

VIVRE A... MISTRAL

le dauphiné
LE QUOTIDIEN DU SUD-EST

LIBÉRÉ

3,80 F

40, avenue Alsace-Lorraine
38000 GRENOBLE. Tél. 76.88.71.00

Mardi 3 mars 1987 — 43^e année - N° 13142

ISERE

Artistes et Quartier pour une nouvelle image

Samedi 28 février à la maison pour tous de Mistral (rue Albert-Thomas) « Images et Quartier » organisait une première rencontre entre « Artistes et Quartier » afin d'étudier les possibilités de mener une action culturelle à Mistral. Rappelons qu'« Images et Quartier » est animé par Raouf Ben Yaglane. Le projet qu'il dirige vise à « mettre en chantier le quartier avec des créateurs, faire de Mistral un pôle d'attraction culturelle et un lieu de rassemblement ». L'objectif principal de cette action reste la réhabilitation du quartier.

Samedi soir, les intervenants se sont donc interrogés sur la possibilité de culture à Mistral. Jean De Decker, conseiller municipal, a insisté sur le fait que « la cul-

ture ne doit pas s'enfermer mais se développer partout où il y a vie ». Une idée d'ouverture intéressante selon un professeur aux beaux-arts qui travaille la sculpture sur le quartier avec la population. Les artistes présents dont Théâtre Action sont prêts et s'inscrivent complètement dans la démarche d'Images et Quartier. Encore restait-il à aborder les problèmes de fond : conditions matérielles, institutionnelles, financières, pour favoriser cette action.

L'avis des associations du quartier de ce point de vue était important. Les membres de l'amicale africaine de Mistral ont insisté sur la participation effective des habitants au projet. Ceux-ci et plus particulièrement

les jeunes se sont d'ailleurs rappeler aux participants. La façon n'y était certes pas, ils ont envoyé une bombe lacrymogène dans la salle. Simple plaisanterie ? Signe d'un malaise ? Ou plus important, rappel de leur existence. Un projet de réhabilitation passant par la redéfinition de son image, passe par la concertation des habitants du quartier, même si ce n'est pas toujours facile...

Ne dramatisons pas ! Le cas Mistral est celui de nombreux quartiers d'autres villes (la Paillade à Montpellier, Bègles à Bordeaux). L'action actuellement menée à Mistral doit donc être « un symbole » et réussir. Pour cela, Images et Quartier nous donne rendez-vous le 4 et le 20 mars à 18 h 30 à la maison pour tous,

pour des nouvelles rencontres sur les thèmes « Ecriture et quartier », « Médias et quartier ».

V.S.

Musique chilienne à Mistral.

Samedi à 20 h 30, Images et Quartier présentait un groupe chilien « Likamantay, l'homme debout » pour un concert de musique sud-américaine. Installé à Mistral depuis 1982 et dirigé par Victor Cozzani, le groupe est composé essentiellement d'enfants jouant 7 à 8 instruments qu'ils ont eux-mêmes fabriqués. Pendant la représentation une information a été donnée par le groupe « Likamantay » sur l'origine des différents instruments et tenues traditionnelles portées durant le concert.