

# DARLIN'

**Musique** "Darlin'" by Johnny Reid – 126 BPM  
**Chorégraphie** Richard Poirier – Québec – avril 2008  
**Type** Country Line Dance, 2 murs, 32 temps, 32 pas  
**Niveau** Débutant

Démarrage de la danse : intro musicale de 8 secondes + 1<sup>er</sup> couplet de 4x8 temps :

« Darlin', I'm feelin' pretty lonesome, I'd call you on the phone some,  
but I don't have a dime... »

sur la 1<sup>ère</sup> syllabe du mot « Darlin' » du 2<sup>ème</sup> couplet à 24 secondes...

« Darlin', you're so fard behind me, tomorrow's gonna find me, further down the line... »

## Walks Forward, Touch, Walks Backward, Touch

1 – 3 3 pas (D-G-D) en avant  
4 Toucher G (tap) à côté de D  
Option : Clap  
5 – 7 3 pas (G-D-G) en arrière  
8 Toucher D (tap) à côté de G  
Option : Clap

## R Grapevine, L Scuff, L Grapevine with ¼ Turn Left, R Scuff

1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite  
4 Scuff G en avant  
Option : Toucher G (tap) à côté de D  
5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant  
8 Scuff D en avant  
Option : Toucher D (tap) à côté de G

## Side, Touch, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch

1 – 4 Pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D, pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G  
Option : Lever les mains et claquer (snap) des doigts sur les temps 2 & 4  
5 – 7 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D à droite  
Option : Vine à droite  
8 Toucher (tap) G à côté de D

## Side, Touch, Side, Touch, Side, Together, ¼ Turn Left & Forward, Touch

1 – 4 Pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G, pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D  
Option : Lever les mains et claquer (snap) des doigts sur les temps 2 & 4  
5 – 7 Pas G à gauche, pas D à côté de G, ¼ de tour à gauche (6h) et pas G en avant  
Option : Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche  
8 Toucher (tap) D à côté de G

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

[www.davvcountryboy.com](http://www.davvcountryboy.com)  
Sources : [www.speedirene.com](http://www.speedirene.com)