

# PATHÉ SARAN

RN 20 NORD - ROND POINT " McDo " SARAN

0 892 696 696\* (\* 0,34 € la min)

www.cinemaspathe.com

**MARDI 23 SEPTEMBRE**  
**FERMETURE EXCEPTIONNELLE**

## PARLEZ MOI DE LA PLUIE (1H40)

Film français de et avec AGNES JAOUI, JEAN-PIERRE BACRI et JAMEL DEBBOUZE  
Le nouveau film d'AGNES JAOUI est un film choral qui parle d'amitié, d'amour et de famille.  
JAMEL DEBBOUZE est étonnant dans ce rôle d'un nouveau genre qu'il interprète à merveille.  
«La mise en scène est fluide, le propos léger et l'humour burlesque. L'un des très beaux films de l'année. 4 ÉTOILES.» *J.D.D.* «On attend le nouveau JAOUI comme on attend le WOODY ALLEN.» *STUDIO* «Brillant, chaleureux, intelligent, drôle et qui mérite un tonnerre d'applaudissements» *VERSION FEMINA* «Le coup de cœur de la rentrée» *FIGARO*  
«Une comédie bien supérieure à la moyenne.» *PREMIERE*  
11H40 (6.00 Euros - sam. et dim.) - 13H40 - 15H40 - 17H40 - 19H40 - 21H40 Film 10 min après.

## MAMMA MIA ! (1H50)

Musical américain de PHYLLIDIA LLOYD avec AMANDA SEYFRID.  
MERYL STREEP, PIERCE BROSNAN et MEGAN SEYFRID.  
La célèbre comédie musicale a succès, vue par 30 millions de spectateurs, basée sur les chansons légendaires du groupe ABBA, enfin adaptée sur grand écran avec une distribution prestigieuse.  
MERYL STREEP nous confirme encore une fois son immense talent d'actrice et nous révèle celui de chanteuse dans lequel elle excelle tout autant.  
«Impossible de résister aux incontournables MONEY MONEY, DANCING QUEEN, GIMME ! GIMME ! GIMME ! TAKE A CHANCE ON ME et bien sur MAMMA MIA ! ABBA a emballé le FESTIVAL DE DEAUVILLE qui chantait et battait la mesure durant la projection.  
NOTRE COUP DE CŒUR.» *JDD*  
11H20 (6.00 Euros - sam. et dim.) - 13H30 - 15H40 - 17H50 - 20H00 - 22H10 Film 10 min après.

## COUP DE FOUDE À RHODE ISLAND (1H35)

DEAUVILLE 2008.  
Film américain de PETER HEDGES avec STEVE CARELL, JULIETTE BINOCHE et DANE COOK  
Un journaliste vaif, tombe sous le charme de la petite amie de son frère.  
STEVE CARELL et JULIETTE BINOCHE nous emmène dans cette histoire à la fois drôle, passionnée et impossible. Un pur délice !  
Une comédie romantique fraîche et convaincante où Juliette Binoche irradie et STEVE CARELL excelle.  
«Le Roi de la fantaisie burlesque, le savoureux STEVE CARELL débarque sur un sentier moins balisé pour lui : celui de la comédie romantique. Il se révèle très à l'aise, tout comme JULIETTE BINOCHE qui campe la femme de ses rêves avec grâce et légèreté.» *STUDIO*.  
«STEVE CARELL touchant, marrant et BINOCHE lumineuse.» *CINE LIVE*.  
«Une jolie comédie romantique ni trop sirupeuse ni hilarante qui explore avec tendresse et humour les affres de l'amour à 40 ans comme à 14.  
L'improbable duo STEVE CARELL-JULIETTE BINOCHE fonctionne bien.» *FIGARO MAG*  
12H00 (6.00 Euros - sam. et dim.) - 14H00 - 16H00 - 18H00 - 20H00 - 22H10 Film 10 min après.

## LA VIE DEVANT SES YEUX (1H35)

DEAUVILLE 2008.  
Thriller américain de VADIM PERELMAN avec UMA THURMAN et EVAN RACHEL WOOD.  
Une petite ville du Connecticut fut autrefois bouleversée par un terrible drame : un étudiant perdit la raison et fusilla 15 de ses camarades de classe, 15 ans plus tard, Diana semble avoir surmonté cette tragédie. Et pourtant...  
«Le film fait preuve de perspicacité et de finesse. Une émotion dégage de ce drame qui confirme le talent de la jeune comédienne EVAN RACHEL WOOD.» *J.D.D.*  
«Rebondissements efficaces. Pour les surprises on est royalement servis.» *FIGARO MAG*.  
12H10 (6.00 Euros - sam. et dim.) - 14H00 - 15H50 - 17H40 - 19H30 - 21H20 Film 10 min après.



TARIF REDUIT POUR TOUS AVANT 13 HEURES

GRANDES SALLES EN GRADINS - ÉCRANS GÉANTS  
SON NUMÉRIQUE - VERSIONS FRANÇAISES (V.F.)

## MIRRORS (1H50)

INTERDIT - 12 ANS.  
Film américain d'ALEXANDRE AJA avec KIEFER SUTHERLAND, PAULA PATTON et CAMERON BOYCE  
Un ancien policier employé à la sécurité d'un supermarché découvre des choses étranges dans les miroirs d'un magasin...  
Après LA COLLINE À DES YEUX, ALEXANDRE AJA met en scène KIEFER SUTHERLAND qui nous montre toute l'étendue de son talent dans ce thriller surnaturel, brillant et éprouvant.  
«Alliage du suspense et de l'horreur et du gore comme on l'aime : furif mais ultra-impactant.» *AUJOURD'HUI*.  
11H40 (6.00 Euros - sam. et dim.) - 13H50 - 16H00 - 18H10 - 20H20 - 22H30 Film 10 min après.

## MAX LA MENACE (1H50)

TOUT PUBLIC.  
Comédie américaine de PETER SEGAL avec STEVE CARELL et ANNE HATHAWAY  
Un homme, Agent 86 d'une organisation gouvernementale de renseignements américaine doit combattre les forces du Kaos avec l'adorable mais redoutable Agent 99...  
STEVE CARELL et ANNA HATHAWAY forment un duo frais, comique et nouveau pour faire de ce film un divertissement décalé et efficace!  
«STEVE CARELL se glisse à la perfection dans le costume de l'anti-James Bond» *FIGARO MAG*  
«Spectaculaire et sophistique, jalonnée d'effets spéciaux et de scènes chocs.» *FIGARO*.  
11H30 (6.00 Euros - sam. et dim.) - 13H40 - 15H50 - 18H00 - 20H10 - 22H20 Film 10 min après.

## COMME LES AUTRES (1H35)

♥ COUP DE CŒUR PATHÉ GAUMONT ♥  
Comédie française de VINCENT GARENO avec  
LAMBERT WILSON, PASCAL ELBE et PILAR LOPEZ DE AYALA.  
2 mecs normaux qui souhaitent comme tous les couples s'aimer et être parents.  
C'est léger, naturel, beau, drôle. Vive la tolérance !  
«Le récit touche par sa justesse de ton.» *CINELIVE*  
«LAMBERT WILSON est formidable» *PREMIERE*  
11H50 (6.00 Euros - sam. et dim.) - 13H50 (Sauf samedi et dimanche) - 15H50 - 17H50 - 19H50 - 21H50 Film 10 min après.

## THE DARK KNIGHT, le chevalier noir (2H25)

Film d'action américain de CHRISTOPHER NOLAN avec CHRISTIAN BALE, HEATH LEDGER, AARON ECKHART, MORGAN FREEMAN et MAGGIE GYLLENHAAL.  
Après BATMAN BEGINS, le réalisateur nous offre une nouvelle fois du grand spectacle aux effets spéciaux savamment dosés et à l'interprétation irréprochable.  
13H40 - 16H30 - 19H20 - 22H10 Film 10 min après.

## BANGKOK DANGEROUS (1H40)

INTERDIT - 12 ANS.  
Film policier américain de OXIDE et DANNY PANG avec NICOLAS CAGE, CHARLIE YEUNG.  
Les réalisateurs de THE EVE font le remake de leur propre film, cette fois-ci avec un casting américain.  
Un polar de haute volée, sans tensions mort avec un NICOLAS CAGE à couper le souffle.  
14H20 - 16H20 - 22H20 Film 10 min après.

## BABYLON A.D. (1H40)

Thriller d'anticipation franco-américain de MATHIEU KASSOVITZ avec VIN DIESEL, MELANIE THIERRY et MICHELLE YEOH.  
Le réalisateur de LA HAINE, et LES RIVIERES POURPRES adapte le formidable roman BABYLON BABIES de MAURICE G.DANTIC.  
12H20 (6.00 Euros - sam. et dim.) - 16H20 - 20H20 Film 10 min après.

## KUNG FU PANDA (1H30)

TOUT PUBLIC.  
Samedi et dimanche : 11H50 (6.00 Euros) Film 10 min après.

## WALL-E (1H35)

TOUT PUBLIC.  
Samedi et dimanche : 14H00 Film 10 min après.

# PROGRAMME DU 17 AU 23 SEPTEMBRE 2008

RÉSERVATIONS GROUPES ET SCOLAIRES : 02 38 65 39 82  
RÉSERVATIONS POUR SOIRÉES PRIVÉES : 02 38 77 82 14

## Lettre ouverte à quelques «journalistes» aux idées courtes.

En réponse aux articles "règlements de compte" et aux reportages au goût douteux de quelques "journalistes" à propos du nouveau paysage cinématographique orléanais, je tiens à préciser 2 points essentiels qui n'échappent qu'à ces journaloux à la petite semaine.

La soit disant mort de l'Art et Essai à Orléans, quelle mort ?

Il suffit de consulter la programmation du Pathé Orléans pour constater que les films d'auteur et les V.O sont toujours là malgré la fermeture du Select : C'est dur d'être aimé par des cons (un titre qui en dit long), Obscénité et vertu (de Madonna) en V.O, Parlez-moi de la pluie de Agnès Jaoui, Mamma mia! en V.O, Les cendres du temps (de Wong Kar-Wai) en V.O, Le premier jour du reste de ta vie, sans oublier la programmation des Carnes.

La situation de monopole de Pathé qui priverait les Orléanais d'une offre de films suffisante : plaisanterie.

Cette semaine les 2 "Pathé" proposent 18 films différents dans 18 salles, beaucoup plus que lorsque l'UGC proposait les mêmes films que le seul Pathé Orléans.

Mesdames et Messieurs "les petits journalistes" frustrés de ne pas présenter le 201006 de TF1 ou de ne pas écrire dans L'E MONDE, rappelez vous que la critique est aisée mais l'art est difficile et que c'est le public qui décide.

Christian Houssack, Sébastien, Aurore, Jean-Charles, Maëva, Laurent  
et toute la sympathique équipe de jeunes  
qui aiment et défendent le cinéma de qualité.