

## « MOHAMLET, RESIDENT DE LA REPUBLIQUE »

« Je suis l'occitan, je suis le gitan, je suis l'arabe paysan, je suis le turc des allemands (c'est un maghrébin qui a fait la faute, explique l'auteur), je suis l'arménien de tous les ans, je suis l'enfant du jour de l'an... ». Mohamlet, petit fils très abâtardi de Hamlet premier, endosse chaque matin une nouvelle race, histoire de prouver qu'il revendique toutes les cultures. C'est le « Charlot de l'émigration », selon l'expression de Raouf Ben Yaghlane, qui a mis en scène ce personnage de la dérision, symbole de la réalité d'une France pluriculturelle, qui n'a pas su s'accepter encore. Mohamlet représente l'émigré, le curieux, l'aventurier, celui qui a décidé de voyager, de voir « ce qui appartient à tous ». La pièce, un one-man show, se défend d'être un spectacle sur l'émigration. Bien plutôt exalte-t-elle certain état d'esprit, celui du voyageur qui va à la découverte de l'histoire des autres. Celui qui pense et vit en termes d'universalité, et par là même de générosité.

Raouf Ben Yaghlane a choisi le registre comique pour asséner ces vérités dures à entendre aux oreilles de certains, faisant valoir l'émigré comme un conquérant de l'absolu et non plus comme une victime, un « cas social », un « économiquement faible ». « Ce n'est que dans le rire que notre cri sera entendu » affirme Raouf, ou encore « Ce n'est que dans le



délire que nous pouvons nous faire comprendre... ».

Mohamlet va donc délirer, et connaître l'amour le plus absurde, celui que va lui inspirer sa carte de séjour. Auteur et acteur, Raouf Ben Yaghlane, dont les Grenoblois ont pu apprécier le talent avec la réalisation de « Mistral, mon amour », a joué dans plusieurs films, dont « Le mauvais fils » de Claude Sautet, et « La Balance » de Bob Swain. Au titre de cinéaste-vidéo il a obtenu le premier prix au Festival « Caméra Plurielles », avec « Comme les autres ». « Mohamlet, résident de la République » a été présenté au Conseil de l'Europe, en décembre dernier, et très récemment, à Fontaine. L'Amphithéâtre de Pont-de-Claix l'accueille le 15 avril.