

La corde enchantée propose pour 2010-2011 :

Stage « improvisation : voix de soi et du monde »

animé par Agnès Sniter,

chanteuse et professeur de la Technique F-M Alexander

Les 4-5 décembre / 5-6 mars / 21-22 mai / 2-3 juillet

Ces stages vous invitent à explorer les chants que chacun porte à l'intérieur de soi, de manière à faire émerger l'identité musicale et vocale de chacun. En même temps que cet univers apparaît, la présence de chacun dans le groupe et le travail à plusieurs voix permet d'en élargir les limites, de se laisser surprendre, pour ne pas s'enfermer dans un style. En échos à ces explorations, l'apprentissage de chants traditionnels venus d'ici et d'ailleurs permet d'enrichir ses possibilités vocales et de nourrir son univers personnel.

L'émergence de son identité vocale passe par un travail d'écoute en profondeur de ce qui est là, tapis au fond de soi, emmagasiné par notre oreille depuis longtemps et qui ne demande qu'à jaillir, qu'à s'exprimer à l'extérieur. L'écoute musicale de soi passe par un travail de prise de conscience de son propre corps, des espaces de résonances possibles, de respiration, de rythme et d'émotions.

Le travail passera par différentes propositions visant à une plus grande écoute de soi et à une ouverture à l'écoute des sons produits par chacun dans le groupe :

- Echauffement corporel et vocal pour rechercher la présence à soi dans tout son corps et ancrer sa voix dans un mouvement d'énergie libérée de certaines tensions habituelles qui peuvent entraver le passage du son.
- Propositions d'improvisations collectives puis individuelles permettant à chacun, soutenu par les autres, d'ouvrir de nouveaux chemins musicaux aboutissant à la création de véritables polyphonies rythmiques, et mélodiques à partir d'éléments simples : imaginaire corporel, langage imaginaire, intention, gestes, rythmes...
- Apprentissage et interprétation de chants du monde à plusieurs voix

Ces propositions de travail pourront parfois être accompagnées d'une percussion (Daf) ou d'une guitare.

Agnès Sniter

Chanteuse interprétant sur scène les chants judéo-espagnols avec Rachid Brahim-Djelloul au violon et pédagogue passionnée par les liens entre le corps, la personne et la voix. Formée à la méthode F-M Alexander, je donne lors de séances individuelles, d'ateliers ou de stages, le fruit de mes recherches sur ces liens pour accompagner chaque personne à trouver une voix, sa voix qui soit la plus juste expression de tout son être en relation avec l'autre qui écoute et reçoit le chant.

Lieu : L'Atelier, **210** av. Pasteur, à Bagnolet, Métro Mairie des Lilas ou Gallieni

Horaires : samedi et dimanche de **10h30** à **17h30** avec une pause d'une heure pour le repas du midi (possibilité de manger ensemble sur place ou dans un parc tout à côté, ce que l'on aura apporté)

Coût : **100** euros le stage ou **360** euros les **4** stages à l'ordre de l'association La corde enchantée + **15** euros d'adhésion annuelle

Possibilité de suivre l'intégralité de ces **4** stages pour un approfondissement progressif et soutenu dans l'année ou possibilité de les suivre isolément pour une première découverte de ce travail.

Prévoir une tenue de travail confortable et un tapis de mousse pour le travail au sol.

Renseignements et inscription au **01 44 93 47 44**

par mail : lacordenchante@free.fr / agnes.sniter@free.fr