

All Keyed Up

Count: 56 **Wall:** 3 **Level:** Improver
Choreographer: Peter Jones & Anna Lockwood (UK) Sept 2013
Music: All Keyed Up by Becky Hobbs. CD: "All Keyed Up".

Starts 16 counts In. (84 bpm).

#1: Side, Together, Forward, Hold, Step, Together, Step, Hold.

1-2-3-4 Step L To L Side, Step R Next To L, Step Forward Onto L, Hold.
5-6-7-8 Step Forward Onto R, Step L Next To R, Step Forward Onto R, Hold.

Pas à Gauche - pied Droit à coté de Gauche – pas Gauche en avant - Hold
Pas Droit en avant – pied Gauche à coté de Droit – Pas Droit en avant - Hold

#2: Side, Together, Back, Hold, Coaster Step, Hold.

1-2-3-4 Step L To L Side, Step R Next To L, Step Back Onto L, Hold.
5-6-7-8 Step Back Onto R, Step L Next To R, Step Forward Onto R, Hold.

Pas à Gauche – pied Droit à coté de Gauche – Pas Gauche en arrière - hold
Pas Droit en arrière – pied Gauche à coté de Droit – Pas Droit en avant - Hold

#3: Step, Pivot ¼, Cross, Hold, Side, Behind, Side, Touch.

1-2-3-4 Step Forward Onto L, Pivot ¼ R Onto R, Cross L Over R, Hold.
5-6-7-8 Step R To R Side, Step L Behind R, Step R To R Side, Touch L Toe Forward.

Pas Gauche en avant – ¼ tour à droite, appui droit – pas Gauche croisé devant Droit - Hold
Pas à droite- pied Gauche derrière Droit – pas à Droite – Touche pointe Gauche en avant

#4: Side, Touch, Side, Touch, Side, Together, ¼ L, Hold.

1-2-3-4 Step L To L Side, Touch R Toe Forward, Step R To R Side, Touch L Toe Forward.
5-6-7-8 Step L To L Side, Step R Next To L, Step ¼ L Onto L, Hold.

Pas à Gauche – Touche pointe Droite devant – pas à Droite – Touche pointe Gauche devant
Pas à Gauche – pied Droit à coté de Gauche – pas à gauche avec ¼ tour - Hold

#5: Step, Hold, ½ L, Hold, R Forward Shuffle.

1-2-3-4 Step Forward Onto R, Hold, Pivot ½ L Onto L, Hold.
5-6-7-8 Step Forward Onto R, Step L Next To R, Step Forward Onto R, Hold.

Pas Droit en avant – Hold – demi tour – arriver appui pied Gauche - Hold
Pas Droit en avant – pied Gauche à coté de droit – pas Droit en avant - Hold

Restarts Here On Walls 3 & 6 (12:00)

Redemarrage sur les murs 3 & 6 (12h00)

#6: Step, Hold, ½ R, Hold, L Forward Shuffle.

1-2-3-4 Step Forward Onto L, Hold, Pivot ½ R Onto R. Hold
5-6-7-8 Step Forward Onto L, Step R Next To L, Step Forward Onto L, Hold.

Pas Gauche en avant – Hold – demi tour à droite- arriver appui pied Droit - Hold
Pas Gauche en avant – pied Droit à coté de Gauche – Pas Gauche en avant - Hold

#7: Rock Forward, Recover, ¼ R, Touch, Side, Touch, Side, Touch.

1-2-3-4 Rock Forward Onto R, Recover Weight Onto L, Step ¼ R Onto R, Touch L Next To R.
5-6-7-8 Step L To L Side, Touch R Next To L, Step R To R Side, Touch L Next To R.

Rock avant pied Droid – revenir appui Gauche – pas à Droite en ¼ de tour – Touche Gauche à coté de Droit
Pas à Gauche – Touche Droit à coté de Gauche – pas à Droite – Touche Gauche à coté de Droit

Contact: www.peterandanna.co.uk

traduit par GM/ HB22