

# RENNES DE L'EPOQUE MODERNE A AUJOURD'HUI.

## ● FRISE

EPOQUE MODERNE		EPOQUE CONTEMPORAINE		
XVII e	XVIII e	XIX e	XX e	XXI e
←---(6)---(5)---→		(1) (2)	(3) (4)	<u>G</u>
<u>RSG</u>	<u>P</u>	<u>M</u>	<u>V</u>	

- D'abord remplacez dans les bulles de la frise les repères étudiés cette années:

1. L'Encyclopédie.	5. La révocation de l'édit de Nantes.
2. Prise de la Bastille - Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.	6. Règne personnel de Louis XIV (Versailles)
3. Premier Empire (Napoléon Ier).	7. Proclamation de la République.
4. Le congrès de Vienne.	

## ● QUESTIONNAIRE

### Piscine St Georges

\* Une fois devant la porte levez la tête. Neptune vous observe. Pourquoi ce personnage mythologique est-il représenté au-dessus de la porte d'entrée ? **Zeus chez les Grecs est appelé Neptune chez les Romains. C'est le dieu des mers, des océans, de l'eau.**

\* Entrez dans la piscine. Demandez gentiment au caissier si vous pouvez entrer dans la piscine (si vous êtes calme et poli, il acceptera). Observez ! Quel type de décoration, étudié en 5e, a été utilisé ? **Des mosaïques ont été utilisées pour décorer cette piscine.**



**Elles ont été réalisées par l'artiste Isidore ODORICO.**

\* Ce bâtiment fut influencé par le style Art Déco: style inspiré par le cubisme (souvenez-vous de ce mot, nous le retrouverons dans un prochain chapitre d'histoire). Les formes sont géométriques, union de droites

et de courbes. Les motifs sont en formes de fleurs.

A l'extérieur du bâtiment, retrouvez un de ces aspects Art Déco et localisez-le:

**Les mosaïques en formes de fleurs au-dessus de la porte d'entrée.**

- D'après vous, à quel siècle a été construite cette piscine ? (Entourer la bonne réponse)

Au XVIIIème XIXème **XXème ou** XXIème siècle ? **C'était écrit sur le bâtiment.**

### Rue St Georges

\* Cette rue est attestée dans les archives de la ville depuis 1270; c'est-à-dire quel siècle ? **XIII**

\* Les maisons qui la bordent datent du XVI XVII voire XVIII ème siècle .

\* A quel numéro de la rue correspond la photo ci-dessus ? **8**

\* Il subsiste dans cette rue des maisons à pans- de- bois aux numéros 18 et 20. Admirez les au passage.

\* A l'époque moderne, la religion chrétienne était très présente dans la vie quotidienne. Il était courant de représenter des symboles religieux sur les façades des maisons. Aux numéros 3, 5 se trouve un hôtel particulier du XVI ème siècle. Sur la façade récemment restaurée vous pouvez voir des sculptures. Quels personnages connus de la Bible représentent-ils ? **Saint Martin qui découpe son manteau pour le donner à un pauvre.**



## La Place du Parlement

\* Le Parlement de Rennes symbolise le rattachement de la Bretagne à la France. En regardant attentivement la façade du Parlement vous trouverez un élément de décoration qui symbolise l'union de la Bretagne à la France. Lequel ? **La fleur de lys (symbole royal) mêlée à l'hermine (symbole du duché de Bretagne)**



\* Décrivez la forme du bâtiment. **Rectiligne, symétrique**

\* A quel style d'architecture appartient ce monument ? **C'est un bâtiment de style classique**

\* En regardant le nom des rues adjacentes au Parlement vous trouverez le nom de l'architecte qui en fit les plans  
Nom de l'architectes: L'une des rues était au nom de **Salomon de Brosse l'autre du général Hoche...c'est donc Salomon de la Brosse.**

## La place de la Mairie

\* Sur cette place vous voyez 2 édifices, Le Grand Théâtre et la Mairie. Renseignez- vous.

A quels siècles furent-ils construits ? **Hôtel de ville = 18 e ( 1734)**

\* De combien de parties se compose l'Hôtel de Ville ? **3** Lesquelles ?

**2 imposants pavillons, reliés à la tour de l'horloge par 2 bâtiments incurvés**

\* A quel style d'architecture appartient-il ? **Classique.** Pourquoi ? **Car rectiligne, ordonné, massif**

\* Quelle est la forme du Théâtre ? **Arrondie, c'est une rotonde intégrée.**

\* Combien de baies s'ouvrent sur la place ? **21**

C'est une architecture **néoclassique** (terme formé du préfixe néo-, du grec neos = « nouveau, jeune ») . L'art néoclassique (vers 1760 - vers 1830) est un retour à l'Antiquité. Voilà pourquoi l'architecte a placé des statues d'Apollon et des 9 muses en façade.

Apollon	dieu du soleil, fils de Zeus
Clio	déesse grecque de l'histoire
Melpomène	déesse grecque de la tragédie
Thalie	déesse grecque de la comédie
Euterpe	déesse grecque de la musique
Terpsichore	déesse grecque de la danse
Erato	déesse grecque de la poésie pastorale
Uranie	déesse grecque de l'astronomie
Polymnie	déesse grecque de la poésie lyrique

\* Dernier coup d'œil sur la place ; quelle impression a-t-on lorsqu'on regarde les 2 édifices ? Ils peuvent s'encastrent, s'intégrer l'un dans l'autre.

## 5- La Vilaine

- Rennes se situe au confluent ( point de rencontre) de 2 rivières: la Vilaine et de l'Ille
- Un canal fut construit au XIX ème pour éviter les inondations de la ville. Sur la rive gauche de la Vilaine ( par rapport au sens de l'écoulement ) lors de votre promenade vous pouvez admirer 2 grands édifices, tous les 2 construits au XIXème siècle. L'un était le palais des Beaux arts, l'autre le palais du commerce.
- Quelle est la fonction de chacun d'eux aujourd'hui ? (renseignez-vous)

Le Palais des Beaux arts est aujourd'hui un musée.

Le Palais du Commerce abrite la poste et un magasin France télécom.