'aux premières rénovations au niveau passif.

H. BJERREGAARD

H. BJERREGAARD travaille pour Aarhus School of Architecture (Danemark) et est consultant pour l'entreprise de construction Ellehauge & Kildemoes, très présente depuis le début dans le mouvement passif danois. H. BJERREGAARD est un grand connaisseur de la construction passive danoise, qui, dans ce pays aussi, a mis quelque temps à se développer.

Le Danemark est à l'honneur de ces 3èmes Assises de la Construction Passive.

V. PIERRÉ

V. PIERRÉ est ingénieur et gérant du Bureau d'études Terranergie (Moyenmoutier, Lorraine), qui intervient en construction à basse et très basse consommation d'énergie. En termes de matériaux d'isolation, il ne préconise que de la fibre végétale. Le bureau existe depuis plusieurs années et travaille des projets innovants soit en neuf (petits collectifs) soit en rénovation (bâtiments classés en collaboration avec les ABF).

Olivier HENZ

Olivier HENZ est administrateur de la Plateforme Maison Passive Belge (PMP). Il est aussi gérant de l'atelier d'architecture FHW (Verviers, Belgique) et a signé de nombreuses réalisations « passives » (maison individuelle, petits collectifs). Il expliquera les techniques utilisées en Belgique pour atteindre le niveau passif en rénovation. Notamment en isolation intérieure.



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie,
de l'Energie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE

Vincent RIGASSI

Vincent RIGASSI est architecte diplômé de l'Ecole d'Architecture de l'Université de Genève et enseignant à l'école d'architecture de Grenoble. Il est spécialisé en éco-construction et en bâtiment basse consommation et passifs : il présentera une réalisation passive réalisée pour un bailleur social grenoblois.

J. SOUVESTRE

J. SOUVESTRE est chef de projet chez Luwoge Consult (Levallois, Ile de France). La Luwoge conseille un bailleur social champenois (Le Foyer Rémois) pour atteindre le niveau passif. Sans doute le premier ensemble d'habitat collectif certifié « passif » en France, c'est cette expérience qui sera présentée lors de Assises.

Pascal BILLERY-SCHNEIDER

Pascal BILLERY-SCHNEIDER est un maître d'ouvrage passionné de maison passive. Il est connu pour animer depuis 2006 un blog très complet sur la question passive « une maison passive à Nice » : sa démarche est intéressante pour mieux appréhender le cadre du passif sur le littoral méditerranéen.

Jérôme BELLET

Jérôme BELLET est Responsable Technique MINERGIE chez PRIORITERRE, organisme certificateur du label suisse pour la France. PRIORITERRE, Point Info Énergie de Haute Savoie a choisi le label MINERGIE-P (très proche du label PassivHaus), assorti des prescriptions « ECO » du label MINERGIE (pour « mise en œuvre de solutions & matériaux écologiques), pour réaliser son nouveau siège social « La Maison pour la Planète », situé dans les environs d'Annecy.

P. FELDMANN

P. FELDMANN a été pendant 8 ans chef de division au CSTB, ensuite directeur technique du COSTIC, consultant président de la commission de normalisation des systèmes de chauffage P50-A et expert au comité de norme européen TC228. Il parlera de l'évolution des pratiques (DTU) et des réglementations (RT, ATEX, etc....).

JC. VISIER

JC. VISIER est directeur du Département Énergie Santé Environnement du CSTB. Il est donc à la croisée des nouveaux développements dans le bâtiment : le rendre plus économe, tout en assurant un grand confort pour leurs habitants. Il parlera des évolutions récentes et futures de la réglementation.

Martin PLOSS

Martin PLOSS est architecte et travaille à l'Institut de l'Énergie du Vorarlberg, une région autrichienne bien connue pour son architecture innovante et respectueuse de l'environnement. Le Vorarlberg est la région d'Europe à la plus grande densité de « bâtiments passifs », et Martin PLOSS est un expert du sujet : actuellement il est impliqué dans différents programmes relatifs à la rénovation thermique de bâtiments non performants.



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie,
de l'Energie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE

An. BAEHR

An. BAEHR est un ingénieur architecte et travaille au « PassivHaus Dienstleistung » à Darmstadt (Allemagne), organisme certificateur du PassivHaus Institut : le PassivHaus Dienstleistung a une très longue expérience de bâtiments passifs, notamment dans la manière de rendre cette construction économique et d'accès universel.

Jean-Louis ANDRÉ & J. RIME

Jean-Louis ANDRÉ est Gérant des Menuiseries André (Tournon sur Rhône), fabricant les premières menuiseries certifiées « passif » en France. J. Rime est « diplômé fédéral expert en constructions techniverrières » et travaille pour GlasTrösch : il parlera des travaux de recherche et développement de GlasTrösch en matière de triple vitrage économique et confortable, sans risque de « casse thermique ».

S. POUTREL

S. POUTREL est consultant pour le cabinet d'études ICE (International Conseil Energie) et a participé au projet européen « Passive-On » en tant que partie française. Ce projet, qui visait à préciser les modalités du concept passif dans les pays méridionaux, n'avait pas encore été présenté dans le cadre des Assises : voilà qui sera chose faite !

Marika FRENETTE

Marika FRENETTE est une architecte franco-canadienne, gérante du cabinet WIGWAM situé à Nantes : elle est connue pour ses nombreuses conférences et formations sur l'étanchéité à l'air des bâtiments, clé de leur faible consommation. Elle parlera de son expérience, notamment dans le cadre des constructions bois.

Eberhardt PAUL

Eberhardt PAUL est le fondateur et le président de l'entreprise « Paul Lüftung », spécialisée dans les systèmes de ventilation double flux à récupérateur de chaleur à très haut rendement. L'entreprise, située à Mühlisen, en Allemagne est présente dans le monde entier : créée en 1994 par Eberhardt PAUL, l'entreprise a reçu de nombreux prix en Allemagne et dans le reste du monde pour ses produits innovants en faveur de l'environnement, notamment le Prix de l'Environnement décerné par Madame Angela MERKEL, alors ministre fédéral de l'écologie.

B. GEORGES

B. GEORGES est gérant du bureau d'études ITF (14 personnes, Saint Alban Laysse). Impliqué depuis l'origine dans une approche énergétique, puis environnementale, ITF propose une ingénierie inventive et pétillante : B. GEORGES parlera de l'enjeu du confort d'été en construction passive, notamment dans les grands bâtiments collectifs et tertiaires.

Florian OCHS

Florian OCHS est ingénieur et travaille pour la société autrichienne DREXEL & WEISS, sise à Wolfurt, dans le Vorarlberg. DREXEL & WEISS est bien connue pour son offre de « systèmes compacts » (ventilation double flux à récupérateur de chaleur à très haut rendement), appareils



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Écologie,
de l'Énergie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE

très efficaces puisque rassemblant sous un faible volume toute la technique du bâtiment : ces systèmes sont souvent associés au concept passif.

J-L CAPOU

J-L CAPOU est gérant du cabinet JLC consultant (Libourne) et également président de l'association AACTIME : cette association compte une vingtaine d'agences spécialisées en infiltrométrie (test de l'étanchéité à l'air important en construction passive) réparties sur tout le territoire, plus une agence en Belgique. AACTIME participe aussi à la définition des futures normes dans le bâtiment.

H. DELPLANQUE

H. DELPLANQUE est chef de projet à la SELA (Société d'Équipement de la Loire Atlantique). Responsable de l'ingénierie (technique, économique, financière), il a une large vue sur la pertinence des projets passifs et la manière de les aborder : c'est cette expérience qu'il relatera.

Achim SIEGELE

Originaire d'Allemagne et formé à l'architecture dans son pays, Achim SIEGELE habite le Genevois français et exerce son métier à Genève. Il a conçu sa propre maison passive, il en a conduit la réalisation, il l'habite en famille depuis la fin des travaux : il y a déjà passé 2 hivers, dans cette région au climat humide et assez rigoureux. C'est cette expérience qu'il relatera.

Étienne VEKEMANS

Passionné pour la construction passive, Étienne VEKEMANS a fondé en 2007 l'association LA MAISON PASSIVE FRANCE, qui a vocation à développer le concept dans notre pays et à offrir à toutes les parties prenantes (professionnels, maîtres d'ouvrage, etc.) une plate-forme d'information, d'échange, de rencontre et de formation sur le sujet, ainsi que la voie française pour certifier les bâtiments passifs. L'association LA MAISON PASSIVE France compte aujourd'hui plus de 500 membres.

Jean-Loup BERTEZ

Lui aussi passionné pour la construction passive, Jean-Loup BERTEZ est administrateur de l'association LA MAISON PASSIVE FRANCE, il est également membre individuel de CIPRA France (délégation française de l'ONG Développement Durable CIPRA INTERNATIONAL, basée au Liechtenstein), et impliqué dans l'animation en France du programme CLIMALP (bâtiment efficient dans les Alpes) de CIPRA. Gérant de la Société Zen&rgie, il conduit la réalisation d'un programme passif original.



23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE

3^{èmes} Assises Nationales
de la Construction Passive®
Alpexpo - Grenoble



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Écologie,
de l'Énergie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

PROGRAMME DES 3^{èmes} ASSISES NATIONALES DE LA CONSTRUCTION PASSIVE

(programme au 8 avril 09 - susceptible de modifications)

Mercredi 22 avril 2009 - 18h30

Ouverture officielle des 3^{èmes} Assises Nationales de la Construction Passive (Sur invitation)
Par le Prof. Dr. W. Feist (Université Innsbruck, Fondateur du PassivHaus Institut, Darmstadt) et les partenaires institutionnels et privés.
Cocktail

Jeudi 23 avril 2009 - Journée d'étude

Conçue pour un public déjà informé et averti en matière de Construction Passive, cette journée a vocation à approfondir les fondements et les leviers sur lesquels travailler pour faire passer en France la Construction Passive à « la vitesse supérieure ». Objectif : contribuer à positionner la construction passive comme la solution constructive de référence, à laquelle devraient s'étalonner en continu les solutions constructives intermédiaires qui commencent à prendre solidement place dans le paysage constructif français.

9h00 Ouverture

Introduction : La Construction Passive », quoi de neuf depuis 1 an ?

Etienne VEKEMANS (Pdt La Maison Passive France)

La politique européenne en matière d'efficacité énergétique du bâtiment, en particulier vis à vis de la construction passive.

Dr.-Ing. Martin ELSBERGER (Commission Européenne - Direction générale de l'Énergie et du transport - Expert Performance Énergétique du Bâtiment)

Le développement et les perspectives de la construction passive

Prof.-Dr. Wolfgang FEIST (Université Innsbruck, Fondateur du PassivHaus Institut, Darmstadt)

10h00 La Construction Passive en Europe et en France

Tour d'horizon de la construction passive en Europe

Günter LANG (Dir. de l'IG Passivhaus Autriche et de Lang Consulting)

Bilan des projets et réalisations en France (retour d'enquête auprès des maîtres d'ouvrage)

Jean-Loup BERTEZ (Zen&rgie, La Maison Passive France et Cipra France)

Présentation de programmes emblématiques passifs traités dans leur globalité urbanistique (éco quartier passif) H. BJERREGAARD (Aarhus School of Architecture)



23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie,
de l'Energie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

11h30 L'état de l'art de la Construction Passive

La rénovation passive (illustrée par un cas français de logement collectif : Le Toit Vosgien)

V. PIERRÉ (Architecte)

La rénovation passive (illustrée par un cas belge de maison individuelle)

Olivier HENZ (Administrateur Plate-forme Maison Passive Belgique)

12h30 Déjeuner

14h00 L'état de l'art de la Construction Passive (suite)

Le traitement de l'étanchéité (illustrée par un cas français en logement collectif)

Vincent RIGASSI (architecte spécialisé en éco-construction)

La question du surinvestissement (illustrée par un cas français, logement collectif ou ERP)

J. SOUVESTRE (Luwoge, entreprise de conseil immobilier)

Construction passive et confort d'été (illustrée par un cas du sud de l'Europe, en maison individuelle) Pascal BILLERY-SCHNEIDER (Une Maison Passive à Nice)

Construction passive et management de projet (illustrée par un cas franco-suisse : La Maison pour la Planète) Jérôme BELLET (Prioriterre)

16h30 Table ronde « les leviers du passif » : réglementation, certification, etc.

Pourquoi et comment labelliser ? Quelle Assurance Qualité ? Etienne VEKEMANS (Pdt La Maison Passive France)

Les DTU : un élément incontournable de l'Assurance Qualité C. FELDMANN (Cotic)

La réglementation et les projets passifs : Titre V, BEPAS, etc. J.C. Visier (Dir. du Dpt Énergie Santé Environnement du CSTB)

17h30 Conclusion Etienne VEKEMANS (Pdt La Maison Passive France)

18h00 Du Vora
Conférence-dét
M. Ploss (Institi



la Construction Passive

iros (Dir. CAUE de l'Isère)

**23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE**

Vendredi 24 avril 2009 - Journée d'échanges entre professionnels

Une journée sous forme d'études de cas thématiques traités chacun sous deux angles de vision différents. À chaque horaire, les participants choisissent l'un des deux sujets proposés.

9h00 Synthèse plénière des débats du jeudi 23 avril

Jean-Loup BERTEZ (Zen&rgie, La Maison Passive France et Cipra France)

Laurent CHANUSSOT (RAEE)

Étienne VEKEMANS (Pdt La Maison Passive France)

ÉTUDES DE CAS THÉMATIQUES

10h00 ÉTUDE DE CAS n°1A ou ÉTUDE DE CAS n°1B
La conception intégrée en maison individuelle : la réduction du surinvestissement A. BAEHR (PassivHaus Institut Darmstadt) ou **Le traitement du confort d'été en logement collectif / tertiaire B. GEORGES (Dir. d'ITF, bureau d'études techniques fluides)**

10h45 ÉTUDE DE CAS n°2A ou ÉTUDE DE CAS n°2B
La rénovation passive en maison individuelle : réflexions et solutions économiques Olivier HENZ (Administrateur Plate-forme Maison Passive en Belgique) ou **Ventilation et qualité de l'air en logement collectif / tertiaire Florian OCHS (Drexel & Weiss)**

11h30 ÉTUDE DE CAS n°3A ou ÉTUDE DE CAS n°3B
Les « Fenêtres Chaudes » : Solutions pour les Maisons Individuelles Jean-Louis ANDRÉ (Gérant Menuiseries André) J. RIME (Glas Trösch) ou **Étanchéité à l'air pour les autres modes constructifs que le bois JL CAPOU (Aactime)**

12h30 Déjeuner

14h00 ÉTUDE DE CAS n°4A ou ÉTUDE DE CAS n°4B
Le traitement du confort d'été en maison individuelle S. POUTREL (International Consultant Énergie) ou **« La conception intégrée en logement collectif / tertiaire » : réduire les surcoûts en supprimant les erreurs de planification H. DELPLANQUE (Sté d'équipement de Loire Atlantique)**

14h45 ÉTUDE DE CAS n°5A ou ÉTUDE DE CAS n°5B
Étanchéité à l'air en construction bois Marika FRENETTE (architecte franco-canadienne et co-gérante de l'agence Wigwam) ou **La Rénovation Passive en logement collectif / tertiaire Günter LANG (Dir. de IG Passivhaus Autriche et de Lang Consulting)**



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie,
de l'Energie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE

15h30 ÉTUDE DE CAS n°6A

ou

ÉTUDE DE CAS n°6B

**Ventilation et qualité de l'Air en
maison individuelle**
Eberhart PAUL (Dir. Paul Lüftung)

**Les « Fenêtres Chaudes » et murs
rideaux : solutions pour les logements
collectifs / tertiaires**
M. Mauroy (Rehau)

16h30 Conclusion - Débat animé par Pierre MOREAU (CIPRA France)

En présence du Prof. Dr. Wolfgang FEIST (Université Innsbruck, Fondateur du PassivHaus Institut, Darmstadt) et de l'ensemble des intervenants

19h00 Les Lauriers de la Construction Bois : Remise des prix et présentation des projets et réalisations des architectes lauréats (sur le salon)

21h00 Cocktail de clôture (sur le salon)

Samedi 25 avril 2009 - Journée Grand public

Toute la journée Animations & rencontres La Passion du Bois - atelier expérimental :

Contrôle de l'efficacité thermique d'une construction.

Présentations de produits : rencontres avec les fabricants - Expositions.

Le matin - Départ 10h sera : Visites de constructions passives

« La Petite Chartreuse » - Commune de la Terrasse - environs de Grenoble - (Ageden - ALE)

Concilier économies de chauffage et amélioration de la qualité de vie pour les salaires modestes, c'est ce qu'à choisi la commune de la Terrasse en confiant à Pluralis la réalisation d'un ensemble de 6 logements au standard passif. Entourée de nature et idéalement orientée, les bâtiments sont construits de manière à s'intégrer au mieux dans l'environnement. Pour satisfaire au standard dit « passif », différents procédés techniques ont été mis en œuvre et notamment :

- ossature bois et enveloppe isolante en fibre de bois
- ventilation double flux, pompe à chaleur et étanchéité à l'air
- panneaux solaires thermiques et triples vitrages

Cette réalisation contribue à lutter contre le réchauffement climatique en réduisant au maximum les émissions de gaz à effet de serre générées par les locataires et par la mise en œuvre de matériaux à faible contenu d'énergie grise (énergie nécessaire à la fabrication des matériaux).

14h00 à 15h30 Forum Grand Public S. Gros (Dir. CAUE de l'Isère)

Les Fondamentaux de la Construction Passive - Déjà 60 maîtres d'ouvrage en France, quelle expérience ? Jean-Loup BERTEZ (La Maison Passive France)

Où et comment trouver à construire passif en France ? J-L BERTEZ et E VEKEMANS (La Maison Passive France)

J'habite une maison passive : retour d'expérience d'un architecte qui a conçu sa maison passive en Haute Savoie, en a conduit la réalisation et l'habite en famille. Achim SIEGELE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie, de l'Energie, du Développement Durable et de l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE

1^{ères} ASSISES NATIONALES DE LA FORMATION AUX METIERS DE LA CONSTRUCTION ET DE L'HABITAT DURABLE 24 avril 09

Concevoir et réaliser des programmes neufs et des programmes de rénovation.

Quelles formations ?

La France est en train de se doter d'un dispositif législatif ayant pour objectifs de donner au secteur du bâtiment les contraintes et les outils d'une nouvelle réglementation thermique. Cette nouvelle réglementation nationale fortement inspirée des travaux du Grenelle de l'environnement a pour ambition de réduire rapidement et considérablement les émissions de gaz à effets de serre issues du secteur du bâtiment tant pour la construction neuve que pour la rénovation.

Réussir la rénovation thermique des bâtiments existants et construire des bâtiments neufs performants correspondent à un réel saut technologique et culturel pour les maîtres d'ouvrage et les professionnels du bâtiment.

La formation professionnelle initiale par voie scolaire et par apprentissage ainsi que la formation continue se trouvent de ce fait au cœur de ce défi.

Les 1^{ères} Assises Nationales de la Formation aux Métiers de la Construction et de l'Habitat Durable se présentent sous la forma d'une journée d'échanges sur l'ensemble des métiers de la construction et de la rénovation du bâti impacté par le changement de la règle de l'art.

En présence de responsables de l'Éducation Nationale, du Conseil Régional Rhône-Alpes, des branches professionnelles, et des chambres consulaires. Des témoignages d'architectes, d'ingénieurs et de chefs d'entreprises artisanales et du BTP viendront éclairer la réflexion de cette journée dont les objectifs sont les suivants:

- Mettre en évidence les besoins de formation
- Identifier les points de blocage
- Impulser une dynamique auprès des acteurs de la formation

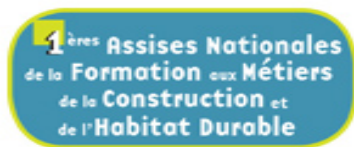
Organisation :

Alpexpo, Rectorat de l'Académie de Grenoble et le Délégué Académique aux Enseignements Techniques (DAET)

Comité de pilotage 2009 :

CIPRA France
LA PASSION DU BOIS
CSTB
OIKOS
NEOPOLIS
CCI DE LA DROME
RESEAU TEE TERRITOIRES
ENVIRONNEMENT EMPLOI

ENTPE POLE INNOVATION CONSTRUCTION
EDUCAGRI
GRETA GRENOBLE
ALE
CHAMBRE DE METIERS ET DE L ARTISANAT DE GRENOBLE
TENERRDIS
FEDERATION RHONE ALPES SCOP BTP
INES EDUCATION
EDUCATION NATIONALE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie, de l'Energie, du Développement Durable et de l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE

PROGRAMME DES 1ères ASSISES NATIONALES DE LA FORMATION AUX METIERS DE LA CONSTRUCTION ET DE L'HABITAT DURABLE

(programme au 8 avril 09 - susceptible de modifications)

Plénière d'Ouverture : 9h-10h30

L'enjeu de la formation face à l'éco-construction et à la nouvelle réglementation thermique

Animateur : Charles Magnier (Directeur du Centre d'information et de conseil - Prioriterre)

- Présentation des enjeux du Grenelle de l'environnement pour le secteur du bâtiment,
- Analyse de la conjoncture économique du bâtiment,
- Analyse de l'emploi et des métiers,
- Présentation des tables rondes.

Intervenants : Monique Vuailat (Adjointe au maire de Grenoble en charge du logement et de l'habitat), Fabien Hess (Adjoint au directeur des affaires régionales de la Banque de France), Patrick Bet (Inspecteur Éducation Nationale, chef de projet des CPC du bâtiment - Représentant de l'ADEME), Gilles Debizet (Enseignant chercheur Université Joseph Fournier).

De la conception...

□ 1ère table ronde : 10h30-12h30

Quelles nouvelles approches dans la définition des programmes neufs ?

Animateur : Jean-Paul Hée (Professeur au Lycée Louis Lachenal)

Quelles sont les difficultés rencontrées par les maîtres d'ouvrage, les architectes et les bureaux d'étude ? Quelles formations et quels outils seraient susceptibles d'y remédier ?

Intervenants : Françoise Véry (Présidente de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble), Dominique Riber (Directeur du Patrimoine immobilier de la Région Rhône-Alpes), Olivier le Monnier (Architecte, Cabinet d'architecture ITEM), Pierre Payrard (Directeur du développement ACTIS), Bertrand Beley (PDG Berriat Bâtiment).

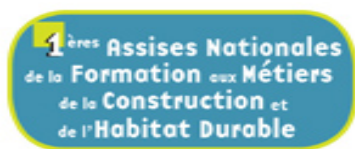
□ 2ème table ronde : 10h30-12h30

Quelles nouvelles pratiques pour la rénovation thermique des bâtiments ?

Animateur : Charles Magnier (Directeur du Centre d'information et de conseil - Prioriterre)

Quels sont les obstacles rencontrés par les maîtres d'ouvrage, les architectes et les bureaux d'étude dans les programmes de rénovation thermique des bâtiments ?
Quelles formations et quels outils seraient susceptibles de les surmonter ?

Intervenants : Jacques Zambarnardi (Directeur-adjoint du patrimoine immobilier de la Région Rhône-Alpes), Nicolas Cortesi (Chargé de mission développement durable et métiers - FFB Rhône-Alpes), Philippe Bertrand (Chargé de mission énergie environnement - La Métro), Jérôme Buffière (Agence locale de l'énergie), Jacques Gasqui (Vice-Président formation à l'Université Joseph



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie, de l'Energie, du Développement Durable et de l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE

Fourrier), Jean François Lapière (Directeur Général ACTIS), Florence Jouselin (enseignante chercheur, filière génie civil à l'université J.Fourrier), Mathilde Loretz (enseignante chercheur à l'IUT génie électrique à l'Université J.Fourrier).

... à la réalisation

□ 3ème table ronde : 14h-16h

Quelles nouvelles compétences pour les salariés et les professionnels du bâtiment ?

Animateur : Philippe Idelovici (Inspecteur d'académie - coordonnateur académique de la VAE)

La gestion des entreprises sur le chantier doit évoluer vers la qualité et la performance globale. Changement culturel, transformation des savoirs, et des savoir-faire, tels sont aujourd'hui les enjeux de la formation continue.

Quelles formations pour accompagner les salariés du bâtiment dans ces changements significatifs ?

Intervenants sollicités : Edith Bolf (Directrice du département emploi - apprentissage, CMA de l'Isère) - Alain Rimet (Architecte, Atelier d'architecture Rimet) - Frédéric Gillet (Responsable formation à la CAPEB 38) - Serge Laury (Directeur du centre permanent du bâtiment - GRETA de Grenoble) - Bernard Recorbet (Secrétaire Général de la Fédération régionale des SCOP du BTP), Yves Marié (GRETA de Roanne).

□ 4ème table ronde : 14h-16h

Quelles évolutions des diplômes et des certifications ?

Animateur : Charles Magnier (Directeur du Centre d'information et de conseil - Prioriterre)

Les systèmes constructifs et énergétiques changent, le choix des matériaux s'élargit, les procédures de mises en œuvre se modifient.

Quelles évolutions des diplômes et certifications pour intégrer ces changements ?

Intervenants sollicités : Patrick Bet (Inspecteur de l'Éducation Nationale, chef de projet des CPC du bâtiment) - Thomas Viron (Directeur de l'Institut des Métiers et des Techniques - CFA de la CCI) - Etienne Couvreur (Directeur d' INES éducation) - Dominique Ripart (Directeur du CFA - BTP de Bourgoin) - Pierre Descombes (Directeur de Néopolis - CCI Drôme), Représentant FFB Rhône Alpes - Françoise Ducret (Sous-directrice Emploi formation à l'Assemblée Permanente des Chambres de Métiers et de l'Artisanat)

Plénière de clôture

CONSTRUIRE EN BOIS

Matériau à la fois traditionnel et particulièrement novateur, il démontre une formidable capacité à répondre à nos besoins esthétiques, techniques et environnementaux. La construction bois en France ne cesse de progresser. Ce phénomène s'explique notamment grâce aux atouts économiques et écologiques du matériau :

→ Un matériau accessible

La plupart du temps, il est possible de recourir à des essences européennes. L'usage des bois de proximité réduit les coûts et la pollution liés au transport du matériau.

→ Un matériau souple, léger et tous terrains

Le bois peut s'inscrire sur tous types de terrains y compris les plus difficiles (à forte déclivité, meuble, exigü, enclavé, à fort vis à vis...). Une poutre de 3 mètres de portée capable de supporter 20 tonnes pèse 60 kg en résineux, 80 kg en acier et 300 kg en béton armé !

→ Un matériau à faible coût énergétique

Dans la production des matériaux de construction, le bois est celui qui consomme le moins d'énergies fossiles non renouvelables : 4 fois moins que le béton, 60 fois moins que l'acier, 130 fois moins que l'aluminium ! La transformation du bois mobilise peu de matière et d'énergie et la pollution de l'eau, de l'air et du sol est très faible.

→ Un matériau économique à vivre

Bon isolant, le bois permet de réaliser une économie de chauffage d'environ 30 % par rapport à une structure équivalente en béton, 15 fois moins isolante. Un chantier propre, rapide, économique et confortable pour tous les acteurs de la construction.

→ Un matériau durable et recyclable

Le bois est un matériau durable lorsque la conception, la mise en œuvre et les essences de l'ouvrage sont adéquates. Les déchets de chantier comme les composants en fin de vie de la construction bois sont recyclables sous forme reconstituée ou énergétique. La décomposition ou la combustion du bois rejette dans l'atmosphère la quantité exacte de carbone absorbée lors de la croissance.

→ Un matériau permettant la modularité des espaces

La construction bois s'érige à la verticale en une structure animée de pleins et de vides. Ces derniers peuvent être modifiés à tout moment et permettre une grande liberté de conception, mais aussi d'évolution. La maison bois est vivante, elle a la capacité d'évoluer au gré des événements. Cette modularité est un signe de modernité. Matériau de la fonctionnalité évolutive, le bois permet également d'agrandir une construction en plan et/ou en élévation quelle que soit la filière d'origine (sèche ou humide).

Source CNDB - Comité National pour le Développement du Bois

www.bois.com

LES DIFFÉRENTS PRINCIPES CONSTRUCTIFS

OSSATURE PANNEAUX : souplesse et légèreté

C'est le système constructif le plus répandu : une trame de montants de bois, espacés de 40 à 60 cm, est habillée de panneaux de particules, de contreplaqué ou d'OSB, l'isolant thermique s'insère entre les panneaux.

Avantages :

- Rapidité. Le chantier dure quelques semaines. Les murs, fabriqués sur site ou en atelier, sont assemblés sur place.
- Souplesse et évolutivité : outre un bardage, les murs-panneaux peuvent recevoir des parements en brique, pierre, béton... On peut y associer des éléments poteaux-poutres pour créer des volumes plus grands, réaliser des murs courbes, etc.
- Légèreté : intéressante sur les terrains de faible portance ou mal stabilisés.

POTEAUX-POUTRES : liberté et volumes

Un "squelette" de la maison, constitué de poteaux de forte section espacés de 2,5 à 5 m, reliés par des poutres, est monté en atelier. Il peut ensuite recevoir une grande variété de remplissages.

Avantages

- Esthétique : l'ossature porteuse reste visible et constitue un élément de décoration intérieure.
- Espace intérieur : les poutres de grande portée offrent une grande volumétrie intérieure.
- Liberté architecturale et variété de conception : grandes baies vitrées, murs maçonnés de briques ou de béton cellulaire, terre-pisé ou terre-paille, madriers empilés...

BOIS EMPILE : le bois, rien que le bois

C'est la technique la plus traditionnelle. D'épaisses pièces de bois de section ronde (rondins) ou carrée (madriers) sont empilées horizontalement et s'emboîtent avec précision. L'architecture est spécifique : peu d'ouvertures en façades, assemblages visibles, finitions intérieures en bois naturel.

Avantages

- Parois porteuses
- Isolation naturelle

PANNEAUX MASSIFS : confort et solidité

Une technique initialement utilisée pour les bâtiments de grandes dimensions (collectifs, industriels et commerciaux) qui conquiert peu à peu les maisons individuelles. Elle repose sur de vastes panneaux de structure en planches contrecollées, dont les performances mécaniques sont supérieures au bois massif car ils peuvent travailler dans tous les sens. Ces panneaux sont utilisés à la fois comme éléments de murs extérieurs, planchers, supports de couverture...

Avantages

- Rapidité : les panneaux de grande dimension permettent une construction rapide et propre.
- Confort : les parois massives indéformables apportent, par leur capacité d'accumulation de chaleur et de vapeur d'eau, le maximum de confort.
- Souplesse : association possible avec tous les matériaux isolants et parement.

QUELQUES MOTS CLEFS

Apports internes : Emission de calories dans l'habitat par les habitants ou leurs activités (machines, éclairages...)

Cellulose : cet isolant existe sous deux formes selon la source utilisée :

.Produit à base de papier journal recyclé, protégé par des additifs inoffensifs contre les moisissures sous forme de panneaux ou en vrac.

.Produit à base de cellulose (boue papetière, pâte à papier non utilisée) non traitée chimiquement. Il se présente alors en vrac (des panneaux sont à l'étude) et peut être posé de manière traditionnelle, en soufflage, épandage ou flocage.

Son prix est similaire à celui des isolants traditionnels.

Cref : consommation d'énergie de référence. Seuil de consommation, fixé par la RT 2005, au-dessous duquel doivent se situer les bâtiments neufs.

DPE (Diagnostic de Performance Energétique) : réalisé par des professionnels, il permet d'identifier les consommations prévisionnelles d'énergie des logements et des bâtiments. Il se traduit par une estimation chiffrée en euros et par l'utilisation d'une double étiquette indiquant la consommation d'énergie d'une part et l'impact de ces consommations sur l'effet de serre d'autre part.

Efficacité énergétique : rapport entre la quantité d'énergie récupérée et l'énergie consommée. Elle est exprimée par le COP (coefficient de performance) quand il s'agit de production de chaleur, par l'EER (coefficient d'efficacité énergétique) pour les appareils produisant du froid.

Effinergie : association ayant pour objectif la promotion de bâtiments confortables et économes en énergie, tant dans le neuf que dans la rénovation à l'image des démarches Minergie en Suisse et Passivhaus en Allemagne (voir maison passive).

Énergies renouvelables : sources d'énergie naturelles et inépuisables. Elles sont de natures diverses : l'énergie de la biomasse (bois, déchets organiques) produit de la chaleur et de l'électricité, l'énergie solaire thermique produit de la chaleur, les énergies solaires photovoltaïque, éoliennes ou hydraulique produisent de l'électricité.

Haute ou Très Haute performance énergétique : labels attribués aux constructions dont les consommations énergétiques sont sensiblement inférieures aux consommations de référence de la réglementation. Le label « haute performance énergétique » (HPE) correspond à une consommation conventionnelle d'énergie < de 10% par rapport à la RT 2005. Le label « très haute performance énergétique » (THPE) correspond à une consommation conventionnelle d'énergie < de 20% par rapport à la RT 2005.

HQE® : abréviation de « haute qualité environnementale ». Démarche visant à réduire les impacts sur l'environnement des bâtiments lors de leur construction, de leur rénovation et de leur usage.

Inertie thermique : capacité pour un matériau d'accumuler de l'énergie calorifique et de la restituer en un temps plus ou moins long.

Laine de bois : l'isolation en laine de bois élaborée à partir de fibre et de la lignine de bois, disponible également en rouleaux, panneaux et laine en vrac, possède l'une des meilleures performances du marché. Elle s'adapte à tous types de travaux (isolation des murs, toitures, combles, extérieurs...) et a une grande durée de vie. Par contre sa densité est très forte : 150 kg/m³. Il faut donc toujours vérifier si la structure à isoler peut supporter la charge.

Maison à énergie positive : maison produisant sur l'année davantage d'énergie qu'ils n'en consomment.

Maison basse consommation : maison dont la consommation en énergie primaire est < ou = à 50 kWh /m² /an.

Maison bioclimatique : maison conçue pour s'adapter au climat et à l'environnement. Elle profite des apports solaires et de la ventilation naturelle, conserve la fraîcheur en été et limite ainsi ses besoins énergétiques.

Maison passive (Passivhaus): ce concept fait référence à une nouvelle génération de bâtiments « sans chauffage» au sens conventionnel du terme. Pour être conforme à ce standard, la maison doit avoir notamment des besoins en chauffage < 15 kWh/m²/an. L'implantation, la conception et la réalisation soignées de l'enveloppe (parois, fenêtres, toiture, dalle), une isolation très performante, une étanchéité rigoureuse, un échangeur de chaleur de fort rendement ainsi que l'optimisation des matériaux et des techniques permettent de maintenir une température constante sans apports de chaleur autres que le rayonnement solaire et les calories émises par les habitants et les activités qui s'y exercent. Ce standard de construction à très faible consommation énergétique a été développé par le PassivHaus Institut de Darmstadt en Allemagne.

Maison « zéro énergie » : bâtiments produisant autant d'énergie qu'ils en consomment.

Pare-vapeur : feuille ou membrane réduisant le passage de la vapeur d'eau.

Passivhaus : voir maison passive.

Pompe à chaleur : système qui puise la chaleur dans le sol, une nappe d'eau ou l'air, l'augmente grâce à un compresseur et l'utilise pour le chauffage du logement.

Pont thermique : zone ponctuelle ou linéaire qui, dans l'enveloppe d'un bâtiment, présente une moindre résistance thermique (jonction de deux parois par exemple). Les ponts thermiques constituent un point froid où l'humidité peut se condenser.

Puits canadien ou provençal : dispositif qui consiste à faire passer l'air de renouvellement avant qu'il ne pénètre dans l'habitation par des tuyaux enterrés dans le sol à une profondeur d'au moins 1m50 où la température est pratiquement constante, aux environs de 15 °c. En hiver, le sol à cette profondeur est plus chaud que la température extérieure, l'air froid est alors préchauffé lors de son passage dans ce circuit sous terrain. La mise en température de l'air neuf représentant environ 25 % de la consommation du système principal de chauffage, ce poste peut être réduit de 50 % avec un puits canadien. En été, à l'inverse, le sol est naturellement plus frais que l'air extérieur, celui ci, lors de son passage dans le puit canadien va se refroidir.

RT 2005 : réglementation thermique appliquée aux bâtiments neufs pour améliorer leurs performances énergétiques.

Ventilation : apport d'air neuf de l'extérieur pour renouveler l'air du logement et extraire l'air vicié.

VMC double flux : ce système permet de limiter les pertes de chaleur inhérentes à la ventilation. Il récupère la chaleur de l'air vicié extrait de la maison et l'utilise pour réchauffer l'air neuf filtré venant de l'extérieur. Les deux « courants d'air » passent par un échangeur de calories dans lequel 95% de la chaleur de l'air expulsé est transmise à l'air extérieur pulsé vers l'intérieur. Ce système garantit une température de l'air pulsé à l'intérieur quasiment égale à la température ambiante. L'air vicié et l'air neuf sont entraînés par deux ventilateurs, au lieu d'un pour les systèmes simple flux qui ne font qu'extraire. L'économie de chauffage peut être d'environ 15 % par rapport à un simple flux classique et environ 8 % par rapport à un simple flux hygrorégulé. Le couplage de la VMC double flux avec un puit canadien augmente encore l'économie de chauffage réalisée.



23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie,
de l'Energie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

LES SITES WEB DU BOIS ET DE L'HABITAT DURABLE

www.ac-grenoble.fr
www2.ademe.fr
www.ageden.org
www.ale-grenoble.org
www.asterre.org
www.alpes.banquepopulaire.fr
www.bois-construction.org et www.bois.com
www.capeb-isere.fr
www.caue-isere.org
www.cipra.org et www.climalp.info
www.cg38.fr
www.cndb.org
www.developpement-durable.gouv.fr
www.ecoenergies-cluster.fr
www.effinergie.org
www.fbtpisere.fr
www.fcba.fr
www.fibra.net
www.igpassivhaus.at
www.ig-passivhaus.de
www.lamaisonpassive.be
www.lamaisonpassive.fr
www.la-metro.org
www.lapassiondubois.com
www.maisons-bois.com
www.maisons-bois.org
www.menuisiers.com
www.minergie.fr
www.nena-network.net
www.netbois.com
www.parcours-bois.com
www.passivhaus.org.uk
www.rhonealpes.fr
www.raee.org
www.semainedudeveloppementdurable.gouv.fr
www.ville-amenagement-durable.org



23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie,
de l'Energie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

LE SALON PRATIQUE

Lieu : sera - Parc des Expositions - 2 Avenue d'Innsbruck - 38000 Grenoble

Dates : jeudi 23 au dimanche 26 avril 09

Horaires : de 9h à 19h - Nocturne vendredi 24 avril 09 jusqu'à 22h

Infos pratiques - liste des exposants - programmes des conférences - projets inscrits au concours
Les Lauriers de la Construction Bois - téléchargement photos : www.salondubois.com

ORGANISATION

SEM ALPEXPO - BP 2408 - 38034 GRENOBLE CEDEX 2

Président : Alain Pilaud

Directeur Général - Mandataire Social : Guy Chanal

Directeur Foires & Salons - Commissaire Général : Bernard Volk

Chef de produit : Laurette Bonzy

Communication - Presse : Sophie Mérindol

Presse : Elisabeth Briand

ANNEXES - PASSION DU BOIS (Biographies)

PAUL CORBINEAU - Exposition « Au cœur de l'Arbre » et conférences « Au cœur du bois »

Paul Corbineau est électricien, passionné de bois, sculpteur et conteur d'histoires. Il collectionne des bouts de bois issus de troncs ou de chutes sauvées du feu. De son métier d'électricien, il a gardé sa quête du "comment ça marche" et du "lumineux".

Son but est de faire connaître les arbres dans leur vie végétale et de favoriser la mise en valeur de leur bois, indispensable dans l'environnement humain. Avec les sciences et techniques, il s'intéresse à la biologie végétale et à l'anatomie des bois. Il propose d'accompagner le public dans la reconnaissance des bois "en bois de bout", en vues macroscopiques et microscopiques, pour les admirer, les identifier, les utiliser avec savoir-faire.

Bois de bout : correspond au travail du bout d'un bloc plutôt que de son côté. Le fil du bois est perpendiculaire à la surface à travailler, il n'oppose plus la direction de ses fibres, comme dans le bois de fil.

JEAN-YVES MENAGER - Exposition « Au cœur de l'Arbre » et conférences Passion du Bois

Arboricullum vitæ de Jean-Yves Ménager.

1950 : Germination à Paris et croissance en Bretagne.

Arbuste isolé replié sur lui-même et sur son univers protégé !

Premières sculptures dans l'atelier de mon père, je m'exerce seul en lui piquant ses outils...

1968 : Le jeune arbre veut changer d'air... et prend la route !

Révolte...transgression...espoir...idéal !

1978-1999 : Solitude dans la forêt, résignation et silence, c'est un long hiver pour moi.

2000 : Oxygène, soleil, l'arbre secoue ses racines et sauve son écorce !

J'ouvre mon atelier de sculpture, un rêve d'enfant !

2009 : Heureux d'me brancher avec vous au salon du bois à Grenoble.

Je transmets mon savoir et mon expérience aux élèves qui fréquentent l'atelier avec beaucoup de simplicité et de convivialité, tout en me gardant un espace personnel de création et de recherche.

SERGE THEROND - Exposition Mobilier Design

Formé à la sculpture puis à l'ébénisterie, Serge Therond exerce son activité d'artisan de 1989 à 1999. Très vite, poussé par la passion de créer, il obtient le premier pris SEMA Départemental de la création contemporaine 1992/1993. Dès 1999, il devient formateur en sculpture et ébénisterie à l'ESEA, Ecole Supérieure d'Ebénisterie d'Avignon.

Serge Therond s'implique également beaucoup dans des projets associatifs. Président de la Maison des Métiers d'Art, qui regroupe les artisans d'art du Vaucluse, il organise et participe à de nombreuses expositions dès les années 90 (voir : www.mdmart.fr). Adhérent depuis 2000 à Ethnik, association qui aide, entre autres, à mettre en place des programmes de formation pour faire progresser les conditions de vie des artisans dans les pays du sud, il participe à deux missions au Cameroun en 2000 et 2003, et intervient à Madagascar en 2007 (voir : www.etnik.org).

Depuis plus de vingt ans, en parallèle à son activité professionnelle et associative, Serge Thérond a une importante production de sculpture d'art. Il conçoit ses meubles en pensant fonction, mais aussi volume et couleurs. D'où le terme, qu'il utilise, de "sculpture mobilière". Les expositions, les conférences qu'il donne - notamment pour la Passion du Bois - et les articles qu'il écrit dans la revue Couleur Bois contribuent à donner du sens à l'existence de ses pièces.

JEAN FRANCOIS DELORME - Tourneur en résidence

<http://www.jf-delorme.com>

Formation en école de commerce, JRD est resté quelque temps chez un patron, mais il a vite senti qu'il fallait qu'il travaille de ses mains. Après six mois de réflexion, à 26 ans, commence une formation de tournage dans les Baronnies (Pyrénées).

L'année d'après, au début des années 80, il s'installe comme tourneur sur bois, dans l'idée de faire des objets d'art. Mais il sent que son activité ne sera pas viable, et pendant 20 ans, il va tourner des barreaux d'escalier et des pieds de table. Le tournage d'art est relayé aux activités de loisir.

En parallèle, vers 1990, il s'essaye à la céramique et c'est le coup de foudre. Il commence à suivre des stages, puis à exposer et à vendre. *"J'ai su ce que je voulais faire avec le bois grâce à la céramique"*. Il aborde alors le bois de manière contemporaine, et arrête son travail de production.

Depuis 2005, il vit de sa passion artistique et ses pièces en bois bénéficient de son expérience acquise grâce à la céramique.

JFD travaille le bois au chalumeau, à la brosse métallique, aime le teinter, le brûler, le sabler, le strier, le gratter. Il est intéressé par la texture et change souvent d'essence de bois.

En plus de la terre et du bois, il s'est lancé dernièrement dans le verre. *"L'unité viendra sans doute par les bols. J'ai envi d'en faire en bois, en terre et en verre, qui se répondent"*.

Exposition des pièces en bois uniquement (ni la céramique, ni le verre):

2007 : Wood Turning Center, Philadelphie, USA.

Saint-Leu Art Expo, Saint-Leu-la-Forêt, France.

2006 : Exposition itinérante 2006-2007, AFTAB, France.

Rencontres Européennes de Tournage d'Art, Saline Royale d'Arc et Senans, France.

Saint-Leu Art Expo, Saint-Leu-la-Forêt, France.

2004 : Exposition itinérante 2003-2004, AFTAB, France.

2003 : Autour du Bleu, Galerie des Ateliers d'Art de France, Paris.

2000 : Salon Pyrénées Art 2000, Lourdes, France. Prix d'Excellence.

Centre Culturel Français, Khartoum, Soudan.

1999 : Galerie Galarza, Pau, France.

Palais des Congrès, Lourdes, France.

Du cœur à l'écorce, itinérance de l'AFTAB, France.

BENOIT AVERLY - Tourneur en résidence

<http://www.benoitaverly.com>

Né en 1980, Benoît Averly grandit en Bourgogne. Titulaire d'un baccalauréat général section littéraire, il enchaîne pendant quelque temps les petits boulots puis décide de voyager en Europe et en Amérique du Nord. Il effectue notamment plusieurs séjours aux États-Unis.

Formation bois.

En 2002, il débute le travail du bois par le tournage auprès de Gilbert Buffard (tourneur reconnu, organise des formations de tournage amateur et professionnel) et passe professionnel en 2003. Au printemps 2004, il a l'opportunité de rencontrer le tourneur réputé Richard Raffan (Australien.) Cette rencontre lui apporte beaucoup dans les domaines du design et de la production. Il reste en contact avec lui et sera son assistant lors d'ateliers en France et aux États Unis.

Son travail.

Benoît Averly tourne et sculpte le bois. Dans la réalisation de ses pièces, il est attentif aux lignes et aux formes. Il aime les contrastes forts, les jeux d'ombres, le noir et le blanc. Inspiré par l'architecture, il construit ses pièces avec rigueur et sensibilité dans un esprit contemporain.

Reconnaissance.

En 2005, Benoît est invité au Symposium de tournage sur bois de Provo (USA) durant lequel il expose et fait des démonstrations.

En 2006, sélectionné avec 11 autres jeunes artisans parmi plus de 200 participants, il est **lauréat du concours national «Jeunes Créateurs» administré par Ateliers d'Art de France.**

Il reçoit fin 2006 le Grand Prix Départemental des métiers d'art.

Récemment l'association américaine de tournage sur bois lui remet un « purchase award », son travail intègre alors la collection permanente de l'AAW (American Association of Woodturner) aux États Unis.

Expositions :

En permanence au Boutiques Ateliers d'Art, Avenue Niel Paris 17.

2009 : POP exhibition sur le thème spindle. AAW Gallery. St Paul. USA.

2008 : 13 Étonnants Trésors, Galerie Atelier sur Cour, Rueil Malmaison, France.

Du Coeur à l'écorce, Pole expérimental des métiers d'art, Nontron, France.

Wood exhibition, Mary Martin Gallery, Charleston, USA.

2007 : Salon Maison et Objet. Paris Villepinte, France.

Ecuries Saint Hugues en compagnie des artistes du clunisois, Cluny, France.

Vormgevers in Hout (Designers in Wood) - Bunnik, Pays Bas.

2006 : Lauréat Concours Jeunes Créateurs.

Grand Prix SEMA départemental (Saône et Loire) des métiers d'art.

2005 : Salon Européen du Bois, Grenoble, France.

Salon des métiers d'art, Besançon, France.

2004 : Biennale des tourneurs sur bois, Ste-Foy-Lès-Lyon, France.



23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie,
de l'Energie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

Exposition Galerie Européenne de la forêt et du bois, France.

2003 : Salon Design et Bois tourné, Vienne, France

Démonstrations :

2009 : AWBG Seminar. Loughborough, Grande Bretagne.

2008 : Les Petites Journées de l' Arrondi. Puy St Martin, France.
AAW, Richmond, USA.

2005 : Symposium de tournage sur bois, Provo, USA.

ALAIN MAILLAND - Tourneur en résidence.

<http://www.mailland.fr>

Né en Afrique en 1959, Alain Mailland a vécu dans la région parisienne où il termine ses études à l'Ecole Nationale d'Art de Cergy-Pontoise. Il travaille ensuite dans différentes entreprises du bâtiment comme maçon, puis charpentier dans la banlieue de Paris. Il crée son entreprise en 1991 : ossature bois, charpente, vérandas, escaliers, menuiseries.

Après un premier stage de tournage chez Philippe Bourgeat en 1987, il développe au cours de ces années sa production personnelle en bois brut et vert du Midi de la France.

Il se spécialise dans les techniques de creusage de bois vert et produit des vases, plats, coupes, saladiers, lampes, abat-jours, puis des pièces uniques et sculptures caractérisées par leur extrême finesse. Depuis plus de dix ans, il enseigne ses techniques de tournage en France et à l'étranger.

Expositions permanentes :

Musée du Bugey-Valromey à Lochieu (Ain).

Rakova Brecker Gallery, Miami, USA

Principales expositions :

2007 : À en Perdre la Boule...et Pourtant Elle Tourne, Galerie de l'Hôtel de Ville, Yverdon-Les-Bains, Suisse.

2006 : Our Turn Now: Artists Speak Out in Wood, Ohio Craft Museum, USA.

2005 : Vessel : turned-twist-with a twist, Galerie Handwerksform Hannover, Allemagne.

2004 : Nature Transformed; Wood Art from The Bohlen Collection, University of Michigan, USA.

2003 : Collectors of Wood Art Forum, Santa Fe, USA.

2002 : Surface + Form, Craftwest Gallery, Perth, Australia.

2001-2009 : Plusieurs expositions par an Del Mano Gallery, Los Angeles, USA

2000 : The Fine Art of Wood; Wood Art from The Bohlen Collection, Detroit Institute of Arts, USA.

Démonstrations internationales :

2009 : La Passion du Bois, Grenoble, France.

2005 : Blue Mountain International Woodturning Symposium, Sydney, Australie.

ITE International Turning Exchange of Woodturning Center, Philadelphie, USA.

2004 : Rencontres des Tourneurs de Galice, La Coruna, Espagne.

2003 : Journées portes ouvertes chez Magma, Autriche.

2001 : Irish Woodturners' Guild, Gort Co Galway, Irlande.

Publication sélective :

TERRY MARTIN, KEVIN WALLACE. New Masters of Woodturning. Petersburg USA : Ed. Fox Chapel Publishing, 2008, p. 181-187.

COLLECTIF. Bois de rêve, bois travaillés. Ed. Musée des Pays de l'Ain, 2002.

PASCAL OUDET - Tourneur en résidence.

<http://www.lavieenbois.com/tournage/index.html>

Né en 1972, formation d'ingénieur électrique. Début en tournage en 2001, stages avec Joseph Deronzier, Graeme Priddle, Richard Raffan, Alain Mailland.

"J'aime beaucoup l'effet que le soleil, la pluie et le gel ont sur les matériaux naturels. Dans les montagnes où je vis, ils créent de magnifiques textures et couleurs sur le bois des vieilles granges, et les strates de pierres. Tous ces éléments révèlent et mettent en valeur la structure profonde des matériaux, et c'est une grande source d'inspiration pour moi. Dans mes pièces, j'essaie ainsi de travailler avec ces caractéristiques, en jouant avec le bois à travers divers traitements de surface (textures, sablage, brûlage, couleurs). Créer avec du bois me permet de combiner ces impressions visuelles et tactiles avec un matériau naturel et chaleureux. La plupart de mes créations naissent sur le tour, mais de plus en plus ce n'est qu'une petite partie de la création. L'outil ne doit jamais être une limite, seule l'imagination l'est."

Expositions :

2009 : *Small Treasures*, del Mano Gallery, Los Angeles, USA.

Turning to the Future, Grovewood Gallery, Asheville, USA.

Spindle, American Association of Woodturners, Albuquerque, USA.

2ème exposition itinérante de l'association des tourneurs d'Espagne.

2008 : Exposition personnelle, Frotey les Vesoul, France.

Le Tournage d'art, une technique d'ouverture, SEMA, Paris, France.

6ème exposition itinérante de l'Association Française pour le Tournage d'Art sur Bois.

DysFUNctional, Woodturning Center, Philadelphie, USA.

Autour du bois, chapelle de l'Observance, Draguignan, France.

2007 : 1ère place, catégorie tournage, salon de la *Passion du Bois*, Grenoble, France.

A en perdre la boule ... et pourtant elle tourne, Galerie de l'hôtel de ville, Yverdon, Suisse.

Turning Green, American Association of Woodturners, USA.

5ème exposition itinérante de l'AFTAB, France.

Démonstrations :

2009 : Symposium national de l'AAW, Albuquerque, USA.

2008 : 8èmes rencontres de tourneurs en Galice, Xermade, Espagne.

Journées portes ouvertes *Maison du tournage*, Carlencas, France.

2007 : Journées des adhérents AFTAB, St Paul en Jarez, France.

Séminaire annuel de la Guilde des tourneurs d'Irlande, Ballina, Irlande.

Salon de la *Passion du bois*, Grenoble, France.

2006 : Festival du bois de St Galmier, France.



23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie,
de l'Energie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE

Publications :

2008 : *The French Connection*, American Woodturner,.

1ère place, concours internet *Turned for Use*, American Woodturner.

1ère place, concours internet *Sphère*, American Woodturner.

The art of turned bowls par Richard Raffan, Taunton press.

2007 : 3ème place, compétition Woodturning magazine / Axminster.

2004- : 20 articles de tournage pour le magazine *Couleurs Bois*.

ANNEXE - EXPOSITION « AU FIL DU BOIS 3 : VETURES ET BARDAGES »

L'architecture fait peau neuve...

Source CAUE de l'Isère
www.caue-isere.org

Premier matériau de l'architecture dans l'histoire des hommes, le bois, naturellement renouvelable n'a pas fini de nous étonner... De plus en plus utilisé en structure pour ses qualités mécaniques environnementales et ses aptitudes à la préfabrication qui améliorent la précision technologique et les performances énergétiques, le bois reste une incomparable ressource pour réaliser les revêtements intérieurs, comme extérieurs.

BOIS PLÉBISCITE

Matériau vivant chargé de CO₂, son utilisation « noble » contribue efficacement à la lutte contre le réchauffement climatique et apporte une dimension esthétique particulière, capable de s'inscrire dans les contextes les plus variés.

Longtemps relégué aux architectures rurales ou montagnardes (ce qui témoigne de ses capacités de résistance à des contextes rigoureux), ou à des architectures de loisirs (dimension ludique), le bois bénéficie désormais d'un engouement considérable...

Bâtiments publics, ouvrages d'art, maisons individuelles, équipements commerciaux, artisanaux... espaces publics... le bois, qui démontre chaque jour ses atouts, gagne du terrain dans nos paysages quotidiens, à la campagne, comme à la ville...

MATERIAU NATUREL À HAUTES PERFORMANCES

Ce renouveau inattendu est dû en partie aux progrès techniques et technologiques réalisés ces dernières décennies : maîtrise des sciages, des séchages, classement des bois, contrôles de leurs performances, assemblages variés, traitements écologiques... Tout concourt à donner à cette ressource naturelle, particulièrement abondante dans nos régions, des hautes performances technologiques.

Ces indiscutables progrès, qui permettent aujourd'hui d'optimiser les caractéristiques du bois et d'atténuer ses fragilités, ne nous dispensent pas d'une connaissance et d'une attention permanente vis-à-vis de ses spécificités.

UN MATERIAU VIVANT À CONNAÎTRE

Ce matériau « généreux » exige une parfaite connaissance de sa personnalité et réclame, de ce fait, une discipline étendue, une culture, une expérience, un savoir-faire particulier... La diversité des essences de bois permet de répondre à des contraintes variées...

De la justesse de nos choix et de leur mise en œuvre, dépendent la qualité et la durabilité des ouvrages... Faut-il traiter les bois ?... Le bois réclame-t-il un entretien permanent ?

Un bois sain ne nécessite aucun traitement particulier. En extérieur, sous l'action conjuguée des intempéries et des U.V., un bois non protégé change d'apparence avec le temps, pour devenir gris argenté. Cet aspect ne nuit pas à sa durabilité tant qu'il reste suffisamment sec.

Il est bien entendu possible d'appliquer des traitements de protection pour pérenniser l'aspect initial des bois, grâce à des lasures, ou transformer leur aspect par des peintures qui doivent, bien entendu, respecter les caractéristiques du matériau (porosité...).

Frank Lloyd Wright, grand architecte américain du XX^{ème} siècle, affirmait « La révélation du bois doit faire apparaître sa nature profonde ».

Le débat est ouvert ! Notons toutefois que si le bois pâlit avec le temps, se délave, se creuse... il est un des rares matériaux qui laisse peu à peu entrevoir sa structure, son squelette, ses veines, tout en gardant sa beauté et sa dignité de matière vivante... Pour ceux qui envisagent encore difficilement de laisser faire le temps, de nombreux traitements écologiques, peu énergivores, favorisent aujourd'hui une patine stable et améliorent les caractéristiques mécaniques des bois par traitement thermique (type réticulation)... Mais la qualité du bois n'est-elle pas aussi d'échapper à la froideur revendiquée comme « inaltérable » des produits industriels manufacturés.

Les variations de l'aspect du bois aux intempéries ne sont-elles pas des indications qui donnent de la vie à nos réalisations et les inscrivent en dialogue avec notre environnement au fil des saisons ?

BARDAGES ET VÊTURES, UNE NOUVELLE PEAU POUR L'HABITAT DU XXI^{ème} SIÈCLE ?

La lutte contre le réchauffement climatique passe de manière incontournable par la rénovation thermique de notre parc immobilier existant, responsable de 40 % des émissions de CO₂ dans l'atmosphère. L'isolation thermique par l'extérieur constitue, du fait de la suppression des ponts thermiques, la réponse la plus efficace. Des épaisseurs conséquentes d'isolant doivent être mises en œuvre (entre 150 et 300 mm) pour améliorer durablement ces performances qui aujourd'hui peuvent atteindre le « standard passif » (- 15 kw/m²/an).

Cette remise en question des « enveloppes » de nos constructions constitue un chantier historique qui va, dans les années prochaines, modifier considérablement leur aspect.

BOIS ET ARCHITECTURE

Pas question, bien entendu, de généraliser l'utilisation du bois, ni de renier la qualité architecturale avérée de nos bâtiments, mais plutôt d'étudier au cas par cas les solutions architecturales les plus adaptées : « simple peau », « double peau », brise-soleil, protections aux intempéries, espaces intermédiaires, volets persiennés, façades coulissantes... tout devient possible et nous permet de réinventer une architecture sur l'architecture, dans laquelle le bois peut jouer un rôle déterminant.

Cette exposition est conçue comme une invitation à mieux découvrir ce matériau, rappeler les grands principes de sa mise en œuvre, remettre en scène, en vraie grandeur, les grandes familles de mise en œuvre des bardages, des plus traditionnelles aux plus contemporaines. Toutes savent composer avec l'intelligence du bois. Bardage vertical qui facilite l'écoulement rapide de l'eau dans le sens des fibres, mais qui nécessite de protéger les extrémités hautes ; bardage horizontal, souvent utilisé traditionnellement, évoquant les bois empilés et allongeant les silhouettes, obliques, qui nécessitent également une attention particulière vis-à-vis de l'écoulement des eaux...

Les motifs sont variés, infinis et se combinent avec les profils et les dimensionnements des lames, assemblées en chevauchement, recouvrement, emboîtement, à clins, avec ou sans embrèvement...

Cette nouvelle peau renforce et finalise l'écriture architecturale du bâtiment, recherchant diversité, rapport à la tradition, rusticité ou dépouillement.

LA BONNE ESSENCE AU BON ENDROIT

Pour ne pas avoir recours à un traitement, il est fortement recommandé de choisir des essences d'arbres naturellement durables, répondant aux exigences des bois de « Classe de risque 3 » (Norme NF EN 350 - Juillet 94) et de respecter les règles de mise en œuvre.

Le mélèze, le pin, le douglas, le chêne ou le châtaignier, poussent en abondance dans nos forêts gérées de manière durable en région Rhône-Alpes et nous dispensent d'avoir recours à d'autres essences « exotiques », souvent encore prélevées dans des forêts primaires (type Red Cedar, tecks, IPÉ, etc...).

Au-delà de l'économie énergétique obtenue en évitant les transports, la valorisation des ressources du territoire favorise le renouvellement de nos forêts, l'emploi de main d'œuvre locale, le développement d'une économie et une culture constructive répondant aux impératifs du développement soutenable.

LE BOIS DANS TOUS SES ÉTATS COMPOSE AVEC D'AUTRES MATÉRIAUX

Au-delà de l'éloge des capacités des bardages « faiblement transformés », le bois existe sous des formes qui en sont dérivées.

Panneaux de contreplaqué qui offrent de grandes dimensions et une bonne planéité... l'agencement de lames ou de panneaux qui peuvent être maçonnés ou stratifiés, colorés... permet d'obtenir des effets très intéressants qui valorisent le bois naturel...

Un vieillissement harmonieux d'une façade, c'est-à-dire homogène, résulte généralement d'une conception attentive de l'ensemble, comme des détails. Protéger ou exposer la façade, éviter les demi-mesures des saillies qui favorisent des variations de vieillissement des bois ; éviter soigneusement tout risque de stagnation des eaux ou d'infiltration (pièges à eau).

Ces principes s'appliquent à toutes les architectures, mais le bois marque plus vite que d'autres matériaux, tel que le béton ou l'acier qui, dans le temps, subissent également des vieillissements préjudiciables lorsque ces dispositions n'ont pas été prises en compte...

Cette exposition « Au fil du bois 3 - Bardages et vêtements » entend contribuer à construire une culture partagée de la construction bois, inciter à la redécouverte des capacités exceptionnelles du bois et encourager l'imagination créative et constructive indispensable au renouvellement de notre architecture.

ANNEXE - MAITRISE DE L'ENERGIE ET ENERGIES RENOUVELABLES EN ISERE

Source : Ageden
www.ageden.org

L'AGEDEN (Association pour une Gestion Durable de l'Énergie) est une association de type loi 1901, fondée en 1977 qui s'est donné comme objectif la promotion et la mise en œuvre de la maîtrise de l'énergie et des énergies renouvelables (énergie éolienne, solaire, hydraulique, bois,...) sous toutes leurs formes dans le département de l'Isère.

L'AGEDEN met en œuvre des actions de sensibilisation, d'information, de formation et de développement des filières locales. Elle bénéficie pour cela du soutien de la Région Rhône Alpes, du Département de l'Isère, de l'ADEME, de l'Europe et de collectivités locales.

Depuis 1999, elle fait partie du réseau national des Espaces Info>énergie, mis en place dans le cadre du Plan National d'Efficacité Énergétique, pour l'information des particuliers, artisans et PME sur tous les problèmes concernant l'habitat et les transports en lien avec l'énergie.

AGEDEN: quelques chiffres en 2007

4 600 demandes d'informations traitées par l'espace info>énergie de l'AGEDEN, soit environ 380 personnes informées par mois

8 500 personnes sensibilisées à travers plus de 90 animations (portes ouvertes, conférences, tables rondes, ateliers, formations, expositions)

2 500 enfants scolarisés sensibilisés par des animations scolaires dans plus de 100 classes du département

192 projets énergies renouvelables individuels et collectifs accompagnés

38 projets de collectivités locales ou de collectifs privés, 70 projets de bailleurs sociaux et 25 projets de particuliers accompagnés en maîtrise de l'énergie et efficacité énergétique

L'Isère : Une vitrine pour le bois énergie

Sortie du néant à la fin des années 90, la filière bois énergie départementale est en plein essor et fait de l'Isère un département pilote, avec :

850 chaufferies automatiques au bois dont

45 installations de chaufferies bois collectives (collectivités locales, intercommunalités, bailleurs sociaux)

805 installations individuelles (bois déchiqueté et granulé)

39 structures d'approvisionnement en combustibles (bois déchiqueté et granulé)

36 000 tonnes de combustible bois consommées par an

11 000 tonnes équivalent pétrole sont consommées en énergie bois chaque année (soit l'équivalent de 6 600 maisons individuelles)

6 millions d'euros réinvestis dans l'économie locale

48 000 tonnes de CO₂ sont évitées



23 AU 26 AVRIL 2009
ALPEXPO - GRENOBLE



Sous le Haut Patronage du Ministère de l'Ecologie,
de l'Energie, du Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

DOSSIER DE PRESSE



LA BANQUE POPULAIRE DES ALPES PARTENAIRE DES 3^{èmes} ASSISES NATIONALES DE LA CONSTRUCTION PASSIVE.

Cette année la Banque Populaire des Alpes est présente au Salon Européen du Bois et aux 3^{ème} Assises Nationales de la Construction Passive, du 23 au 26 avril 2009 à Alpexpo (Grenoble).

Banque citoyenne très impliquée dans le Développement Durable, la Banque Populaire des Alpes propose une large gamme de produits et services « verts », destinés à la rénovation et à la construction d'habitat écologique :

- des prêts spécialement adaptés aux besoins des particuliers avec **PREVair et PREVair +**
- des prêts pour les *professionnels* : **PROVair et PROVair +**
- des solutions d'épargne pour des **Investissements Socialement Responsables (ISR)**.

Afin de toujours mieux satisfaire les besoins de ses clients, le Groupe Banque Populaire est le premier à **s'être engagé sur l'Eco-PTZ** (l'éco prêt à taux zéro) : un prêt immobilier réglementé qui permet de financer les travaux destinés à rendre les habitations plus économes en énergie, plus confortables et moins émettrices de gaz à effet de serre.

Volontaire dans cette démarche, la Banque Populaire lie aussi des partenariats environnementaux et sociétaux avec des entreprises locales et met également en place diverses actions en internes, preuve son réel engagement en faveur de l'environnement.

Pierre Gimel, Responsable du Développement Durable de la Banque Populaire des Alpes et **Arnaud BERGER**, Responsable National Développement Durable du Groupe Banque Populaire (Paris), présents lors de ces « 3^{èmes} Assises Nationales de la Construction Passive » apporteront leur complément d'expertise en la matière.

La banque Populaire des Alpes vous **accueille sur son stand : n°812 - Allée 8** (au cœur du salon) ; un conseiller sera à la disposition des visiteurs pour les aider à concrétiser leurs projets d'habitat 100% écolo... !

Contact Presse

Mario AZZARELLO

Directeur de la Communication

Tél : 04 76 88 13 41

mario.azzarello@alpes.banquepopulaire.fr