

Vladimir Mejstelman est né en 1978 aux Lilas, en .Seine-Saint-Denis.

Il commence le piano dès l'âge de huit ans, puis intègre le C.N.R. de Paris à 10 ans. Il quittera le CNR quatre ans plus tard mais continuera à pratiquer la musique en solitaire. A dix-huit ans il commence l'apprentissage de la batterie en groupe. Parallèlement, il s'inscrit à Nanterre Paris-X en sociologie. Après un D.E.A. de sociologie de la musique, il se consacre entièrement à la musique.

Il participe ainsi à de nombreux projets amateurs et se forme à divers styles de musique ainsi qu'à plusieurs instruments (basse, glockenspiel, percussions, chant).

Depuis 2004, il fait partie du groupe *GettabanG* en tant que percussionniste et se produit très régulièrement en concert (France, Maroc, Belgique, Espagne, Italie). Il intègre également des formations aux styles éclectiques : *Laâb Asi Ji-sui* (jazz-world, batterie, glockenspiel), *Stereodrawings* (électro-dub et rock, batterie), *IJKL* (zeuhl, batterie, chant, composition, arrangements).

Il collabore régulièrement avec la comédienne Lisa Delgado à des lectures de textes et autres petites formes mises en musique. Ils préparent actuellement une mise en scène d' « Exercices de style » de Raymond Queneau.

Par ailleurs, il travaille avec la compagnie Vox Populi à l'adaptation de l'Opéra de Quat'sous de Kurt Weill,