

GRAND NANCY

Est Républicain 17.11.2009

SEICHAMPS

Le slam des grands corps malades

Joseph Ciccotelli est né en 1957 à Chavigny. En 1958, dans cette petite commune, plusieurs enfants sont frappés par la poliomyélite. Joseph n'a que 6 mois quand il contracte cette maladie qui fait sa première apparition en 1894 aux États-Unis et pour laquelle le vaccin ne sera rendu obligatoire en France qu'à partir de 1964.

C'est bien trop tard pour Joseph et beaucoup d'autres. puisqu'en 1958, 2.000 nouveaux cas sont dénombrés. L'enfance de Joseph est marquée par un long calvaire médical et quinze opérations. Ce qui ne l'empêche pas de faire de brillantes études. Docteur ès sciences, chercheur et spécialiste des technologies de l'information, il co-dirige un département d'ingénierie dans un centre de recherche de Nancy et vit à Seichamps avec son épouse Laurence, artiste peintre, et ses enfants.

Membre du GLIP, groupe de liaison et d'information post-polio, il étudie les séquelles tardives de la maladie, un syndrome lié au vieillissement des anciens malades et qui concerne 55.000 personnes en France.

A 49 ans, Joseph a écrit son premier roman « Enzo, c'est moi », un palpitant thriller médical, en partie autobiographique, dans la Lorraine des années 60 qui lui vaudra le prix des Conseils généraux de Lorraine. Joseph y évoque « l'enfant qui devra prendre des chemins que les autres n'empruntent pas ». Il prépare actuellement un deuxième roman, « une suite », dit-il, toujours avec les Editions Rebelyne.

Chez Marie-Jeanne

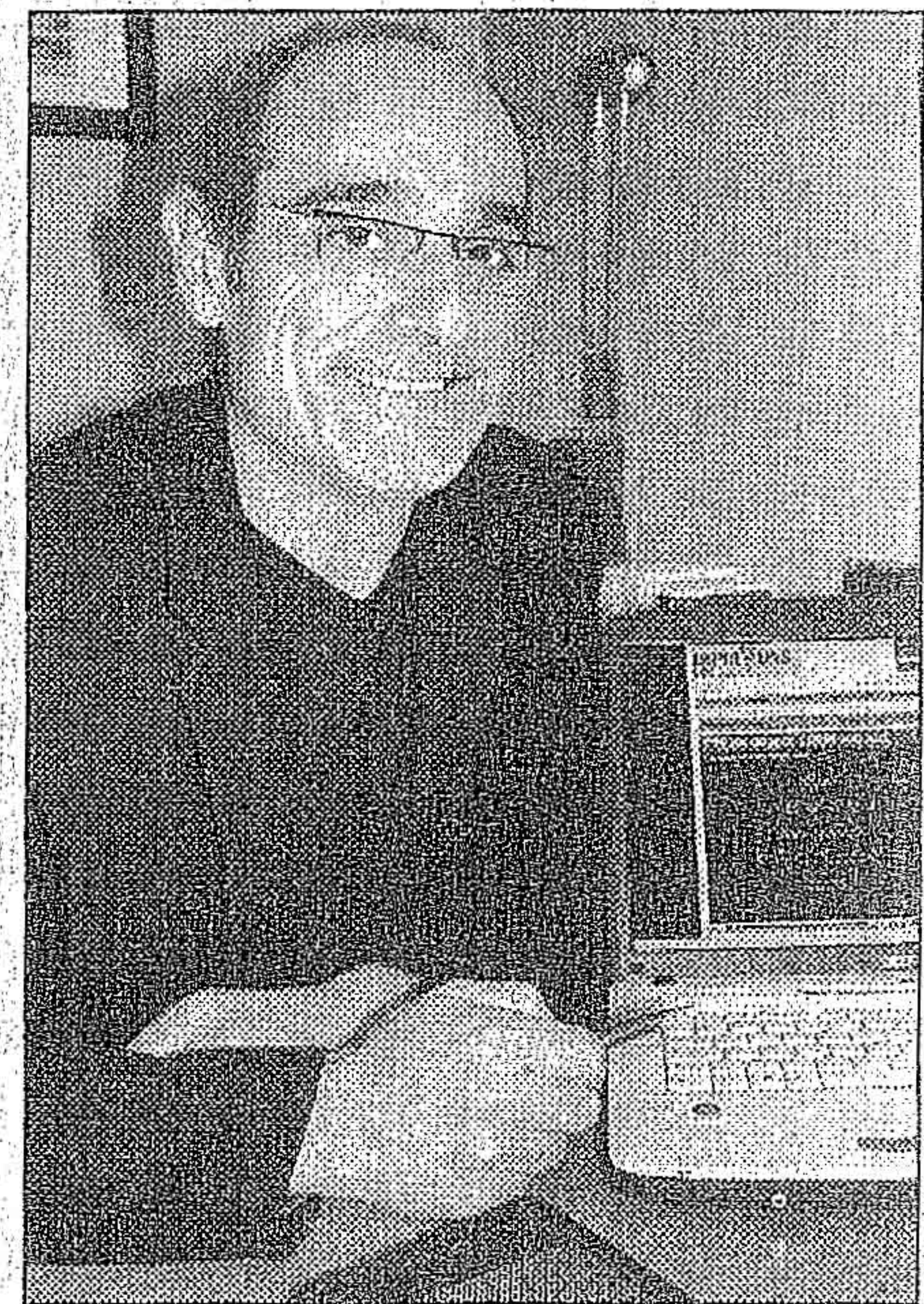
« J'ai découvert le slam avec une amie écrivain, Monique Cailloux, qui organise des soirées dans le secteur de Lunéville », raconte Joseph, « ça se passe au bar Le Stanislas chez Marie-Jeanne, la Paulette du slam. » Le concert du chanteur Fabien Marsaud, plus connu sous le nom de scène de Grand Corps Malade, en mars 2009 à Ludres sera le déclic. « J'ai écrit rapidement "T'es un grand, Corps malade", dit Joseph, associant ainsi son travail d'écriture avec celui de choriste dans la chorale Alaygro de Lay-Saint-Chris-

tophe. « Quand Monique m'a proposé de m'faire slamer, j'étais pas fier. » Surfant sur le Net, il découvre que le premier des slameurs marche avec une canne. Joseph va rechercher la sienne, qu'il ne voulait plus utiliser, « un bout de métal, un truc qui t'tient, sauf que tout le monde en a besoin, parce qu'on est tous plus ou moins bien ».

S'adressant au chanteur, « Grand Corps Malade, t'as ouvert la voie, tout le monde va vouloir faire comme toi... Pour ça au moins, je f'rai pas semblant, cette chance-là, j'laie eue, y'a déjà longtemps ». Joseph a mis son clip sur le site Youtube. Il a été vu 20.335 fois, puis sur le portail musical de L'Est Républicain Impul'Sons.

Dans la rubrique « Chant choral et chansons », il est actuellement à la 7e place sur 57 dans le cadre du concours destiné à promouvoir les artistes régionaux et pour lequel un jury de professionnels désignera ensuite les lauréats (<http://impulsons.estrepublicain.fr>).

« Je n'ai plus l'âge de devenir une vedette », dit Joseph,



Joseph Ciccotelli, écrivain et chanteur de slam, est sur le portail musical de L'Est Républicain, Impul'Sons.

« je souhaite simplement défendre des valeurs véhiculées par des gens comme Grand Corps Malade et les slameurs en général ».

La prochaine soirée slam animée par Monique aura lieu le vendredi 11 décembre à partir de 20 h chez Marie-Jeanne au bar Le Stanislas en face du château de Lunéville.

De notre correspondante locale Noëlle DIAQUIN