

Jeudi 4 novembre 2010

	CE1	CP
8h50 – 9h00	<u>Accueil dans le hall de motricité, hygiène et installation aux ateliers dans la classe.</u>	
9h00 – 9h20	<p>Regroupement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - activités rituelles : <ol style="list-style-type: none"> 1. appel ; 2. travail autour de la date : lecture de la date au tableau, mise à jour des calendriers de la classe. - Présentation du planning de la journée. 	
9h20 – 9h55	<p>Français - lecture, écriture : Copie transcription – Du script à la cursive.</p>	<p>Français : lecture, écriture.</p> <p>séquence 7 : étude du phonème [m] et de ses correspondances graphiques.</p> <p>Séance 4 : Tâche principale d'apprentissage du code – production du texte de lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel du son étudié et présentation du travail d'aujourd'hui : « Aujourd'hui, nous allons écrire ensemble le texte de lecture du son [m] ». - Exploitation de l'affiche « Julien est malade » : <ul style="list-style-type: none"> • Observation de l'affiche. • Demander aux élèves de décrire l'illustration. • Demander aux élèves de chercher dans l'image les mots dans lesquels ils entendent le son [m]. - Production du texte à l'oral : <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de raconter ce qu'ils comprennent de l'histoire que raconte l'illustration. • Réaliser oralement le texte correspondant à l'illustration. - Production du texte sous dictée à l'adulte (Les élèves peuvent être sollicités pour écrire certains mots)..

10h00 - 10h30	Français – Conjugaison : Reconnaître un verbe à l’infinitif. Séance 2 : Activité de découverte – Je vais reschtroumpfer ma maison... (voir fiche de préparation)	Français : lecture, écriture. séquence 7 : étude du phonème [m] et de ses correspondances graphiques. Séance 3 - 3 : Exercices de synthèse.
10h30 - 10h45	Récréation	
10h45 - 11h00	Mathématiques – Grandeurs et mesure : Mesure de longueurs par report d’une unité. Objectifs et déroulement : voir livre du maître Cap maths, unité 3, séance 4, partie révision exercices 2 et 3 page 23.	Mathématiques – Espace et géométrie : Repérage sur quadrillage – Gribouille cherche son os. Objectifs et déroulement : voir livre du maître Cap maths, unité 4, séance 4, partie apprentissage.
11h00 - 11h45	Mathématiques Calcul : Résolution de problèmes. - Problèmes dictés (diminution, complément). - Problèmes écrits (addition itéré). Objectifs et déroulement : voir livre du maître Cap maths, unité 3, séance 1, partie calcul mental et révision (exercice 2 page 20 du fichier).	Mathématiques : - Espace et géométrie : Repérage sur quadrillage – Gribouille cherche son os, exercice 2 page 36. - Nombres et numération : Suite orale des nombres jusqu’à 39 – exercice 1 page 36. - Objectifs et déroulement : voir livre du maître Cap maths, unité 4, séance 4, partie révision et application de l’apprentissage.
11h45 - 12h00	Lecture, écriture : Lecture offerte.	
13h50 - 14h00	Accueil dans le hall de motricité, hygiène et installation dans la classe.	
14h00 - 14h15	Mathématiques – Calcul : Additions en colonnes. $68 + 28 =$; $53 + 25 =$ (sur le cahier du jour – petit cahier bleu)	Mathématiques – Comptine orale : Suite orale des nombres jusqu’à 39 – Le furet attentif. Objectifs et déroulement : voir livre du maître Cap maths, unité 4, séance 4, partie comptine orale.
14h15 - 14h50	Français - lecture : Lire de la littérature de jeunesse. Séquence 1 : « Orson » de Mario Ramos et Rascal.	

	<p><u>Partie 5</u> : Le bonheur retrouvé p. 16 à 21.</p> <p><u>Séance 2</u> : Production d'images.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture magistrale du texte p. 20 recopié au tableau (Les élèves ne doivent pas voir les illustrations). - Questionnement sur le texte : <ul style="list-style-type: none"> • Qui est désigné par « on ». • Qui est le petit ours pour Orson ? • A quelle saison se passe l'action ? • Quelle phrase du texte résume cette partie de l'histoire ? (Orson avait un ami et semblait être heureux avec lui.) - Réalisation de l'illustration correspondant au texte lu. - Reconstituer le texte à l'aide des étiquettes sous l'illustration. - Confrontation des propositions des élèves avec celle de l'album.
14h50 - 15h30	<u>EPS</u> : Course longue.
15h30 - 15h45	<u>Récréation</u>
15h45 - 16h45	<p><u>Découverte du monde</u> : Se repérer dans le temps et l'espace.</p> <p><u>Séquence 2</u> : Les activités de la journée.</p> <p><u>Séance 3</u> : La chronologie d'une journée(2).</p> <p>Temps 1 : Retour sur l'activité de la veille - Langage autour des images agrandies.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observation des images affichées au tableau. - Langage autour de chaque image : « Que voit-on ? A quel moment de la journée cette action correspond-elle ? Qu'est-ce qui vous fait dire cela ? ». <p>Temps 2 : Remise dans l'ordre des images.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant trace au tableau la flèche du déroulement du temps de la journée (voir modèle élève). - Le maître explique que cette flèche représente la journée et qu'elle est partagée en plusieurs parties. - Ecrire sous chaque partie le moment de la journée : matin, midi... - Distribuer une flèche du temps à chaque élève et faire noter sous la bonne partie : matin, midi, après-midi et soir. - Distribuer à chaque élève, les images et les faire remettre dans l'ordre sur la flèche du temps. <p>Temps 3 : Mise en commun et synthèse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontation des propositions des élèves. - Rangement au tableau avec les images agrandies. - Synthèse orale : La journée se découpe en quatre moments, le matin, le midi, l'après-midi et le soir. Le soir, on fait...
16h45- 17h00	Retour sur les activités de la journée.