

DE L'UTILISATION, TRÈS SIMPLE, DU VLIESOFIX® !

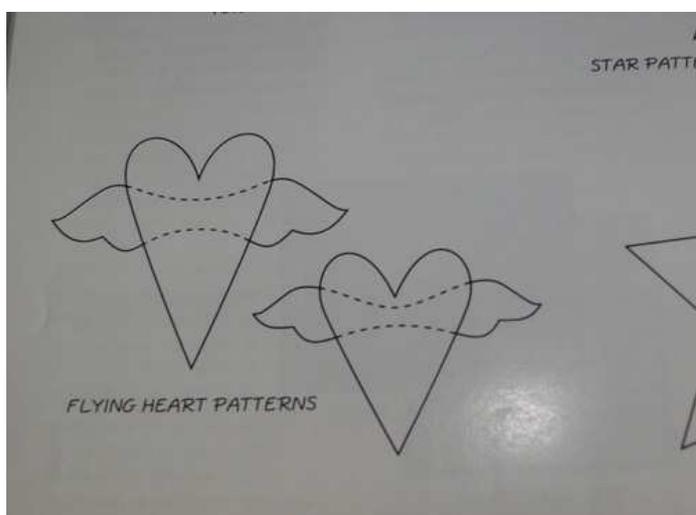
Pour celles qui hésiteraient encore à se servir du Vliesofix, ou qui se demandent ce qui se cache derrière ce terme barbare, voici un petit tuto !

Le Vliesofix se présente sous la forme d'une feuille de papier (type papier sulfurisé, en bas sur la photo) dont un des côtés est recouvert d'une très fine feuille de colle (visible en haut).

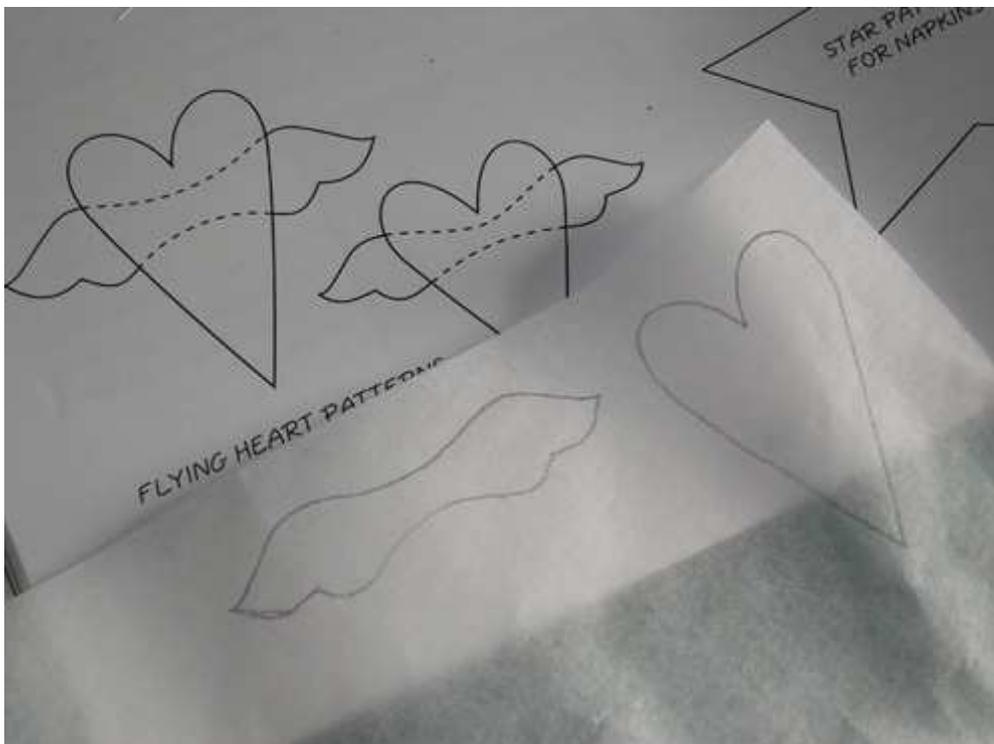


Le morceau que j'ai pris en photo est une fin de rouleau. Souvent la partie colle et la partie papier ont tendance au bout d'un certain temps à se désolidariser, ce qui est un peu gênant pour l'utilisation mais ne nuit en rien au produit. Il paraît que de conserver son Vliesofix au frais (le bas du frigo par exemple !) empêche les feuilles de se séparer. Je n'ai pas encore testé !

- Se munir de son Vliesofix et du motif à décalquer. Par exemple ces petits cœurs (dans un livre de Debbie Mumm)



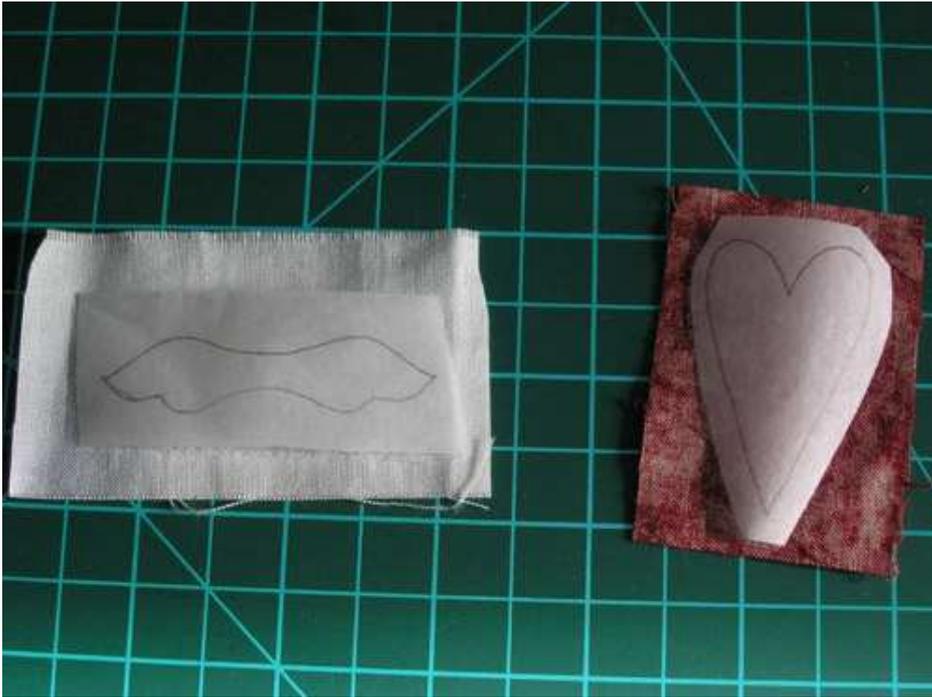
- Décalquer le motif ou les différentes parties du motif sur le côté papier. Il faut faire attention car votre motif va au final se trouver inversé. S'il a un sens droite-gauche à respecter, il faut au préalable redessiner ou reporter votre motif en miroir si cela n'est pas déjà prévu dans le dessin d'origine.



À noter ici que le motif est en deux parties, le cœur et les ailes, donc il faut décalquer chaque partie séparément.

- Ensuite couper autour du motif en laissant une petite marge, puis positionner chaque morceau sur votre tissu, la partie colle sur l'envers du tissu, toujours avec le papier.





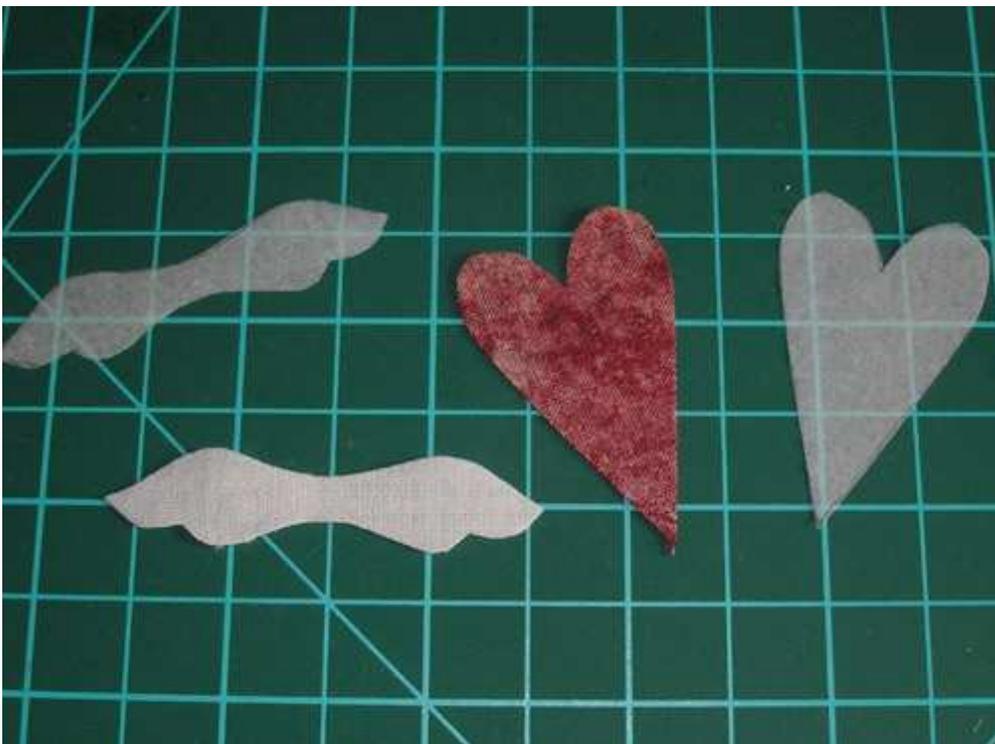
- Repasser avec le fer chaud mais sans vapeur, pendant une dizaine de secondes, en bougeant un peu votre fer. La colle va fondre et faire adhérer le papier au tissu.



- Couper ensuite votre motif au ras du trait de crayon. La présence de colle évite au tissu de (trop) s'effiloche.



- Retirer la pellicule de papier. Vous avez à présent un motif en tissu dont la partie envers est recouverte d'une fine couche de colle.



- Positionner ensuite vos tissus, côté colle sur l'endroit de votre tissu de base. De la même façon que précédemment, passer quelques secondes le fer à repasser : celui-ci va chauffer la colle qui fixera le motif en tissu sur sa base.



Avant collage



Après collage

- Une fois refroidie, la colle est prise. Personnellement, je préfère broder les contours des motifs, par exemple au point de feston à la main, ou au point de bourdon à la machine. Cela assure leur maintien à long terme, en particulier si votre réalisation est destinée à être manipulée. Je n'ai jamais essayé de laver des éléments appliqués de cette manière, je ne sais pas si cela résisterait (expérience à tenter !). Il existe des Vliesofix légers (recommandés si les éléments doivent être rebrodés à la main) et d'autres plus forts (supposés tenir mieux ; toutefois, ils sont plus épais et donc plus difficiles à rebroder à la main).



Et voilà !

Zou, une petite pendouille de Saint-Valentin !



À vous de jouer, maintenant !

<http://lemarquoidelise.over-blog.com>