

Le prix des lettres

La Commission interdépartementale des conseils généraux de la région Lorraine a décerné son 47^e Prix littéraire.



Outre la reconnaissance, les lauréats ont reçu un chèque et des bonbonnières en émaux de Longwy. Photo Nicolas BARREAU

historique, roman, photographies et spécial, mention qui récompense les écrits débordant du cadre strictement littéraire.

EPINAL. La CIGC est soucieuse de promouvoir l'activité culturelle de la région. C'est à ce titre qu'elle encourage, par un prix littéraire depuis 1961, les ouvrages qui « participent à l'enseignement et à la vulgarisation de son histoire, de son développement économique, social et culturel », a introduit Jean-Paul Vinchelin, son président.

Pour la 47^e édition, les six jurés ont dévoré la bagatelle de 17 ouvrages. En deux mois et demi. « Et nous les avons tous lus », assure le président de la CIGC qui a concouru à extraire les quatre lauréats.

Quatre titres pour autant de prix. Car le Prix littéraire s'effeuille en quatre chapitres :

Monopole mosellan

Abritée par le lumineux salon Jeanne D'Arc, au sein du conseil général des Vosges, la cérémonie a été frappée du sceau de la Moselle. Seul le prix roman lui a échappé, décerné à Joseph Ciccotelli (domicilié à Seichamps) pour « Enzo, c'est moi ». « Un magnifique ouvrage », s'emballe Jean-Paul Vingelin, « je l'ai lu en deux jours ». Le prix historique, le plus prestigieux si l'on s'appuie sur le montant des dotations (2.500€ contre 1.500 pour les trois autres), fut attribué à Daniel David auteur d'une biographie d'Emile Driant. « 100 chefs-d'oeuvre de Lorraine », ouvrage collectif mariant le texte et les images, a raflé le prix photographies alors que le « spécial » a primé « Homécourt, le siècle du fer », coécrit par Julien Angeletti, Raymond Falsetti et Gérard Schlessler.

- Prix historique : « Le colonel Driant », de Daniel David, aux éditions Gérard Klopp à Thionville.
- Prix roman : « Enzo, c'est moi », de Joseph Ciccotelli, aux éditions Rebelyne à Haroué.
- Prix photographies : « 100 chefs-d'oeuvre de Lorraine », de Christian Debize, aux éditions Serpenoise à Metz.
- Prix spécial : « Homécourt, le siècle du fer », de Julien Angeletti, Raymond Falsetti et Gérard Schlessler aux éditions Fensch-Vallée à Knutange.