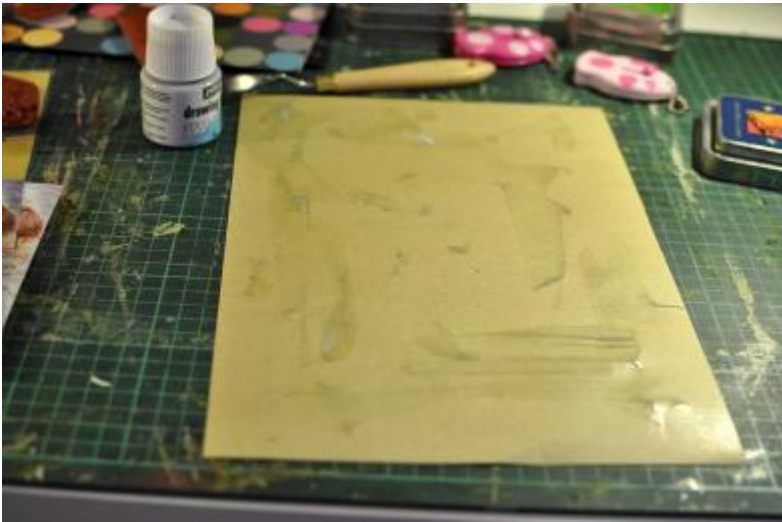


SOUFFLER LES PISSENLITS

Matériel :

- Papier de fond uni ou non
- Gomme à masquer
- Encre distress liquide
- [Mini mister](#)
- Encres [Nick Bantock](#), [Distress](#) en pad ou [Adirondack](#)
- Quelques embellissements (sassafrass lass)
- Tampons [Pissenlits](#) et [arabesque](#)



Nous allons commencé par réaliser le fond de la page à partir d'un papier uni ou imprimé, de gomme de masquage et de distress liquide.

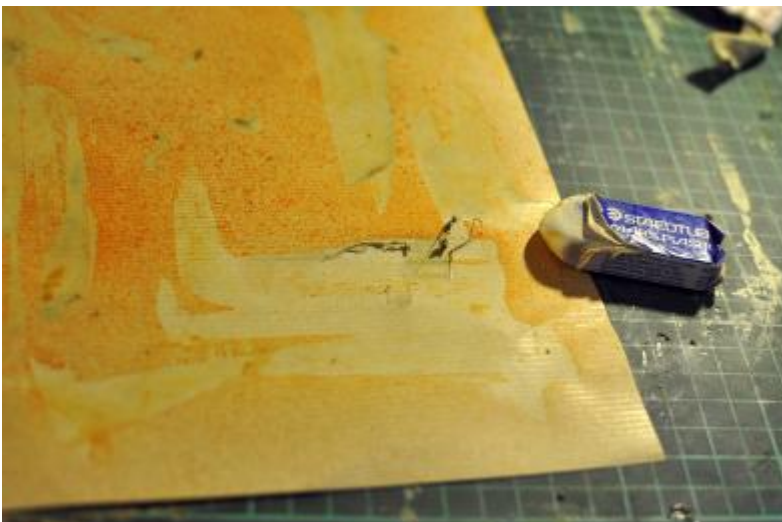
Appliquer le gomme liquide sur votre papier, avec l'outil que vous désirez. Ici elle a été appliqué avec un couteau de peinture, mais vous pouvez le faire avec un pinceau, des cotons tiges, une brosse à dent ou tout se qui vous passe par la tête.



Une fois que la gomme de masquage est sèche, vous pouvez vaporisez votre encre liquide.

Pour cela mettez de la distress liquide et de l'eau dans un vaporisateur et vaporisez sur le papier.

Laissez bien sécher, ou activez le séchage avec un sèche cheveux ou un pistolet chauffant.



Quand l'encre est bien sèche, enlever la gomme de masquage en frottant avec une gomme ou tout simplement en frottant avec votre doigt.



Nous allons maintenant travailler sur les tampons ...

Encrez donc votre tampon avec une encre à base d'eau style encre distress, Nick Bantock ou Adiron-dack.

Le premier pissenlit est encré avec les encres Nick Bantock verte pour la tige et rose pour les fleurs.

Le second tampon est lui encré uniquement avec l'encre distress Vintage.

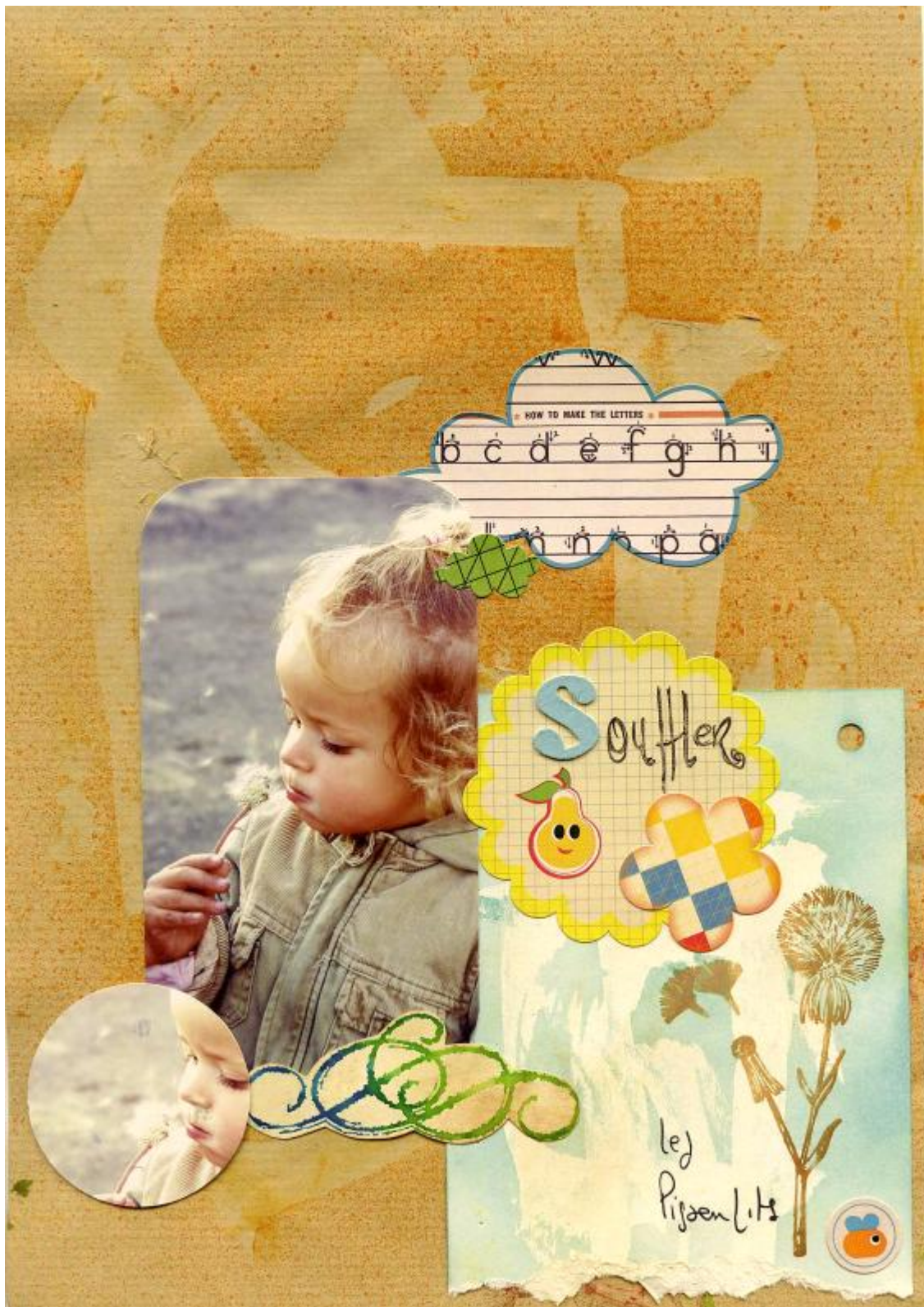


Une fois votre encre sur le tampon, vous allez vaporiser de l'eau sur le tampon, ce qui va diluer un peu l'encre.

Puis vous tamponnez sur votre support.

Cela donne une effet aquarelle à votre tampon qui a un rendu très sympathique et qui change du rendu que l'on obtient habituellement.





Et voici la page terminée ...

