

Corps à Corps

*« Le corps est entré dans une phase de sublimation...
(Et c'est moi qui suis dans tous mes états !)
Qui aurait pu croire que la pensée pouvait se loger dans une enveloppe si souple et volatile ?
L'essence de la substance, le souffle qui provoque d'étonnantes manifestations...
Je crois l'avoir vu !
Il est sorti de lui-même.
Il s'est mélangé avec lui-même, s'est séparé, touché...
Il s'est affronté. Il a repris ses distances.
Face à face, et tour à tour dos à dos... Ce corps à corps est devenu petit à petit, tout simplement tout...
Matières et énergies, ombres et lumières. »*

Je me présente comme un inventeur d'inutile, un chercheur en physiques.

Mon art est une science aux lignes inexactes, et aux courbes parfaites. Je joue à provoquer des réactions esthétiques des corps sur eux-mêmes, et j'ai découvert une énergie dans leur fusion, plutôt devrais-je dire confusion.

C'est une énergie qui anime la vie, je l'appelle le sentiment.

L'humain au cours du temps prétend évoluer, croit s'épanouir. Mais le rapport avec son propre corps est en vérité toujours plus complexe. Pourquoi chercher à savoir de quoi nous sommes faits, comment, et pour quoi nous sommes faits ?

Je veux montrer, simplement, que nous sommes faits...

Et, plus simplement encore, que nous sommes...

D'être libère cette grande énergie. C'est une énergie intime. C'est une énergie singulière et multiple à la fois, puisque chacun de nous la détient. Nos corps nus sont les sièges de sa manifestation pure. Mon regard, et mon travail sont là pour raffiner cette matière brute...

Et je vous montre un peu de sa diversité, son infinité.

Voyez-la grande, voyez-la petite.

Approchez-vous, éloignez-vous.

Sentez ces mouvements immobiles.

Ouvrez grand les yeux, fermez les aussi.

Dans la relativité, il doit exister un référentiel, il faut définir un univers. Choisissez le votre librement, et sentez.

A chaque prise de vue dans ce projet, d'un corps à un autre, je les ai vus évoluer, je les ai vus prendre le pas sur ma volonté, dévier de ma direction. Je les constatais pris par le désir de liberté... Et l'envie de le montrer. Ils n'avaient rien d'autre à faire que de m'émerveiller.

C'est cela le sentiment, c'est une belle énergie.

