

NOTE d'INFORMATION :

L'ouvrage intitulé : *Ils étaient... Compagnons de la Musique* est l'œuvre de Jean-Jacques BLANC et il sera proposé dans les premiers jours d'Octobre au prix unitaire de 24,90 € en version livre traditionnelle de 190 pages avec dos carré collé réalisé entièrement façon imprimerie. Il est utile de préciser que plus d'une centaine de photographies et de documents retrouvés parfois dans des greniers auront servi ici à l'élaboration de cet ouvrage. Signalons aussi que les archives personnelles de la fille d'une Compagnonne de la Musique : Marianne CHASSOT-GUERRIER auront permis de répondre à bien des interrogations que cette période suggère.

Le Numéro ISBN attribué est le : **2-9524117-6-X**

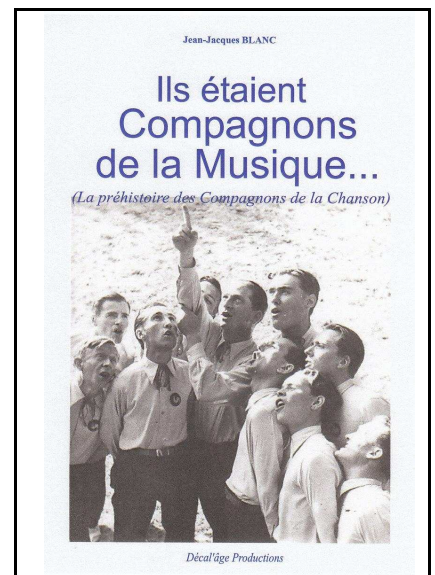
Ce livre a été conçu à l'atelier dans la collection « récits et témoignages ». Il complète la publication de l'ouvrage hommage aux COMPAGNONS DE LA CHANSON de Christian FOUINAT que nous avons publié à la fin de l'automne 2007.

Il symbolise lui aussi un second hommage, évoquant l'une des plus belles pages de la Chanson Française et c'est avant tout un travail d'historien. C'est aussi un ouvrage qui prend ici, on l'aura compris, un ton particulier puisque le créateur des COMPAGNONS DE LA MUSIQUE : Louis LIEBARD que l'on présente encore comme l'un des plus grands spécialistes du chant choral est toujours en vie et qu'il a fêté le 4 juin dernier ses... 100 ans au sein d'une maison de retraite ! Joli coup de chapeau donc à l'œuvre d'un homme restée quasiment ignorée !

Accueilli avec chaleur par certains de ceux qui faisaient partie des Compagnons de la Musique dès la départ à l'automne 1941 l'ouvrage a été préfacé par Marc HERRAND et Jean-Louis JAUBERT et postfacé par Roger MANSUY. A noter que l'enquête réalisée sous la direction de l'auteur aborde des points qui étaient restés plus ou moins développés jusqu'alors dans les récits consacrés aux Compagnons de la Chanson. Il était donc utile qu'on cesse de dire à peu près tout et n'importe quoi à propos de cette époque marquée aussi par la rencontre... d'Edith PIAF et de ces neuf garçons !



couverture et 4^e
de couverture



Il semblait aussi qu'il fallait revenir sur les motivations des uns et des autres au moment de la mise en place de cette structure de chant choral qui aura permis à beaucoup de Compagnons d'apprendre les rudiments de leur art. Inutile de dire combien l'atmosphère qui régnait à Lyon au début de l'occupation nazie était pesante et quel courage il a fallu à tous les participants pour travailler sachant que la Villa du Point du Jour abritait également des stagiaires de confession juive ou recherchés en vue d'un embrigadement au STO.

C'est indéniable, et la publication récente de l'hommage de Christian FOUINAT nous a permis de le vérifier, il existe toujours de nombreux admirateurs des Compagnons de la Chanson restés fidèles à un groupe qui aura marqué de son empreinte cette période florissante de la chanson française d'après-guerre. Ils trouveront dans ce nouvel ouvrage quelques explications sur ce qui a constitué la genèse même du groupe constitué en février 1946 après qu'une dissension ait vu le jour entre le concepteur des COMPAGNONS de la MUSIQUE : Louis LIEBARD et la quasi majorité de son équipe de représentation. Ils trouveront également quelques portraits d'hommes et de femmes dont certains ont par la suite complètement disparu. D'ailleurs, sait-on qu'il y a eu dans le groupe des femmes ?

En attendant de pouvoir s'appuyer régulièrement sur les services d'un distributeur et d'un diffuseur, DECAL'AGE PRODUCTIONS desservira lui-même un certain nombre de points de vente, librairies et grandes surfaces dont la quasi totalité des libraires du Périgord. On peut trouver sur les sites www.compagnonsdelachanson.com et www.decal-age-productions.com la liste des points de vente auprès desquels on pourra se procurer le livre. Un bulletin de commande et un lien figurent également sur le site musical dédié aux Compagnons : <http://compagnons.verclaud.fr>

L'ouvrage sera livrable dans des délais de l'ordre de deux à trois jours à l'appui d'un mail (decal-age productions@laposte.net) ou d'un fax (05 53 09 83 96). Une participation de 3,50 € aux frais d'affranchissement France sera demandée en sus du prix de l'ouvrage (portée à 6,50 € pour deux exemplaires, 9 € pour trois exemplaires, 11 € pour quatre exemplaires et 12 € pour cinq. Un franco de port intervenant à partir du sixième ouvrage.

1ère et 4ème de COUVERTURE :

Une photographie devenue célèbre représentant les COMPAGNONS de la MUSIQUE interprétant *Perrine était servante* en 1943 a servi à la conception d'une couverture qui rappelle avec ce cliché quel aura été le destin de ces jeunes gens dont huit d'entre eux deviendront célèbres sous le nom de COMPAGNONS DE LA CHANSON à compter de Février 1946...

Et un extrait majeur de l'ouvrage ramenant à l'automne 1941 !... Ne s'agit-il pas ici d'un voyage initiatique dans le temps ?

L'AUTEUR, Jean-Jacques BLANC :

Jean-Jacques BLANC est un ancien enseignant de chant qui s'intéresse depuis des années et des années au chant choral. Il est d'ailleurs lui-même membre d'une chorale et a fait partie d'un groupe dont on peut entendre une réalisation sur les sites Compagnons. Ce sont des amitiés développées avec des témoins essentiels comme Marc HERRAND, l'ancien Directeur musical des COMPAGNONS de la CHANSON, Guy BOUXIN ou Paul CATRIN ce dernier disparu depuis, qui l'ont



incité à rechercher et à comprendre quel avait pu être le parcours de tous ces passionnés durant l'occupation nazie et aussi, ce qu'ils étaient tous devenus (hommes et femmes) au terme de l'expérience menée par Louis LIEBARD dans le cadre de cette troupe d'expression musicale des COMPAGNONS de FRANCE.

L'EDITEUR :

Issu d'un atelier de communication implanté en Centre Ville à Périgueux, en Dordogne, et créé voici quelques années autour de services d'abord proposés par un écrivain public, le label DECAL'ÂGE PRODUCTIONS a été lancé dans le courant de l'année 2005, à l'aube de la quinzième année d'existence de l'atelier, après qu'un nombre conséquent d'ouvrages de toute sorte aient été façonnés depuis quelques années déjà, souvent conçus dans le cadre de l'autoédition (récits de toute sorte, histoires de vie...).

C'est le développement d'un concept de « *la communication par l'émotion* » qui est à l'origine de la création du label DECAL'ÂGE PRODUCTIONS auquel l'AFNIL a attribué le numéro d'éditeur : **2-9524117**.

Mis en avant depuis plusieurs années par l'atelier pour symboliser les thèses auxquelles celui-ci est sensible, tant dans des écrits constituant des actes importants de la vie de chaque jour que dans la rédaction d'écrits littéraires, ce label va désormais lui permettre de proposer une collection d'ouvrages illustrant parfaitement ce qu'il entend développer plus complètement en publiant des messages et des témoignages émouvants.

Il est à noter qu'en Périgord, très peu de maisons d'édition éditent des récits similaires (récits et romans) et qu'il s'agissait donc de développer une ligne d'édition différente de celles déjà proposées et non concurrentielle.

LA BELLE HISTOIRE... Christian Fouinat vient d'achever un recueil sur son groupe préféré Fan absolu des Compagnons de la chanson

« Les Compagnons de la chanson, Allez marchands de bonheur ? Allez savoir pourquoi ! » C'est cette déclinaison de deux titres des années 60, signés Jean Broussolle et Jean-Pierre Calvet, que Christian Fouinat a choisie pour baptiser l'hommage aux Compagnons de la chanson qu'il avait en projet depuis quelques années.

Il est tombé très jeune dans la "marmite Compagnons", comme il la surnomme. Et, depuis, la potion magique n'a jamais cessé d'opérer.

Il a 11 ans, en 1956, quand il assiste avec sa maman à l'émission radio-phonique "Les jeudis de la jeunesse" à Paris où il habite alors. « J'ai de suite été béat d'admiration devant leurs chansons sketches : "Perrine était servante", "Le roi Dagobert", et surtout "Le violon de tante Estelle". »

« Après leurs adieux en 1985, on n'en entend plus parler et c'est bien dommage car ils ont écrit une des belles pages de la chanson française. Voulaient compléter ma collection de disques, j'écris alors à Jean-Louis Jaubert (Ndr: l'un des Compagnons) qui officiait à la Fédération française de ski après son retrait du monde du spectacle. Il me donne l'adresse d'un grand collectionneur suisse, Roger, avec qui je m'empresserai de correspondre. »

« Nous sympathisons tout de suite. Le contact se fait alors avec d'autres passionnés. En 2002 a lieu l'inauguration



ration d'une place qui porte leurs noms au Point-du-jour, à Lyon. Une manifestation entre émotion, rires et larmes où j'ai rencontré d'autres admirateurs, collectionneurs. C'est ce jour-là que m'est venue l'idée d'écrire un livre. »

Christian, qui vit près d'Annecy, est aujourd'hui à la retraite, entouré de ses disques, livres et photos dédiés.

Il vient d'achever un recueil de plus de 150 pages, complété par 40 pages d'illustrations et de photographies, dans lequel il a rassemblé des témoignages venant de Belgique, de Hollande, de Suisse, du Canada et de Nouvelle-Calédonie.

Chantal PEYRAMI

POUR EN SAVOIR PLUS

Cet ouvrage paraîtra à la prochaine rentrée scolaire. On peut le réserver en allant sur le site www.compagnonsdelachanson.com où l'on trouve un bulletin de souscription.

Christian Fouinat, au milieu de ses trésors.

Le DAUPHINE LIBERE 07.08.2007