



GO MAMA GO

Chorégraphes : Kate Sala & Rbbie McGowan Hichie (avril 2009)

Ligne, 64 temps, 4 murs - Intermédiaire

Musique recommandée :

"Let Your Mama go" par Ann Tayler - bpm 162 - intro 16 temps -TAG fin mur 5

Séquence 1	SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT, TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, HOLD		
1-2	D à D, rejoint	PD pose à D	PG pose près PD
3-4	Avance D $\frac{1}{4}$ T D, hold	PD avance avec $\frac{1}{4}$ de tour D	Hold (pause)
5-6	Avance, pivot $\frac{1}{2}$ T D	PG avance	GD prend PdC après $\frac{1}{2}$ Tour à D
7-8	$\frac{1}{4}$ T D, G à G, hold	PG pose à G avec $\frac{1}{4}$ de tour D	Hold (pause)
Séquence 2	BACK ROCK, TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK, TOE STRUT LEFT		
1-2	Rock arrière PD	PD pose en arrière	PG reprend PdC
3-4	Toe strut PD à D	PD pose la plante à D	PD pose le talon
5-6	Rock arrière PG	PG pose en arrière	PD reprend PdC
7-8	Toe strut PG à G	PG pose plante à G	PG pose le talon
Séquence 3	BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, STEP FORWARD, HOLD		
1-2	D derrière, coté	PD croise derrière PG	PG pose à G
3-4	D croise devant, hold	PD croise deant PG	Hold (pause)
5-6	Rock G à G, $\frac{1}{4}$ T à D	PG pose à G	PD reprend PdC après $\frac{1}{4}$ de tour à D
7-8	Avance G, hold	PG avance	Hold (pause)
Séquence 4	DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF		
1-2	PD diagale D, lock	PD pose diagonale avant D	PG bloque derrière PD
3-4	PD diagale D, scuff G	PD pose diagonale avant D	PG brosse talon vers l'avant
5-6	PG diagale G, lock	PG pose diagonale avant G	PD bloque derrière PG
7-8	PG diagale G, scuff D	PG pose diagonale avant G	PD brosse talon vers l'avant
Séquence 5	REVERSE RUMBA BOX		
1-2	D à D, G rejoint	PD pose à D	PG pose près PD
3-4	D recule, Hold	PD recule	Hold (pause)
5-6	G à G, D rejoint	PG pose à G	PD pose près PG
7-8	G avance, Hold	PG avance	Hold (pause)
Séquence 6	STEP, PIVOT TURN $\frac{1}{2}$ LEFT, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN RIGHT (TRAVELING FORWARD), HOLD		
1-2	Avance D, pivot $\frac{1}{2}$ T G	PD avance	PG prend PdC après $\frac{1}{2}$ tour à G
3-4	Avance D, hold	PD avance	Hold
5-6	Recul G $\frac{1}{2}$ T D, D $\frac{1}{2}$ T D	PG recule $\frac{1}{2}$ Tour à D	PD avance $\frac{1}{2}$ Tour D
7-8	Avance G, hold	PG avance	Hold (pause)
Séquence 7	SIDE STEP RIGHT, TOES TOUCHES IN-OUT-IN, SIDE STEP LEFT, TOE TOUCHES IN-OUT-IN		
1-2	Grand pas à D, touehe G	PD grand pas à D	PG touche près PD
3-4	Pointe G, Touche G	PG pointe à G	PG touche près PD
5-6	Grand pas à G, touehe D	PG grand pas à G	PD touche près PG
7-8	Pointe D, Touche D	PD pointe à D	PD touche près PG
Séquence 8	MAMBO TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT, STOMP FORWARD, HOLD FOR 3 COUNTS		
1-2	Rock avant D,	PD pose en avant	PG reprend PdC
3-4	PD recule, hold	$\frac{1}{2}$ tour à D PD pose en avant	Hold (pause)
5-6	Stomp G, hold	PG stomp devant	Hold (pause)
7-8	Hold, hold	Hold	Hold

Recommencer avec le sourire! - Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

TAG : Fin du mur 5 : faire les 8 premiers temps et ajouter les 12 temps suivants :

1-4 : croise D derrière G, Hold, $\frac{1}{4}$ de Tour G & avance G, Hold

5-8 : D croise devant G, Hold, recule G, hold

9-12 : PD pose à D, Hold, croise G devant D, Hold **REPRENDRE AU DEBUT**

FIN : au mur 8, pour finir face au mur de départ 13-14 : rock arrière G 15-16 avance G $\frac{1}{2}$ tour G, Hold