

Coloriser une partie d'une photo noir et blanc

Note : ce tutoriel est réalisé à l'aide de Photoshop 7 mais reste applicable aux autres versions de Photoshop

Avec ce tutoriel, nous allons voir comment transformer une photo en NB tout en gardant une partie de cette photo en couleur afin de faire ressortir un élément et le mettre en valeur.

Passage en noir et blanc

Il existe diverses façon de passer une photo en noir et blanc, je vous en montrerai quelques unes afin de voir l'effet que ça donne et ensuite à vous de choisir la méthode qui vous plaira le plus.

Avant de commencer la transformation de votre cliché, pensez à dupliquer votre image et ainsi garder l'originale intacte.

Pour se faire :

- Ouvrir la photo sous photoshop
- Image – dupliquer - ok

1. Le mode niveaux de gris.

La première méthode utilisée avec photoshop sera le passage de la photo en mode niveaux de gris.

Pour se faire :

- ouvrir votre photo sous photoshop.
- Aller dans Image – Mode – niveaux de gris – ok.

Votre photo est alors immédiatement passée en mode NB.



2. Désaturation.

L'autre méthode tout aussi facile que la précédente consiste à désaturer la photo et ainsi lui ôter toutes ses couleurs.

Pour se faire :

- Ouvrir l'image sous photoshop.
- Aller dans Image – Réglage – Désaturation.

Une fois de plus, la photo passe aussitôt en mode NB.



Ces deux versions son très simples d'utilisation mais n'offre pas, à mon goût, une large palette de nuances dans la photo, cependant, rien ne vous empêche de jouer avec le contraste de la photo et la luminosité.

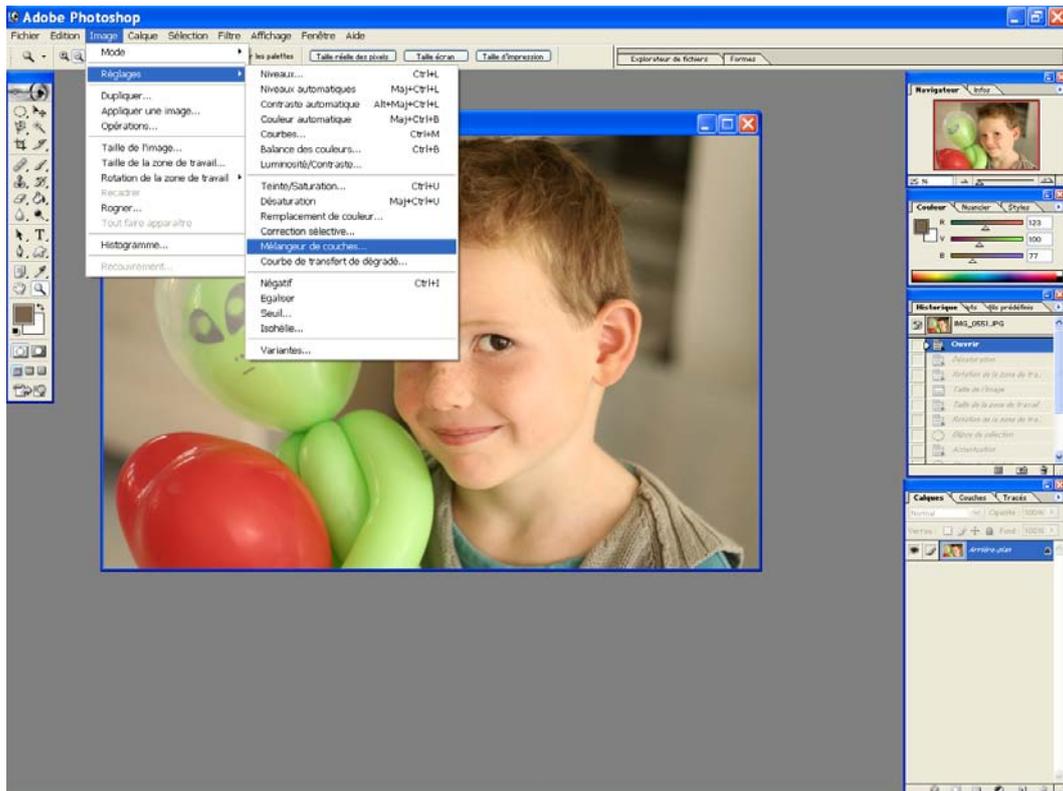
Chacune offrant un résultat qui lui est propre, dans les exemples, je vous ai mis les photos sans aucune retouches de plus que ce qui est expliqué afin que vous puissiez voir l'ensemble des résultats qui découle de chacune des méthodes.

3. Mélangeur de couches.

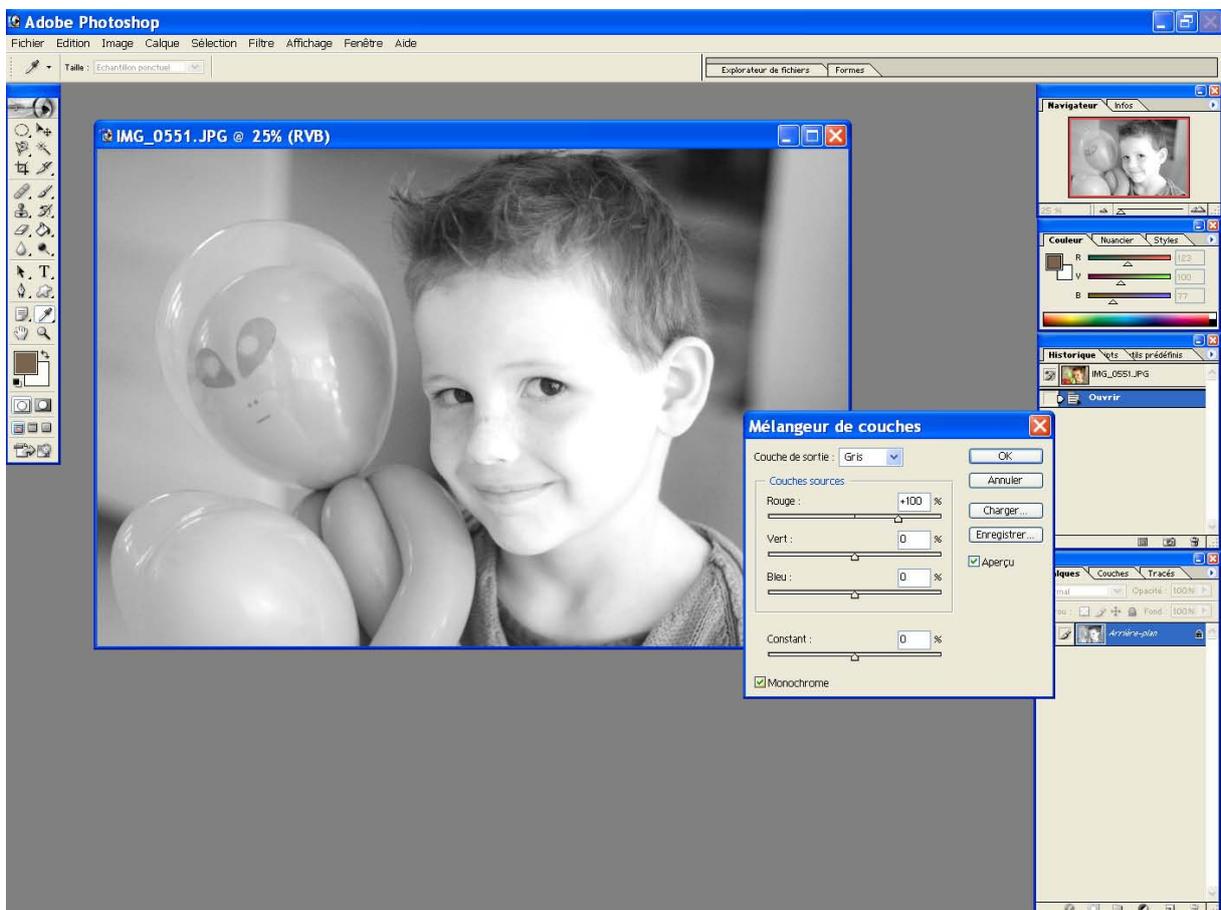
Autre méthode un peu plus complexe pour passer une photo en NB, le mélangeur de couches.

Pour se faire :

- Ouvrir la photo sous photoshop
- Aller dans Image – Réglages – Mélangeur de couches.



- Une fenêtre s'ouvre, cocher la case monochrome.



Si vous regardez bien ma photo est beaucoup trop clair, voir même surexposée, pas de panique, nous allons voir comment appliquer le plus bel effet grâce aux couleurs Rouge, vert et bleu de cette fenêtre.

Passez votre photo successivement en mode Rouge à 100% (là, elle est surexposée), vert 100% (normal) et enfin bleu 100% (trop sombre).

Attention, quand un mode est à 100%, les autres sont à 0%.

Cette étape permet de déterminer la couleur dominante de la photo mais aussi la plus omniprésente.



Mélangeur de couches *rouge*



Mélangeur de couches *bleu*



Mélangeur de couches *vert*

Pour cette photo, je vais prendre comme couleur dominante le vert mais pas à 100%, je vais baisser le curseur à 70, mettre celui du rouge sur 22 et le bleu à 8 et si vous faites le calcul, nous obtenons un 100% reparté sur chacune des couches.

Pour un résultat optimal, il est important de ne pas dépasser le 100% sur les 3 couches, cependant, il n'est pas rare que je monte à 102 voir 104 mais jamais au-delà. Tout est une question de goût et c'est en le pratiquant que vous trouverez le bon équilibre.

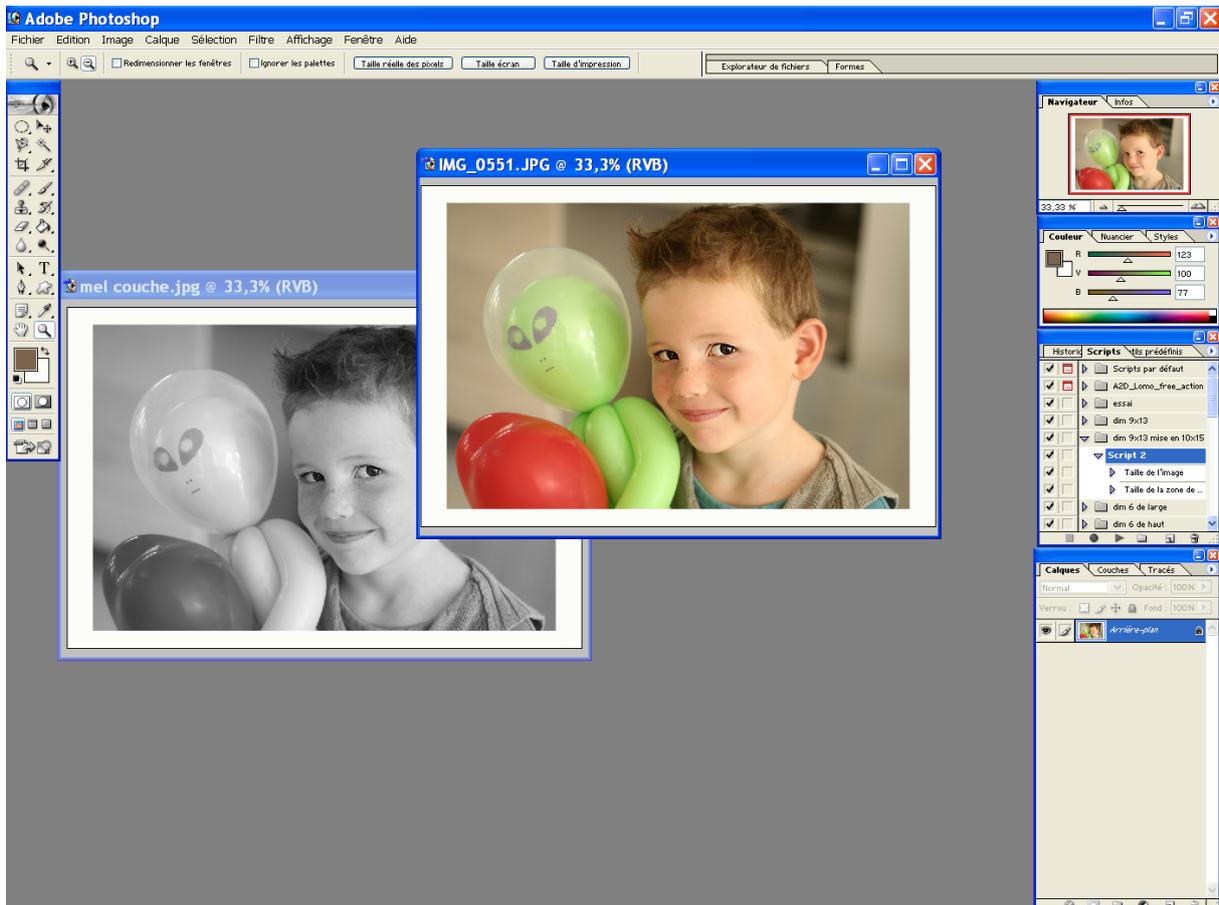
Maintenant que votre duplicata est passé en Nb, nous allons pouvoir passer à l'étape suivante qui consiste à coloriser une partie de la photo afin de la mettre en valeur.



Colorisation de la photo.

Pour cet exemple, c'est l'alien en ballon baudruche qui sera colorisé. Encore une fois, il existe diverses façons de coloriser une photo et pour en avoir testé plusieurs, je vous recommande celle qui suit car d'une très grande simplicité.

Normalement, vous avez devant vous, vos deux photos ouverte dans photoshop.
Il faut maintenant faire glisser la photo NB sur la photo couleur.

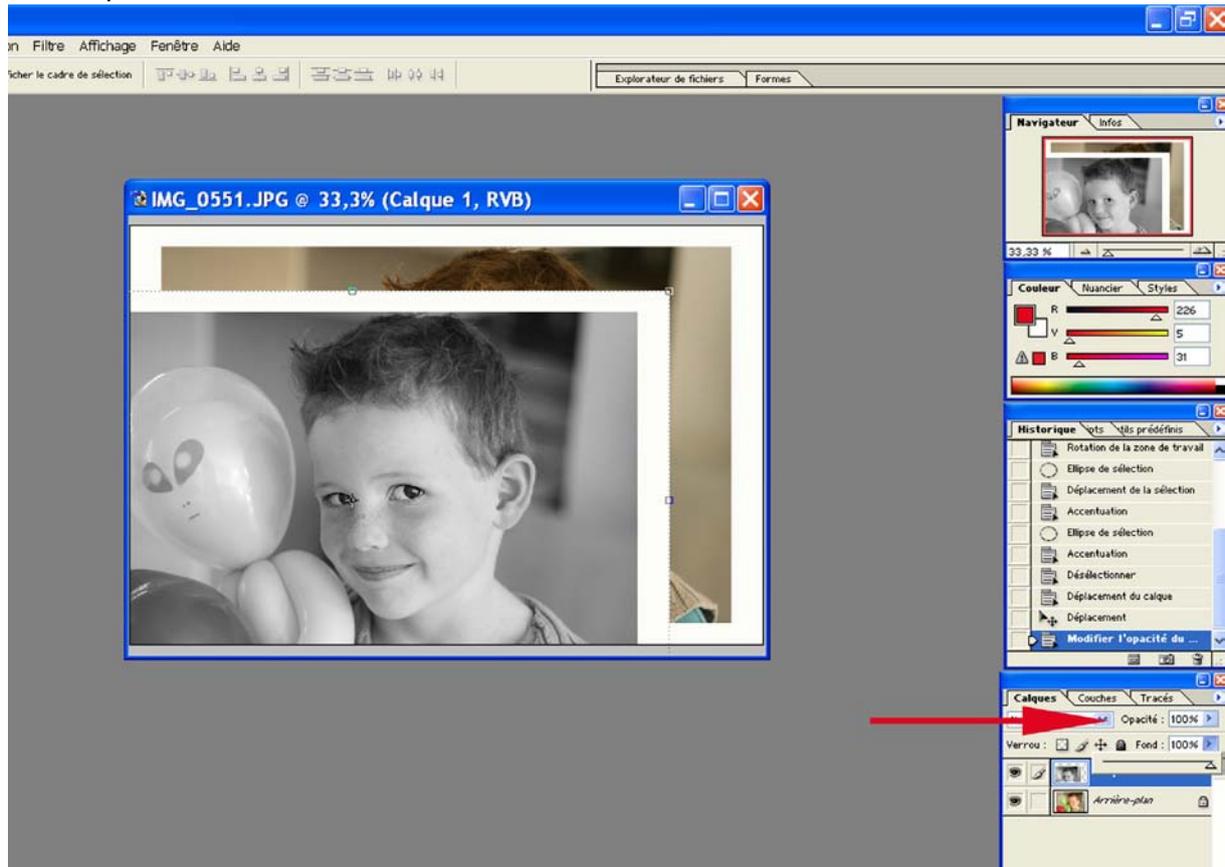


Pour se faire :

- Aller dans la palette d'outils et sélectionner le curseur déplacement.



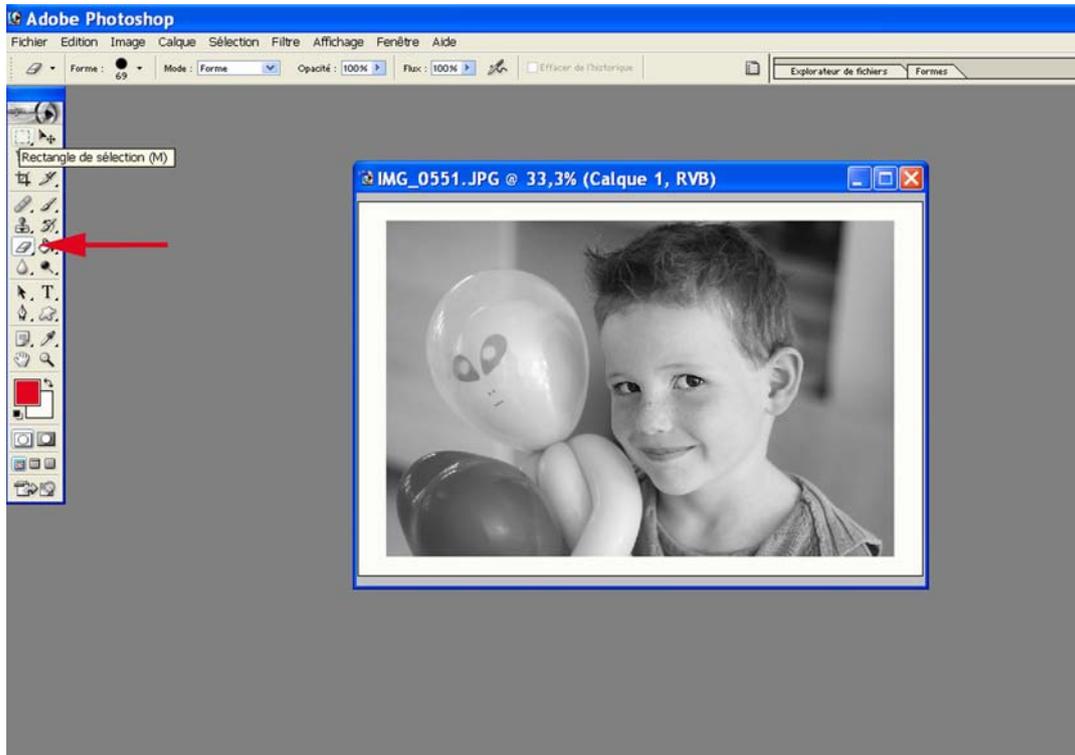
- Cliquer sur la photo NB et en maintenant le bouton de la souris enfoncé, glisser la photo sur celle en couleur.



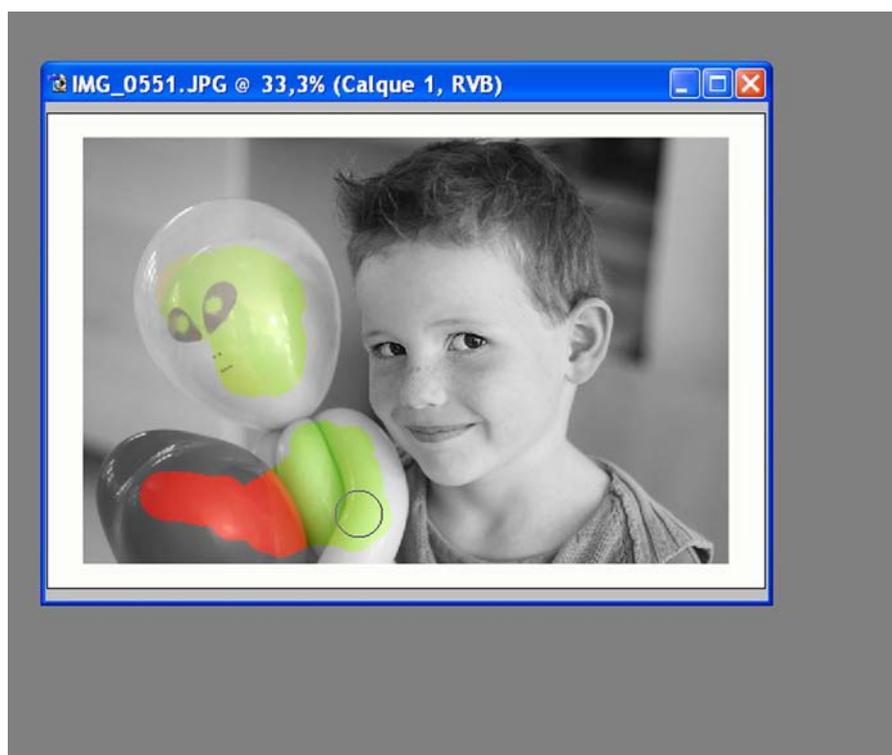
- Caler vous bien pour que les deux images soient en superposition parfaite. (vous pouvez vous aider avec l'opacité du calque pour bien visualiser la chose). Ma photo est alors un mélange de NB et de couleurs. En remettant l'opacité à 100%, la photo passera en NB puisque c'est celle-ci qui se trouve au dessus.



- Sélectionner l'outil gomme dans la palette et gommer l'endroit où l'on souhaite voir apparaître la couleur.



Pour cette étape, il est impératif de zoomer la partie que l'on souhaite coloriser, l'opération n'en sera que plus simple. Si votre motif comporte des zones très fines et/ou délicate, utilisez la baguette magique pour sélectionner la zone concernée et gommer sans risque de déborder.



- Aller dans Calque – Aplatir l'image



Votre photo est ainsi prête, il ne vous reste plus qu'à l'enregistrer sous et ainsi conserver l'originale intacte.
Bon scrap.