

PAS DE PHOTO DE MATERIEL, J'ai oublié !!! Pfff et oui encore une fois :-)

**MATERIEL :**

- Papier canson beige
- [Tampons Katzelkraft demi plaque PARIS](#)
- [Des encres distress](#) : peeled paint, aged mahogany et spiced marmalade
- [STAMPBORD et outils pour gravage](#)
- De la [mousse cut N Dry](#)
- Du blanco
- Quelques boutons
- [Stylo sakura transparent et blanc](#)
- Des lingettes pour bébé et du papier alu

...  
Et oui tout ça !!!

L'explication porte surtout sur la création du fond à la distress et le travail du stampbord !!!



Fig.1



Fig.2

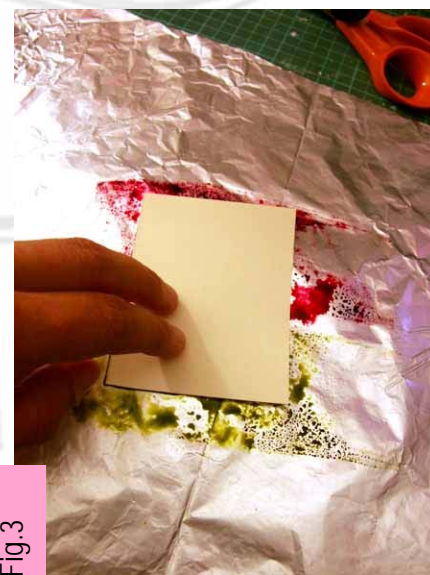


Fig.3



Fig.4

**1er ETAPE : Réalisation du fond**

Sur un morceau de papier alu, appliquez directement avec l'encreur les couleurs choisies pour le fond (fig.1), *ici : aged mahogany et peeled paint*, humidifiez avec un vaporisateur (fig.2), puis appliquez votre papier dessus (fig.3) en appuyant pour que l'encre sorte sur les bords.

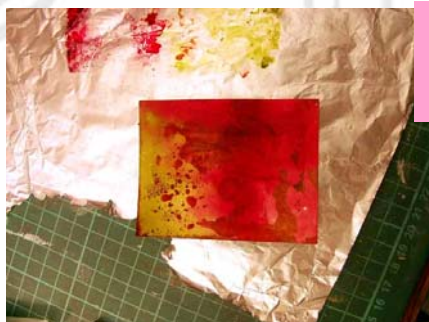


Fig.5

Séchez ensuite votre fond au sèche cheveux ou au heat gun (fig.4). C'est sec lorsque le papier est redevenu plat.

Suivant le résultat vous pouvez remettre votre fond sur l'encre qui a un peu séché, vous obtiendrez un résultat différent (fig.5).



Fig.1



Fig.2

## 2nde ETAPE : TAMPON

*Le tampon de PARIS va servir de fond pour cette carte.*

Collez votre tampon sur le bloc acrylique (fig.1), encrez le en tapotant avec votre encreur directement sur le tampon, en faisant tourner ce dernier pour que le tampon soit encre correctement partout, et tamponnez sur votre fond.



Fig.1



Fig.2



Fig.3

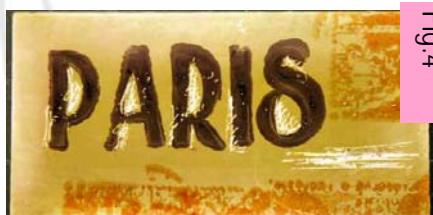


Fig.4

## 3ème ETAPE : le stampbord

*Le stampbord servira comme embellissement sur la carte.*

Encrez le avec un mousse cut'n'dry et de l'encre distress (peeled paint) (fig.1). Frottez légèrement avec une lingette pour bébé sur les bords pour faire un dégradé.

Collez le tampon PARIS sur le bloc acrylique et encrez le (fig.2), puis tamponnez sur le stampbord (fig.3).

Tamponnez avec un autre tampon et une autre couleur d'encre (spice marmalade) sur deux côtés du stampbord, puis avec les outils stampbord, vous pouvez grattez à certains endroits pour avoir des parties blanches (fig.4).

Vous pouvez ensuite découpez les bords du stampbord avec une pince coupante, cela permet d'avoir des bords qui ne sont pas lisse (fig.5).



Fig.5



Fig.1



Fig.2

## 4EME ETAPE : FINITIONS

Disposez ensuite le stampbord sur la carte ainsi que les autres embellissements (boutons, blanco pour la date) (fig.1).

Pour faire ressortir la Tour Eiffel, passez dessus avec un stylo sakura transparent ou avec du glossy.

Quelques doodling et le tour est joué !!!



ET VOILA LE RESULTAT, A VOUS DE JOUER !!!