

LA COMPAGNIE " PLIEZ BAGAGE " PRÉSENTE

SUCCES D'APRES-GUERRE

Un voyage rythmé à travers les années 50

Chorégraphies et mise en scène : Madlyn Farjot
Texte : Thomas Cannariato



SYNOPSIS

Un bouquet à la main, Jean fait les cent pas sur les grands boulevards de Paris. Il attend Madeleine qui, comme le dit la chanson, ne viendra pas.

L'histoire commence peu après la Libération, à l'heure où les guinguettes renaissent et où l'on découvre les films américains en couleur.

Aidé par Jo, son complice de toujours, Jean traverse son époque, celle qui voit naître les plus grands standards de la chanson française et internationale. En chemin, il rencontre Rosa, célèbre danseuse de music-hall qui enflamme son cœur et qu'il tentera, avec humour et maladresse, de séduire.





CHANSON

Interprétées en live par des chanteurs professionnels, les plus belles chansons d'après-guerre viennent illustrer l'histoire tout en rendant hommage aux artistes de l'époque : Yves Montand, Jacques Brel, Zizi Jeanmaire, Luis Mariano, Henri Salvador, Joséphine Baker, Elvis Presley...





DANSE

Ce spectacle est l'occasion de revoir les couples danser la java jusqu'au petit matin, enflammer les pistes sur des rythmes jazz et se déhancher au son des premières guitares du rock'n roll.



DANSE

Les chorégraphies exécutées par des professionnels revisitent les plus grands succès de l'époque (La foule, Maladie d'amour) avec charme et sensualité.



THEATRE

Autour des chorégraphies et des chansons, des dialogues comiques s'enchaînent entre les différents personnages de l'histoire : Jean le romantique, Jo l'amuseur, Rosa la capricieuse et Violetta la fragile.



FICHE TECHNIQUE

Spectacle modulable en fonction de la demande

- ◆ de 4 à 14 artistes.
- ◆ de 30 à 90 minutes.
- ◆ de 3 à 12 tableaux.

Loges

- ◆ de 1 à 4 loges pour 4 à 14 artistes.
- ◆ Si possible avec douche pour les danseurs. Prévoir un catering.

Scènes

- ◆ Dimensions adaptées à la formule choisie.
- ◆ Rideau de fond noir.
- ◆ Tapis noir ou blanc sur toute la surface.

Son & Lumière

- ◆ 2 à 3 micros HF.
- ◆ 1 micro-cravate.
- ◆ Prévoir un régisseur son et lumière.
- ◆ Musique sur CD et/ou clé USB.

Hébergement

- ◆ L'hébergement de l'ensemble de l'équipe est à la charge de l'organisateur.

Défraiement

- ◆ La troupe est au départ de Paris. prévoir transport SNCF ou bus.
- ◆ Repas au tarif Syndéac ou directement pris en charge par le lieu d'accueil. A voir ensemble lors de l'établissement du contrat.





CONTACT ET ACTUALITÉ

Madlyn Farjot

06 61 86 94 00

pliezbagage@gmail.com

<http://pliezbagage.over-blog.com>