

LES CŒURS DE MARIE

Appliqué et broderie traditionnelle



LES CŒURS DE MARIE

Ce napperon, tiré avec beaucoup d'autres du fond de mon armoire magique, a été réalisé dans les années vingt. Il reproduit un motif floral très décoratif, des branches de Cœur de Marie, et a été réalisé par une jeune femme artiste qui habita la maison.

En voici le schéma et les explications si vous voulez le réaliser à votre tour.

Fournitures :

- des chutes de tissus (rose, vert, bleu) et un tissu de fond, clair de préférence ;
- cotons à broder, à adapter selon vos envies et les couleurs des tissus (ici DMC 3345, 3347, 221, 727, 950, 840, 3326, 3722) ;
- aiguille à broder ;
- Vliesofix éventuellement.

Techniques utilisées :

- Point de chaînette (ou point de tige), point de feston ;
- Broderie perse ou appliqué au Vliesofix.

Réalisation :

Reporter le motif sur votre tissu de fond. Le motif est sur deux feuilles dont une partie se chevauche et qu'il vous faudra rabouter (cf. les repères).

Je pense préférable de commencer par les applications de tissus. Vous avez le choix entre la broderie perse (le tissu est coupé à ras et juste fixé par un point de feston) ou son avatar plus moderne, l'appliqué au Vliesofix (je vous renvoie au tuto sur mon blog pour celles qui ne sont pas très à l'aise avec la technique : voilà une bonne façon de la mettre en pratique !).

Le tissu est rebrodé au point de feston, dans une couleur ton sur ton. Celles que j'ai indiquées correspondent aux tissus utilisés, mais à vous de choisir celles qui s'accorderont le mieux à vos tissus.





La broderie : le point utilisé dans cet ouvrage est un point de chaînette très fin réalisé avec un seul fil de coton. Néanmoins, un point de tige avec un fil conviendra tout aussi bien.

Les parties inférieures des tiges sont brodées avec deux fils différents (vert clair/vert foncé ou vert clair/rose), ce qui donne un certain dynamisme au dessin. Sur le schéma sont portées des indications de couleurs. Mais comme il est bien connu qu'une bonne photo vaut mieux qu'un long discours, référez-vous aussi à la photo d'ensemble ci-dessous et aux photos de détails !





Le cœur des fleurs est également réalisé au point de chaînette, sur une ou plusieurs rangées pour faire un remplissage (on peut aussi utiliser un passé plat empiétant) : le centre est jaune, la partie extérieure rose pâle, la partie basse est entourée de deux « parenthèses » rouge foncé.

Là encore, une bonne photo...



Les plus grosses fleurs sont rehaussées d'un point de chaînette rose pâle pour séparer les deux lobes.

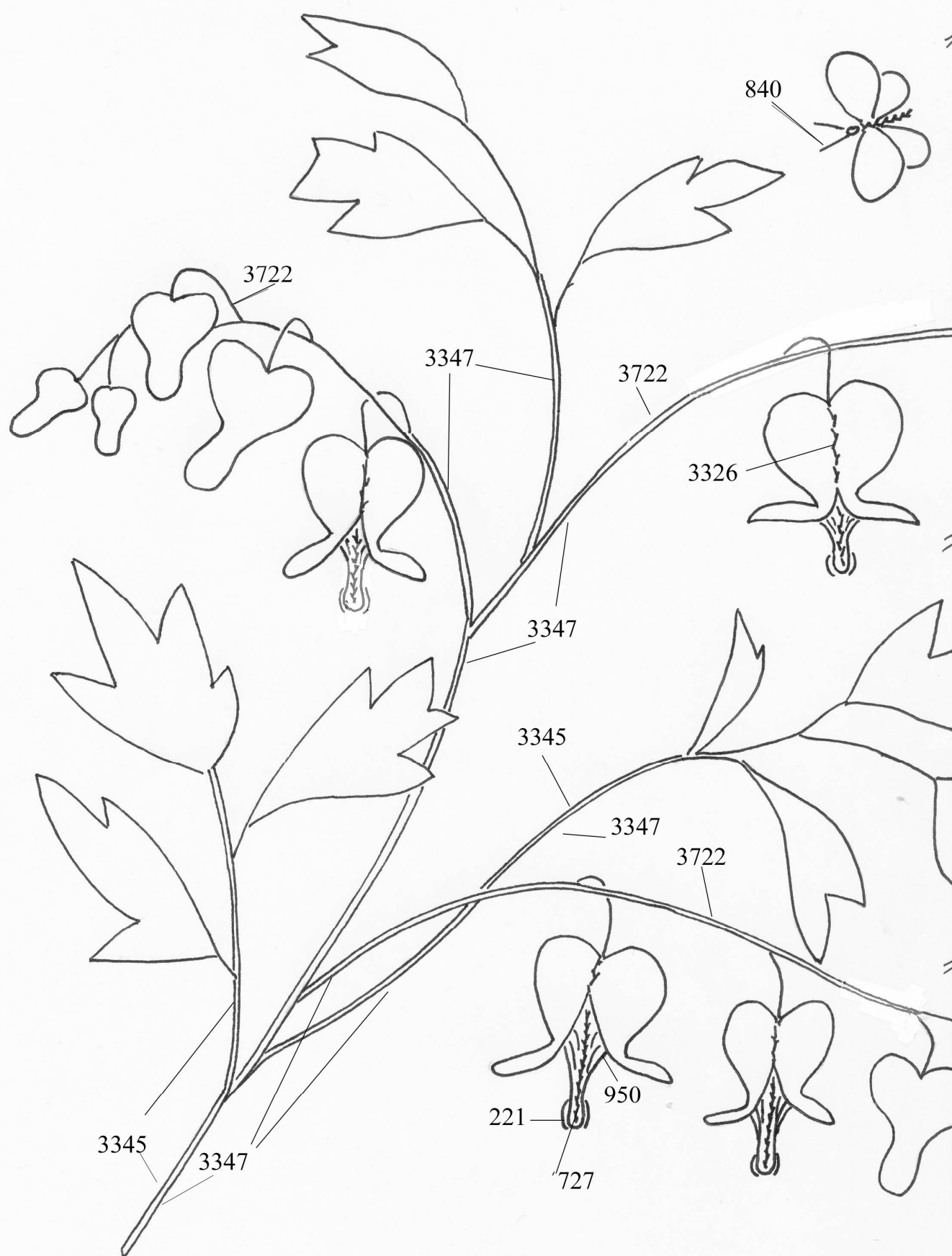


Le papillon : du tissu appliqué pour les ailes et de la broderie pour le corps, la tête et les antennes.



Deux rangées de point de chaînette pour le corps, une seule pour les antennes, une petite roue en point de feston pour la tête. Chaque aile est réalisée avec deux morceaux de tissu.

À vous de travailler, à présent !



Les cœurs de Marie
<http://lemarquoidelise.over-blog.com>



Les cœurs de Marie
<http://lemarquoirdeleise.over-blog.com>