



Olivier Apert

En résidence d'écrivain à Foranim avec le soutien
du Conseil Régional d'Île-de-France



Animations Culturelles
de Proximité



Direction des Affaires Culturelles



Service Livres : Résidence d'Écrivain

Mai juin 2009



* : Editions Mihaly, 1996

Noli eam tangere *

T. Leonard II

Lecture de l'oeuvre poétique d'Olivier Apert

Samedi 2 mai 2009 à 19h00

Avec l'auteur, la Compagnie Théâtrale de la Cité et la
participation "live" du musicien David Tuil

FORANIM : 48, rue Bargue 75015

Renseignements & inscriptions : 01 47 83 79 59 / info@foranim.org

M° ligne 12 : *Volontaires* ou ligne 6 : *Pasteur*. Bus 88 et 95 : *Falguière* ou *Dutot*.

3 stations *Vélib* à proximité immédiate

Samedi 16 mai 2009 à 19h00

Rencontre avec des auteurs



Photo : Isabelle VORLE

Patrick Beurard-Valdoye

A la suite d'un séjour à Berlin en 1982 il entreprend le cycle des exils, ensemble de livres "qui enchevêtrent les strates d'une Histoire de l'Europe, et plus particulièrement celle des rapports franco-allemands": *Allemandes* (MEM / Arte facts, 1985) ; *Diaire* (éditions Al Dante, 2000) ; *Mossa* (éditions Al Dante, 2002) ; *la Fugue inachevée* (Al Dante, 2004) ; *Le Narré des îles Schwitters* (Al Dante, 2007) ; *Gadjomigrandt* (en préparation).

Parmi d'autres ouvrages d'arts poétiques : *Der Sprachenhausierer* (Ithaka Verlag, Stuttgart, 2002) ; *Itinérance, site cité citain* (Obsidiane, 2004) ; *Théorie des noms* (Textuel, coll. l'œil du poète, 2006) ; *L'Europe en capsaille* (Al Dante, 2006) ; *Notre étrange prison* (L'arbre à parole, coll. Résidences, Amay, Belgique, 2007).

Il s'est par ailleurs intéressé à la couleur, à la perception de la couleur, et a tenté, par le poème, de rendre compte de cette expérience et de ses limites : *Couleur* (Editions du Limon, 1993 ; réédité sur www.publie.net, 2008) ; *Les Noms propres des couleurs* (Tarabuste, 1996 ; réédition en 1998).

Il conduit un atelier d'arts poétiques à l'École Nationale des Beaux Arts de Lyon. La revue "Il Particolare" (n°17/18, 2008) consacre un dossier à son travail.

Bertrand Louis

Après des études au conservatoire et la participation à de nombreux groupes en tant que guitariste compositeur, Bertrand Louis signe pour son premier album solo en 2001 chez Polydor. Deux autres suivront ainsi que de nombreux concerts. Depuis quelques années il travaille également pour d'autres chanteurs en tant qu'auteur compositeur (Birkin, Galanter, La Blanche...) et en tant que réalisateur (Séverine, Thibaut Derien...).

Son quatrième album « Le centre commercial ou l'histoire d'un meurtrier » dévoile une approche beaucoup plus radicale de la musique et du texte. Il sortira à l'automne 2009. Bertrand Louis présentera à Foranim (en version piano/voix) quelques extraits de cet album ainsi que des réadaptations d'anciennes chansons.



Lecture de l'oeuvre poétique d'Olivier Apert

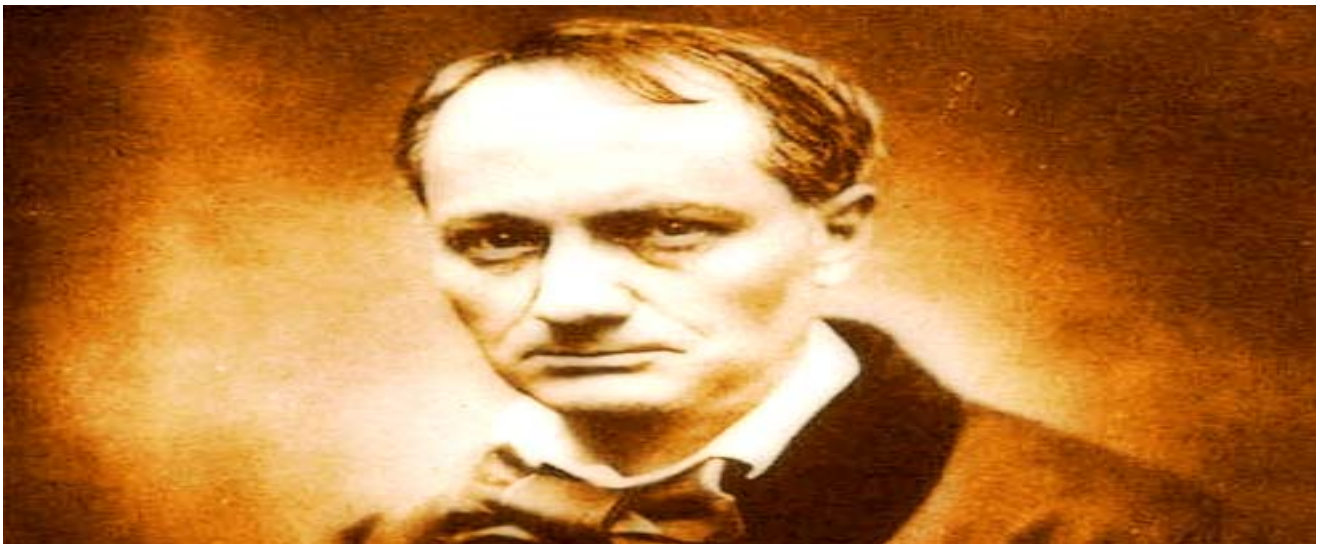
Comme au commencement

Éditions Mihaly 1999



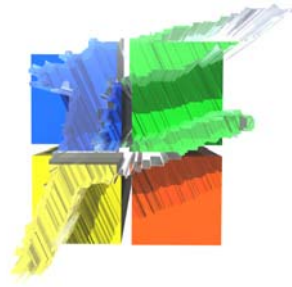
Samedi 30 mai
à 19h00

Avec l'auteur,
la Cie. Théâtrale de la Cité
et la participation "live"
du musicien David Tuil



Samedi 13 juin 2009 à 19h00

Accompagnant la publication de son essai sur Baudelaire (Baudelaire, "être un grand homme et un saint pour soi-même", *édition Infolio, mars 2009*), Olivier Apert présente ici le quatrième volet de son cycle de conférence à Foranim



Soirée de clôture
de la résidence d'écrivain
d'Olivier Apert
à Foranim

Samedi 27 juin 2009 à 19h00



*Présentation de fin de saison
des ateliers d'écriture*

Lundi 29 juin 2009 à 19h00

Avec la participation d'Olivier Apert et Nicolas Hocquenghem

Le dimanche 5 juillet 2009

David Tuil chante Olivier Apert

*dans le cadre de la fête de quartier Place Kandinsky
organisée par C.I.E.L - Falguière : collectif d'associations*