

JUNGLE FREAK



Chorégraphes : Pedro MACHADO & Bill LORAH - ANGLETERRE / Mars 2001

**** Workshop avec Pedro MACHADO - Festival de PARIS, juillet 2001 ****

LINE CONTRA / DANCE : 48 temps - 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : (*teach*) Drowsy - FABLES - BPM 112

(no country) Freakin' you - The JUNGLE BROTHERS - BPM 128

(Country Music) On my radio - The WOOLPACKERS - BPM 128

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 64 temps Freakin' you - The JUNGLE BROTHERS

Introduction : 6 secondes + 32 temps On my radio - The WOOLPACKERS

LUNGES

- 1&2 **CROSS ROCK STEP G** sur diagonale avant D ↗ , revenir sur PD derrière - pas PG à côté du PD
- 3&4 **CROSS ROCK STEP D** sur diagonale avant G ↖ , revenir sur PG derrière - pas PD à côté du PG
- 5&6 **CROSS ROCK STEP G** sur diagonale avant D ↗ , revenir sur PD derrière - pas PG à côté du PD
- 7&8 **CROSS ROCK STEP D** sur diagonale avant G ↖ , revenir sur PG derrière - **TOUCH pointe PD côté D**

TURNING SAILORS

- 1.2 TOUCH PD avant - TOUCH pointe PD côté D
- 3&4 *SAILOR STEP D* , avec **1/2 tour vers D** (*STOMP PD devant sur le temps 4*)
- 5.6 TOUCH PG avant - TOUCH pointe PG côté G
- 7&8 *SAILOR STEP G* , avec **1/2 tour vers G** (*STOMP PG devant sur le temps 8*)

KICK AND ROLL

- 1&2 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 3.4 Passer entre 2 personnes . . . grand pas PD sur diagonale avant ↗ - TAP PG à côté du PD
- 5&6 *KICK BALL STEP G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant
- 7.8 Passer entre 2 personnes . . . grand pas PG sur diagonale G ↖ - TAP PD à côté du PG

SWIVETS AND HOPS WITH TURNS

- 1.2 pas PD avant . . . SWIVEL diagonale avant D ↗ - pas PG . . . SWIVEL diagonale avant G ↖
- 3.4 pas PD avant . . . SWIVEL diagonale avant D ↗ - pas PG . . . SWIVEL diagonale avant G ↖
- Possibilité de faire 4 pas glissés sur place -
- &5 HOP syncopé en avant (*bras en arrière*)
- &6 HOP syncopé en arrière avec **1/4 de tour G** (*bras en avant*)
- &7 HOP syncopé en avant (*bras en arrière*) -
- &8 HOP syncopé en arrière avec **1/4 de tour G** (*bras en avant*)

HOP AND SHAKE

- &1.2 HOP syncopé en avant - **HOLD + CLAP** (*temps 2*)
- &3.4 HOP syncopé en avant - **HOLD + CLAP** (*temps 4*)
- &5&6 HOP syncopé en avant - HOP syncopé en avant
- &7&8 HOP syncopé en avant - HOP syncopé en avant + **CLAP avec la personne en face - A -** (*temps 8*)

- 1.2 **1/4 de tour D** , sur BALL du PD - pas PG côté G + **CLAP** avec la personne en face - **B -**
- 3.4 **1/4 de tour D** , sur BALL du PG - pas PD côté D + **CLAP** avec la personne en face - **A -**
- 5.6 **1/4 de tour D** , sur BALL du PD - pas PG côté G + **CLAP** avec la personne en face - **C -**
- 7.8 **1/4 de tour D** , sur BALL du PG - pas PD côté D + **CLAP** avec la personne en face - **A -**

- Vous avez tourné autour de la personne en face de vous - A -

JUNGLE FREAK

Choreographed by **Pedro MACHADO and Bill LORAH**

Music by **the Jungle Brothers, Freakin' You**

2 wall contra line or line dance

Lunges

- 1&2 Lunge left foot in front of right foot to right side at 45 degrees, Rock back onto right foot, Step left foot next to right foot (recover)
3&4 Lunge right foot in front of left foot to left side at 45 degrees, Rock back onto left foot, Step right foot next to left foot (recover)
5&6 Repeat 1&2
7&8 Repeat 3& but touch right foot to right side on count 8
(While doing lunges look try to look at the persons back side that is in front of you for styling)

Turning sailors

- 1-2 Touch right foot forward, Touch right foot to right side
3&4 Sailor step ½ turn to right side ending with a stomp on 4 with right foot forward
5-6 Touch left foot forward, Touch left foot to left side
7&8 Sailor step ½ turn to left side ending with a stomp on 8 with left foot forward

Kick and roll

- 1&2 Right kick ball step
3 Step up with right foot while putting right hand on right knee
4 Step down with right foot while rolling hips
5&6 Left kick ball step
7 Step up with left foot while putting left hand on left knee
8 Step down with left foot while rolling hips

Swivets and hops with turns

- 1 Step right foot forward and swivel to right side 45 degrees
2 Step left foot forward and swivel to left side 45 degrees
3,4 Repeat 1,2
&5 Hop forward while thrusting hips forward and arms back
&6 Hop back while making a 1/4 turn to left side and thrust arms forward
&7&8 Repeat &5&6

Hop and shake

- &1-2 Hop forward (&1); Hold (2)
&3-4 Hop forward (&3); Hold (4)
5-8 Hop forward 4 Times
(1-4 rub hands up from hips to straight up, 5-8 lower hands down to side)

45 degree hops

- 1-2 Hop both feet forward 45 degrees to right side, Hop both feet back to center
3-4 Hop both feet 45 degrees to left side, Hop both feet back to center
5-8 Repeat 1-4

Begin Again

<http://members.aol.com/pbrown4715/dance10.htm#Part%20J>