

Enzo, c'est moi

De Joseph Ciccotelli

☺ Etude de l'œuvre

☺ Et rencontre avec l'auteur



➔ Nous sommes allés chercher nos livres au GRIMOIRE, à Mirecourt et nous avons travaillé dans un premier temps sur les hypothèses de lecture liées au paratexte.



Résumé du livre

Parce que Joseph G. (G pour Giuseppe) est d'origine italienne, parce que ses parents sont venus, comme tant d'autres, de Sicile ou des Abruzzes, parce que son père avait cet accent impossible et que sa mère croyait en la vie, pour toutes ces raisons et pour tant d'autres, ce récit commence et se poursuit en Lorraine, cette terre italienne perchée tout en haut de la carte de France. Mais ce roman, en partie autobiographique, n'est pas que nostalgie des sixties et seventies à la mode spaghetti, c'est également un thriller médical élégamment mené par un scientifique de talent. On y trouve tous les ingrédients du genre : suspens, soupçons, chausse-trappes, machinations, gloire et argent. Ce mille-feuilles littéraire réserve bien d'autres surprises, il y a aussi l'amour d'une femme acharnée et Enzo, l'adolescent énigmatique aux pouvoirs et aux facultés étranges qui joue de la batterie comme un pro, cite les plus grands philosophes et se joue des mathématiques supérieures. Pourquoi ? Comment ? De part et d'autre de l'Atlantique, deux spécialistes du cerveau aidés par un super ordinateur révolutionnaire tentent de résoudre ces mystères pendant que Laura veille son mari, plongé dans un coma profond.



On nous a distribué un questionnaire auquel nous avons répondu avec le livre en mains.

3^{ème} Présentation de la notion de livre

20/01/2009

Voici des définitions de mots.

Lire la définition de ces mots, puis à l'aide du livre Enzo, c'est moi recherchez les informations qui permettent d'illustrer la définition.



Préface : (« dire d'avance ») Texte placé en début de livre et qui sert à le présenter au lecteur (demander une préface à quelqu'un).

Synonyme : avant propos. Avertissement

(Postface : commentaire placé à la fin du livre)

Dédicace : hommage que fait un auteur de son livre à quelqu'un. Inscription inscrite en début de livre.

Citation : passage cité d'un auteur (le texte est mis entre guillemets « »)

Relevez une citation de l'auteur dans le livre (précisez la page)

1^{ère} de couverture d'un livre : première page cartonnée d'un livre qui le protège sur laquelle sont inscrits :

Le titre : _____

L'auteur : _____

L'édition : _____

4^{ème} de couverture d'un livre: dernière page cartonnée d'un livre qui le protège sur laquelle sont inscrits (*ce n'est pas systématique*): les références de l'ouvrage (prix, code barre, ISBN...)

un extrait, une courte biographie, un résumé.

Biographie : textes qui ont pour objet de décrire la vie de personnes.

Exemple de l'auteur de l'ouvrage : Enzo, c'est moi

Bibliographie : Répertoires des ouvrages écrits sur un sujet donné.

Exemple :

● Jacques, Raymond. **Comprendre les crises alimentaires**. Paris : L'Harmattan, 2006. 143 p.

● Mouchon, Frédéric. **Allons nous mourir de faim ? : comprendre la crise alimentaire mondiale**. Paris : Calmann-Levy, 2008. 217 p.

● Petrini, Carlo ; La planète menacée par la crise alimentaire. **Courrier International**, n° 888, 08 novembre 2007. p. 14-15.

Le sujet est :

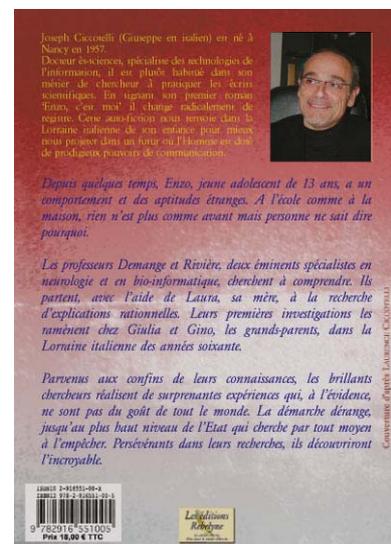


↳ Nous nous sommes posés différentes questions quand nous avons eu le livre en mains :

- Pourquoi des couleurs chaudes sur la première de couverture ? (Orange) et plus froides sur la 4ème de couverture ?

- Pourquoi « c'est moi » en petits caractères d'imprimerie alors que « ENZO » est écrit en gros caractères ?

- Pourquoi une ligne horizontale au milieu de la couverture ? Cela a-t-il un sens ... ?



↳ Nous avons lu ensuite le début du roman et nous nous sommes arrêtés de lire au moment de l'accident.

↳ Nous avons dû inventer une suite à l'histoire que nous avons rédigée puis tapée pour la mettre sur notre blog.

<http://lire-legta88.over-blog.com/>

↪ Nous avons lu quatre chapitres pour le cours suivant.

Ensemble, en classe, nous en avons parlé et nous avons rédigé un résumé.

Nous avons comparé le résumé avec les suites que nous avons proposées.

Nous avons aussi réalisé une lecture méthodique du passage du concert de Jean-Jacques Goldman.

↪ Pour la semaine suivante, la consigne était de lire 2 chapitres supplémentaires (jusqu'au chapitre 8)

Nous avons vérifié notre lecture à l'aide d'un Q.C.M..



En fin de journée, surprise! Joseph Ciccotelli est passé nous voir !



↳ Aujourd'hui, mardi 10 mars, nous avons lu jusqu'à la fin du chapitre 10. Et nous avons à réaliser des exposés sur différents thèmes.

Le travail sera fait par groupes de 2 élèves.

3^{ème} Exposés proposés aux élèves (à faire par deux)

Réalisez des fiches pour chacun des personnages du roman en vous appuyant sur la trame fournie dans le document « Fiche personnage » ci-dessous. Vous pouvez bien évidemment ajouter des observations, des commentaires. Vous préciserez les pages et passages exacts sur lesquels vous vous êtes appuyés.

1) Enzo

2) Pino

3) Laura

4) Les sœurs d'Enzo et les profs

5) L'amour : de quelle manière est-il présent dans le roman ? Comment se manifeste-t-il ? Quel rôle joue-t-il ? Appuyez-vous sur des passages précis du roman pour argumenter votre réponse.

6) Les lieux et les dates évoqués dans le roman. Recherchez-les dans chaque chapitre et repérez le déroulement de l'histoire dans l'espace et dans le temps. Présentez votre analyse sous la forme d'un tableau récapitulatif.

7) La critique a dit de ce roman qu'il était un thriller médical. Après avoir défini précisément ce qu'est un thriller, vous essayerez d'expliquer en quoi cette expression peut s'appliquer à *Enzo, c'est moi*.

8) Quelle image du monde scientifique et médical est donnée dans le roman ? Vous construirez une réponse argumentée en vous appuyant sur des passages précis du texte.

9) Les sciences, et en particulier les nanosciences. Repérez le(s) passage(s) précis où elles sont évoquées dans le roman et faites une recherche (encyclopédie, internet) qui apporte un éclairage plus précis.

10) La Lorraine italienne des années 1950-60 : quelle représentation en avons-nous dans le roman ? (souvenirs de Pino, éléments de la réalité...). Que représente l'Italie pour Laura, selon vous ? Justifiez votre avis en vous appuyant sur le texte.

FICHE PERSONNAGE

Identité, état civil
Description physique
Description psychologique, caractère
Situation familiale
Profession ou activité
Relations : lesquelles ? (en préciser les particularités)
Aide(s) / opposant(s)
Mission dans l'histoire

Le mardi 17 mars 2009 sera un grand jour,
puisque nous rencontrerons Joseph Ciccotelli,
à qui nous avons prévu de poser beaucoup de questions.