

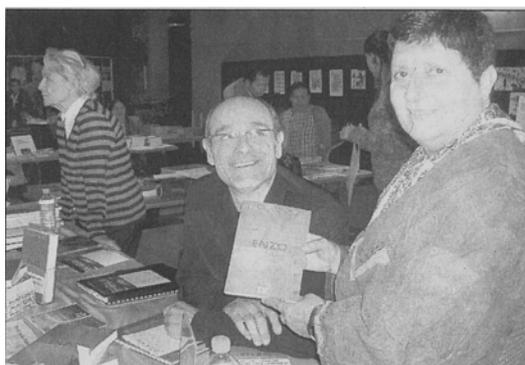
## La grande fête des livres

A Pompey, la manifestation nationale a pris, cette année un envol spectaculaire, puisque sur une idée et avec l'aide de Michel Caffier, et grâce au partenariat et à l'accompagnement de la ville de Pompey, une vingtaine d'auteurs lorrains sont venus, samedi, tenir salon, au centre socioculturel. Un salon qui n'aurait pas pu avoir lieu, sans le travail des bibliothécaires, coordonné par Edith Gérard, responsable de la BPT et Corinne Fournery, responsable culture de la ville.

Autant d'éléments qui, au cours de l'inauguration officielle, faite en présence du maire Laurent Trogrlic, ont permis à Roger Cayzelle, président du comité économique et social de Lorraine, de parler de Pompey et de son bassin situés « au cœur d'une Lorraine qui a déjà montré des signes forts de renaissance, et où écriture et culture ont déjà retrouvé vigueur ». Ainsi, pendant plusieurs heures, les lecteurs sont venus à la rencontre des auteurs qu'ils aiment « pour savourer la façon d'Elise Fischer quand elle raconte ses livres », avoue Catherine, une incondionnelle. De son côté, Elise Fischer dit être dans l'incapacité de refuser une invitation de Pompey, « une ville avec laquelle j'ai des liens très forts ».



Olivier Thirion avec une lectrice et les bibliothécaires.



Joseph Ciccotelli et une de ses lectrices

### Préparer l'avenir

Un lecteur, fan de Philippe Delestre et *du clin d'œil de connivence envoyé chaque matin* est venu pour le rencontrer. Cela tombe bien : ce dernier adore connaître les amateurs de son travail et apprendre de leur bouche ce qui leur plaît dans sa démarche. Les lecteurs de Michel Caffier, veulent voir l'écrivain et retrouver « la proximité des personnages et la parfaite connaissance qu'il a de notre ville et de notre histoire ». Un Michel Caffier, qui, malgré une œuvre importante n'a guère fréquenté les salons et qui est satisfait de voir le succès du petit nouveau, celui de Pompey, une ville dont il a bien connu les difficultés et qu'il voit revivre avec bonheur. Les visiteurs s'arrêtent également devant les auteurs moins connus et qu'ils découvrent. Michel Picard, feuille d'or 1987 de la ville de Nancy, pour

*Matanemma* ou Joseph Ciccotelli, avec *Enzo*, une autofiction qui renvoie à son enfance et au futur des hommes...

Françoise et Dominique, deux institutrices, venues en pensant à la bibliothèque de leur école, espèrent aussi nouer des contacts avec les auteurs jeunesse. Elles voudraient les inviter en prélude à la réalisation - texte et illustrations - d'un livre par leurs élèves. C'est ainsi que se prépare l'avenir...