

Raouf Ben Yaghlane,  
à Nabeul

# Eclats de rire contagieux

En dépit des pluies diluviennes qui se sont abattues en fin d'après-midi sur le théâtre de plein air de Nabeul, le public était venu assister très nombreux, vendredi soir, au one-man-show hilarant de Raouf Ben Yaghlane, *Mathalan*.

Dès le départ, l'artiste a annoncé son intention de faire participer le public au spectacle.

Les spectateurs ont répondu comme il se doit en bissant l'artiste. Et la connivence fut totale de bout en bout. Sous un ciel enfin constellé d'étoiles, la soirée au théâtre de plein air est passée comme dans un rêve.

Revue et adaptée en fonction de la ville des potiers et de son public, la pièce a eu un franc succès. Fin comédien, Raouf Ben Yaghlane dans *Mathalan* a été époustouflant.

Par la voix, le geste et les silences qui en disent long, les états d'âme de l'artiste à travers les personnages qu'il a campés, ont été convaincants, touchants.

Eclats de rire contagieux également, lorsque l'artiste, endossant ses personnages féminins, s'est montré plus vrai que nature.