



« *Ecrire, c'est aussi ne pas parler. C'est se taire. C'est hurler sans bruit* » · Marguerite Duras.

Le livre de Sébastien Buron-Lévêque est un cri, tout droit sorti du cœur de l'adolescent qu'il était lorsqu'il a écrit ces lignes. Cette période si cruciale de la vie où, le soir au fond d'un lit froid ou au petit matin, on ressent durement, pour la première fois, l'absence de l'être aimé. Ces moments où l'on ressent la blessure des premières séparations, la douleur de l'aban-

don, le gouffre du désir inassouvi.

Avec des mots - empreints de ce romantisme qui caractérise l'âge des premiers émois - tantôt durs, tantôt doux, qui émeuvent ou font rire, Sébastien, jeune homme pudique, hurle sans bruit.

Par ces lignes, Sébastien nous parle de ces êtres - vivants ou disparus - qui ont marqué sa vie de lycéen et qu'il garde bien enfouis, enfermés dans les recoins de son âme.

Par les photos qui accompagnent ces textes, Sébastien imprime, en filigrane, sa douceur, sa réserve, sa solitude et sa timidité. Ses photos, elles aussi, parlent de lui, assurément.

Pascal Matthieux

Sébastien Buron-Lévêque est né le...



Com'In Design édition - maquette : Pascal Matthieux

Sébastien Buron-Lévêque *enfermés*



CID

# Sébastien Buron-Lévêque



*enfermés*  
(lives under glass)

CID