

# Le Festival Interculturel

## I- Histoire et Objectifs

La Fête Interculturelle des Quartiers Sud est née il y a vingt sept ans.

Au fil des années, les associations se sont de plus en plus investies dans la mise en place de cette manifestation. Elles sont aujourd'hui une cinquantaine à porter ce projet au côté du Centre Social des Quartiers Sud, de la Maison Pour Tous Jean Moulin, de la MJC Plaine du Ronceray et du service culturel de la Ville du Mans.

Cette fête est une véritable vitrine de la vie culturelle et associative des Quartiers Sud et quartiers périphériques.

La Fête Interculturelle contribue à mobiliser les habitants, à soutenir la vie associative au travers d'un projet commun. L'organisation de la fête permet également la visibilité et l'intensification de la vie sociale des Quartiers Sud.

Depuis 1998, de nouveaux moyens ont permis un nouvel essor de la fête vers l'extérieur du quartier, avec la présence plus importante d'associations mais aussi la recherche de spectacles permettant de renforcer l'attractivité de cette manifestation et la participation d'autres habitants de la ville et de l'agglomération.

Aujourd'hui, la Fête Interculturelle rayonne sur Le Mans et les communes voisines.

En 2009, le collectif a souhaité **travailler davantage sur la visibilité de cet événement et sur sa capacité à mobiliser un public plus nombreux aussi bien local qu'à l'échelle départementale.**

Cette volonté nécessitait des financements supplémentaires, notamment pour améliorer la qualité des animations/concerts proposés et renforcer la communication autour de cet événement. C'est pourquoi, le collectif organisateur de la Fête Interculturelle a souhaité solliciter des partenaires privés depuis 2010.

Pour faire face à la baisse des financements publics et maintenir la qualité des animations, le Collectif a renforcé sa recherche de nouveaux moyens. Ainsi, par l'obtention d'accords de sponsoring et par des actions d'autofinancement, la part privée du budget augmente.

Aux partenaires existants depuis 3 ans ou plus s'ajoutent maintenant 7 autres sponsors ou mécènes .

Ces nouveaux moyens nous permettent aussi de développer le travail interculturel entre les associations membres du Collectif en amont du festival lui-même.

**Pourquoi devenir un festival ?** En 26 éditions, la Fête Interculturelle a toujours évolué, sous l'effet de la mobilisation, de l'engagement des habitants et des forces vives des Quartiers Sud, pour devenir ce rendez-vous citoyen, culturel et convivial incontournable. Pour sa 27ème édition, la route continue, et l'ambition grandissante, la mise en relief de notre propos s'accroît, l'envie de montrer, entendre, voir, échanger, partager plus, nous pousse à élargir l'espace-temps de cette fête. Pourquoi donc se cantonner à une seule journée ? Le

thème de « la créativité » choisi cette année, nous a montré que nous avons beaucoup à partager. C'est pourquoi, nous proposons que la Fête évolue en **Festival Interculturel**. Tout en gardant l'essence et l'essentiel de ce qu'elle est, ses rendez-vous, ses espaces, nous ouvrons ce temps fort sur trois jours, plus à même de montrer le développement des temps d'échanges interculturels et l'accentuation de l'implication des acteurs tout au long de l'année. Vous retrouverez donc dans le programme une Soirée Cinéma au Royal, associée à un temps d'échanges au Café Coopératif - le jeudi ; une soirée concert "Urban Melting Notes" à L'Alambik - le vendredi et naturellement, la Fête Interculturelle, sur la Plaine du Ronceray le samedi. Bon Festival !!

La volonté du Collectif est de s'ouvrir tous les ans à de nouvelles associations pour faire découvrir à des publics plus diversifiés le dynamisme des acteurs et des habitants des Quartiers Sud du Mans. Cette année 2013, ce sont 59 associations et structures socioculturelles, forte de 800 bénévoles qui participent à la préparation et à l'animation de ce festival.

# AVANT LE FESTIVAL INTERCULTUREL

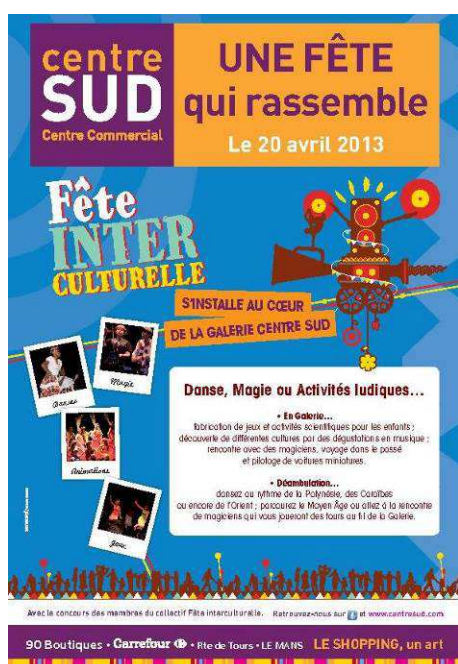
**Le Festival Interculturel est la finalité d'un projet qui débute 9 mois auparavant.**

## La mobilisation du collectif

Tout au long de cette période se succèdent des temps de réunion et de réflexion (une vingtaine de commissions ou collectifs) nécessaires à la préparation de ce projet. Cette étape est parfois fastidieuse, car celui-ci rassemble 50 décideurs potentiels, chacun pouvant donner son avis, faire des propositions et décider de son contenu.

S'ajoute à cette participation active, la collecte de fonds par le collectif pour financer le projet. Cela prend la forme d'actions d'autofinancements. Cette démarche est à la fois une nécessité mais aussi un moyen au service du projet. Les financeurs du Festival, ce sont bien évidemment la ville du Mans, l'Etat, Le Conseil Général mais ce sont donc aussi les habitants représentés par les associations du territoire.

**Le Festival Interculturel, c'est une VERITABLE EXPERIENCE DE LA CITOYENNETE**



**Une Fête qui rassemble** – Le 20 avril de 14h à 18h

Cette année, le collectif a réalisé une prestation pour le Centre Commercial Centre Sud.



8 associations du collectif ont animé bénévolement la galerie durant une après-midi.



C'est une action originale qui sera certainement reconduite. Elle a obtenu un succès auprès du public, a été apprécié des commerçants de la galerie et a permis en même temps de réaliser une opération de communication pour le Festival.

## L'implication des habitants

Le collectif qui s'investit de plus en plus dans la mise en œuvre du Festival a souhaité cette année mobiliser des habitants à titre individuel. Ils sont attachés à cette manifestation et c'est essentiel qu'ils s'investissent dans sa mise en œuvre. C'est nécessaire si nous voulons que le projet reste en adéquation avec les préoccupations et envies des habitants. C'est aussi indispensable au regard des objectifs du projet notamment concernant la citoyenneté. Le festival ne saurait être seulement une activité à consommer.

Pour cela, 2 ateliers ont été mis en place depuis le mois de mars.

Un atelier « déco » - habillage de la buvette du 1 juin.



Un atelier « fabrication de meubles en bois de palette recyclées » pour l'espace convivial du 1 juin



Une trentaine de personnes ont participé à ces ateliers. Certains seront bénévoles avant ou durant le Festival.

L'habillage du bar réalisé par l'atelier déco sera installé par les participants le vendredi 31 mai.

## La déclinaison de la thématique

Tout au long de cette phase de préparation, le collectif met en œuvre des actions d'éducation à la citoyenneté et de lutte contre les discriminations. Afin d'orienter son action, il choisit chaque année un thème, LA CREATIVITE en 2013.

Il s'agira de mettre en évidence le potentiel « artistique » que chacun a en soi sans forcément le savoir, ni l'exploiter, alors que celui-ci pourrait apporter épanouissement et bien être.

La déclinaison de ce thème se finalisera par une exposition le jour de Place Citoyenne, le 1 juin et au mois de juillet à la MJC Ronceray. Avec l'aide d'artistes, les membres du collectif avec leurs usagers et publics vont réaliser des œuvres à partir de matériaux de récupération et en utilisant seulement les couleurs rouge, bleu et jaune.

Cela pourra être aussi pour les structures et leurs publics l'occasion de faire passer un message au public.

Une quinzaine de membres du collectif participeront à cette démarche.

#### Quelques exemples

- ✓ Tiwizi : alphabet berbère sur tissus à partir d'épices.
- ✓ Mission Locale Sud : atelier graff le 21 mai au Centre Social des Quartiers Sud (10h/13h – 14h/17h).
- ✓ Maison Pour Tous Jean Moulin : triptyque sur toile (graff).
- ✓ Association Fête et Tradition : travail de poésie autour de « L'homme de couleur ».
- ✓ CGL Vert Galant/CNL Ronceray-Glonnières : réalisation d'immeubles en carton et/ou bois.
- ✓ Service enfance : les enfants rhabillent aux couleurs du festival leur mascotte, Gouttelette.
- ✓ Concordia : atelier cerf-volant.
- ✓ Slot racing : réalisation d'un rail aux couleurs du festival pour les trente ans de l'association.
- ✓ Fleur des Iles : mobile des senteurs.

**A VENIR !**

#### **Atelier de création poétique avec Sabine (plasticienne) autour des trois couleurs rouge – bleu – jaune**

Mardi 28 mai à partir de 17h à la médiathèque Sud

Cet atelier s'adresse aux petits et aux grands, pour jouer avec les mots !

# Le 30 mai – SOIREE CINEMA

**CAFE COOPERATIF - MJC Ronceray - 18h30 – GRATUIT**

**Temps d'échanges et de discussions ouvert à tous**

Comme un processus créatif vécu collectivement (ici c'est la voie artistique qui est explorée et donnée à voir) peut fédérer le lien, redonner confiance et contribuer à l'épanouissement de l'individu ?

En présence d'artistes locaux qui ont vécu ou fait vivre ce processus. Témoignages et échanges.

**CINEMA - LE ROYAL** (409 avenue Felix Geneslay, 72100 Le Mans) - 20h30 – 5.2 €/4 €

**LA VIE PLUS DOUCE** - Un film de Laurent Cibien



Pendant 3 ans, Laurent Cibien a suivi le travail de création de la « *Maison de Bernarda Alba* » de Federico Garcia Lorca, initié par la metteur en scène Natascha Rudolf avec un groupe de femmes du comité de Morsang/Orge (Essone) du Secours populaire français. Des femmes de toutes origines, de toutes conditions sociales, bénévoles et bénéficiaires confondues, de tous âges, l'ainée a 85 ans. Certaines ne savaient ni lire, ni écrire. Toutes se sont confrontées aux règles, aux enjeux, aux difficultés du théâtre, les frontières se sont déplacées, le groupe s'est transformé.

Entre décembre 2007 et juin 2008, le spectacle a été joué une dizaine de fois, en banlieue, en province et à Paris. La dernière a eu lieu au Cirque d'Hiver. Un film en trois actes (répétitions, représentation, tournée) plein de joie et d'optimisme qui montre, comme le dit Sophie, une des comédiennes, que si le théâtre, ça ne résout pas les problèmes, «ça adoucit la vie"...

Un film en trois actes (répétitions, représentations, tournée) plein de joie et d'optimisme qui montre, comme le dit l'une des comédiennes, que si le théâtre, ça ne résout pas les problèmes, « ça adoucit la vie »...

# Le 31 mai – URBAN MELTING NOTES

## Concerts à la croisée des musiques urbaines MJC Ronceray/L'Alambik !

20h30 - 5 €

Venez découvrir une programmation originale des projets émergents d'artistes locaux Hip Hop, Reggae, Ragga et Slam.

### La genèse du projet

La réflexion du collectif organisateur, il y a 2 ans s'est tournée vers le public jeune dit « ado et pré-ados » en partant du constat qu'ils étaient peu présents et concernés par les temps d'animation du samedi après-midi.

Une scène locale sur l'esthétique des musiques urbaines a donc été pensée et mise en place avec une association d'artistes locaux chargée de la programmation et de sa coordination (Association Sound Dynamik).

Le bilan positif de ces 2 premières éditions a soulevé l'intérêt de cette scène locale pour les jeunes issus des divers ateliers d'écritures et de musiques urbaines de la commune, scène qui a permis aux participants de présenter leurs travaux devant un public nombreux et varié et de faire à cette occasion leurs « premiers pas sur scène ».

De plus l'association chargée de la programmation a constaté une forte demande d'artistes locaux et amateurs sensibilisés à ce style de musique pour accéder à cette scène.

C'est donc dans la continuité de cette réflexion et avec l'objectif de développer les propositions d'animation musicale destinées au public jeune que le collectif organisateur a décidé de mettre en place, une soirée concert le vendredi soir, à la MJC Ronceray /L'Alambik.

Cette soirée propose un axe complémentaire aux temps forts du jeudi et du samedi, avec une série de concerts destinés aux publics jeunes et jeunes adultes, et à la croisée des nombreux styles issus des musiques urbaines (rap, r&b, reggae, ragga, slam, spoken word...).

La programmation du vendredi soir est composée :

- d'artistes locaux « confirmés » ou dont la démarche est amorcée, (groupes et artistes identifiés dans les réseaux ressources et associatifs de le Mans Métropole)
- de groupes et artistes de l'extérieur, « repérés » et / ou mise en avant grâce aux tremplins « Le Mans Cité Chanson », catégories Spoken Word & Slam (lauréats des éditions 2012-2013)

## Le programme !

### **Ras Mac Bean & Irie Ites** - Reggae Soul – Le Mans



Ras MC Bean « The Sweetest Reggae Soul Voice » est un talentueux chanteur venu du Guyana (Guyane anglaise) et installé au Mans depuis 2005. Il sera aux côtés du Sound System, bien connu des manceaux, Irie Ites !

**IRIE ITES**

<http://www.irieites-music.net/sound/artistes/ras-mc-bean>

### **L'empire du sang** - Hip Hop Free Jazz - Le Mans

L'empire du sang est la rencontre inattendue entre un rappeur hors normes, Soolem et un saxophoniste insolite, Myke Osis.



<http://somaprod.blogspot.fr/>

### **Collectif Snam Town** - Reggae, Ragga Hip Hop – Le Mans

Cette proposition est intéressante car leur show a été monté de toute pièce pour le Festival, notamment au cours d'une résidence à la MJC Ronceray/L'Alambik ! Il s'agit d'un plateau unique composé d'une douzaine d'artistes prometteurs de la scène locale, qui fait à une premier stage organisé par le Sound Dynamik



## Les artistes « snam town »

Myke Destouche (ex As We Are / nouveau membre de Ton Zink) , Freddy Poussin (ex As We Are) , Leni (Brothers vibes) , Flava Di (Brothers vibes , Ryal Selah , Kevin Mc , Massive B , Aro Mc (Delikat crew) , Arbi Mafioso (Delikat Crew) , Jamanle, Mc Val , Aqua Toffana , Kosto Mc.



<http://www.youtube.com/watch?v=1kvIxoll4as>  
<http://www.youtube.com/watch?v=Ua-80800Enc>  
<http://www.youtube.com/watch?v=7hDOTtavleU>  
<https://www.facebook.com/Snam.Town>

**Melu Zine** - Slam - Poitiers - 1<sup>er</sup> prix Tremplin slam 2013 (Le Mans Cité Chansons).



Accroc des mots, activiste des scènes Slam Poitevine et secrétaire de l'association l'Astre en moi depuis deux ans, Mélu Zine est en permanence en lien avec les porteurs de projets et les poètes. Issue du monde du roman, ses poèmes nous plongent dans un univers féroce et engagé, empli d'émotion et de sensibilité. Elle anime également des scènes ouvertes à Poitiers.

[http://www.dailymotion.com/video/xd774j\\_melusine-finale-slam-so-what-2010\\_webcam#.UT7pNjfKN5o](http://www.dailymotion.com/video/xd774j_melusine-finale-slam-so-what-2010_webcam#.UT7pNjfKN5o)

## **Mamat** - Slam - Nantes - 2<sup>ème</sup> prix Tremplin slam 2013 (Le Mans Cité Chansons)



Mamat présent sur la scène nationale depuis 2009 présente son spectacle « Les maux pour dire ». 35 min de textes conscients et de mots qui sonnent. Il se voit comme un grain d'sable de passage, un gars simple, à peine passable. C'est s'qu'on a gravé sur ses bulletins de sale mioche en bas âge. Les écrits restent, pour ça qu'il les bazarde.

[http://www.nedelec-fables.com/pages/Slam\\_-3932902.html](http://www.nedelec-fables.com/pages/Slam_-3932902.html)

<http://www.youtube.com/watch?v=qxM09KI09Lg>

<http://www.youtube.com/watch?v=IGOvLW4Z4ho>

+ **Ditlef**, dj référent.

Ce DeeJay membre de la Green & fresh family sera chargé du mix d'ouverture de soirée, et secondera les Maitres de ceremonies durant les inter-plateaux. Sa sensibilité de beatmaker et sa collection variée assurera le fil conducteur de soirée.

<https://www.facebook.com/alric.ditlef?ref=ts&fref=ts>

+ Duo d'Animation **mesa & dalseem** (Hip Hop Freestyle) :

Ces Maitres de cérémonies Freestylers se chargeront des inter-plateaux, accompagnés par DJ Ditlef. Ils seront le fil conducteur de la soirée et présenteront les différents plateaux sous une forme attractive et ambiannée, mêlant freestyle et présentation des groupes.

<https://www.facebook.com/pages/DALSEEM-alias-MR-FREESTYLE/275377077068?ref=ts&fref=ts>

<https://www.facebook.com/GhettoBlahBlah>

### **Renseignements/réservations :**

MJC Ronceray/L'ALAMBIK !

02 43 72 52 22 - info@mjc-ronceray.org

[www.mjc-ronceray.org/](http://www.mjc-ronceray.org/)

FACEBOOK MJC ronceray

# Le 1 juin - PLACE CITOYENNE (La Fête Interculturelle)

## 12h/00h – Plaine du Ronceray au Mans

Place Citoyenne se déroule en 2 temps forts :

- **L'après-midi :**

- Espace thématique « La créativité : expositions des œuvres créées et animations/temps d'échanges par l'Association des Petits Débrouillards de la Sarthe et Culture du Cœur.
- Espace Jeunesse coordonné par le Service Jeunesse de la Ville du Mans : animations sportives, stands d'informations et SCENE JEUNES animée par le Sound Dynamik.
- Village associatif/espace citoyenneté : une cinquantaine d'associations et de services municipaux présentent leurs activités et proposent des animations au public.
- Saveurs du monde : voir ci-dessous
- Contes du monde : présentation de contes, lectures à plusieurs voix ou paroles en langues d'origine, favorisant la connaissance de cultures différentes,
- Restauration : voir ci-dessous
- Scène associative : danses et musiques du monde présentés par les ateliers associatifs ou municipaux des Quartiers Sud et d'ailleurs.

Tout au long de l'après-midi, différentes animations sont proposées à tous les festivaliers (du jeune enfant au retraité) : balancelles, rodéo mécanique, accro-branches, mur d'escalade, structure gonflable et un espace « bien-être » (massage, soins du visage, ongles, etc..).

- **La soirée de 20H30 à 23H30 :**

2 concerts gratuits (présentation des groupes ci-dessous) :

- En première partie : « CÔME » gagnant du tremplin Electric Cité 2013 (Le Mans Cité Chanson). Sélectionné par un jury du Festival.
- En tête d'affiche : « STUCK IN THE SOUND »

**FEU D'ARTIFICE à MINUIT**

**SANS OUBLIER LA RESTAURATION, UN VOYAGE AUTOUR DU MONDE – 12h/23h**

# Espace CONTES

Les contes et légendes seront une nouvelle fois à l'honneur pour les grands et les petits sous la tente berbère. Outre le rendez-vous habituel de Mots pour Mômes de la Médiathèque sud, nous retrouverons les contes et histoires présentés par des associations du collectif.



**Le pré-programme.** *Il reste encore de la place !*

15h - « Histoires comme chats » - Médiathèque Sud - Mots pour mômes – Céline Thiou

15h30 - « Petits contes de maître chacal et le hérisson » - Association TIWIZI – Taous Boukhalfa.



16h - Histoires tchéchènes inventées

- ✓ « Le concours du meunier »
- ✓ « Qui est le plus grand »

Association MCLM ( Maison culturelle de la langue maternelle) - Aza Tchermuikhanov

16h30 - « Histoires comme chats » - Médiathèque Sud - Mots pour mômes – Céline Thiou

# Scène Jeunes

Les objectifs de cette scène locale :

- Mise en avant des jeunes amateurs débutants sensibilisés aux musiques urbaines de Le Mans Métropole
- Scène locale également destinée à proposer une première scène aux jeunes inscrits aux ateliers musiques urbaines de Le Mans Métropole, qui débute une démarche musicale.
- L'un des enjeux de cette scène est de sensibiliser le public respectif de ces groupes, et inviter ce public jeunes à se déplacer à cette manifestation dès l'après-midi.

**Le pré-programme (temps de passage par groupe / jeunes : de 5 à 15mn maximum).**

Les groupes issus des musiques urbaines (Reggae, Ragga, R&B, Hip Hop & World) auront possibilité de se produire durant l'après-midi de la manifestation : **16h/19h.**

## Ateliers MJC Ronceray

- Moon + Myke (*reggae soul*)
- Jody (*rnb*)
- Nassaya (*reggae*)
- Méline (nikel chrome - *rap*)

## Ateliers MPT Jean Moulin

- Ciana (*rnb*)

## Stage festival connexion

- Senda & Cédric (*shalomcityent*)

## Ateliers ville (service jeunesse)

- Kazii & tugs
- Betapix (Daniel & Jeff)

## Réseau dancehall guyanais

- All Mighty Crew

De nombreux autres jeunes viendront compléter ce programme.

**Possibilité de candidatures spontanées.**

Coordinateur de la Scène locale (MJC Ronceray) : Etienne Kervella : [etienne.kervella@mjc-ronceray.org](mailto:etienne.kervella@mjc-ronceray.org) - 06 89 11 20 97.

Référént et suivi des inscriptions pour la Mjc Ronceray : Xavier Déchamp : [pako@mjc-ronceray.org](mailto:pako@mjc-ronceray.org) - 06 27 22 62 04.

Intervenants : association Sound Dynamik, Nadem, [soundynamik@gmail.com](mailto:soundynamik@gmail.com) - 06 68 85 59 27.

# Scène Associative

Tout au long de l'après-midi, différentes associations et ateliers issus des services de la ville du Mans se succèdent pour vous présenter le travail effectué durant l'année (danse, chants, musiques, ...).

**Un lieu incontournable pour découvrir les talents de demain !**

## Le programme !

**Maison de la Culture et de la Langue Maternelle :** chant populaire russe par des enfants  
« ANTOCHKA »

**Association AJT Vous :** zumba.

**Association ATLAS :** danse orientale.



**MJC Ronceray :**

- ✓ danses : modern Jazz, flamenco, africaines, brésiliennes.
- ✓ percussions brésiliennes et africaines

**Mavibel :** guitare classique/chant.

**Baila Juave :** danse salsa.

**ACMA Caraïbes :** danse caribéenne.

**L.M Orchestra**



Projet initié en octobre 2011 sous l'impulsion de Marietta Karamanli (élué déléguée à la Jeunesse – Ville du Mans), L.M. Orchestra fait découvrir à des jeunes issus du Mans (tranche d'âge 12-16 ans) la pratique de la musique à travers une pédagogie basée sur le «jouons d'abord» : pratique directe, privilégiant le plaisir de jouer avant la technique ou le solfège, accès facilité par le prêt d'instruments...

**Avec la compagnie TDM**

# RESTAURATION/SAVEURS DU MONDE

## L'année du changement !

Le collectif a décidé pour l'édition 2013 de donner deux orientations importantes à cet espace : favoriser la rencontre et les échanges entre les cultures ou communautés et renforcer les valeurs de solidarité.

Une nouvelle organisation a été mise en place. Vous ne verrez plus de rangées de stands où chaque association vend les mets du pays ou de la zone géographique de ses usagers. DORENAVANT, l'espace restauration sera unique.

Les menus seront toujours variés, issus des différentes cultures des associations mais vous pourrez aussi bien vous faire servir un couscous par un bénévole d'une association malgache ou un alloco de brochettes par un bénévole d'une association tunisienne. Il en sera de même pour toutes les tâches dédiées à cet espace (la mise en place, le rangement, le nettoyage, ...).

## ET La recette sera partagée équitablement, du moins à investissement égal.

De plus, afin de favoriser la rencontre entre les associations et leur public, une recette commune (voir ci-dessous) a été imaginée avec un chef, **Jean-Marie Barbotin cuisinier chef et traiteur.**



## Qui est Jean-Marie Barbotin ?



Si vous croisez Jean-Marie Barbotin dans l'herbe haute des fossés - le panier d'osier à la main – c'est qu'il vous prépare, à base de violettes, une de ses recettes enviées des Dieux. On aime en outre le surprendre derrière les grilles d'un cimetière de village, poser son dévolu sur un pied de romarin béni, qu'il vous acoquine, sans complexe, à une tarte aux abricots. En pleine inspiration, Jean-Marie Barbotin s'amuse à glisser des pépites de chocolat blanc au cœur d'une purée de panais gentiment couchée sur son pavé de bœuf. La mine réjouie, il vient vous servir le tout avec verve et humour. Naturellement. Une petite pointe de talent, en sus, cachée derrière la malice insouciant d'un cuisinier amoureux des mets. Et des gens. Simplement.

## **Saveurs du Monde : animations et dégustations gratuites !**

A la découverte des savoir-faire culinaires des associations, qui vous proposeront différentes recettes, à partir de produits frais, à refaire à la maison.

### **Au programme !**

Les associations de l'espace restauration ont créé à partir de deux poissons le Tilapia et le Barracuda deux recettes

- ✓ "Le Tilapia et Barracuda sauce vierge"
- ✓ "Le crumble de tilapia saveurs festival" avec en accompagnement une purée de patates douces aux épices

Vous pourrez déguster ce duo de poissons le samedi 01 juin sur l'espace restauration et apprendre à les cuisiner sur l'espace Saveurs du Monde

## **Restauration**

Dans une ambiance musicale et conviviale, vous pourrez goûter des plats de différents pays : Afrique centrale, Maghreb, Caraïbes ou encore Madagascar.

Les associations présentes vous proposeront de déguster un menu complet ou un large choix de pâtisseries et de boissons.

***Tarifs : 7€ pour les adultes et 3€ pour les enfants.***

***Restauration assurée de 12h à 23h***

### Quelques exemples de menus

**Les entrées au choix** : accras, bricks ou pastels ainsi que des beignets salés.

**Les plats au choix** : couscous poulet merguez ou colombo de poulet ou alloco brochettes sans oublier le duo de poisson « Tilapia et Barracuda »

**Les desserts** : gâteaux de noix de coco, des beignets sucrés et des pâtisseries orientales

### **À VOUS DE COMPOSER VOTRE REPAS !**

**En restauration rapide (3 ou 4 €)** : brochettes, samossas, sandwich crudités ou sandwich merguez.



# Les concerts

## STUCK IN THE SOUND – 22h

Rock Indépendant - Paris.

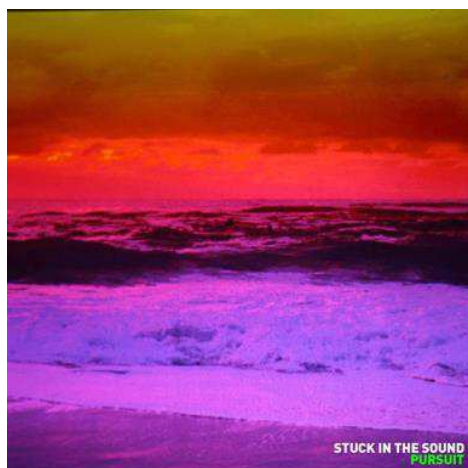
Depuis leur premier tube « Toyboy », il y a 10 ans maintenant, les STUCK IN THE SOUND ont grandi et acquis le statut de groupe avec lequel on peut compter.

En dix ans, 3 albums et autant de tournées à rallonge, le groupe a progressé et su trouver son équilibre. Les professionnels ne s’y sont pas trompés : Tous les festivals les programment pour l’année à venir sur les grandes scènes - simplement parce qu’ils ont écouté et été convaincus par les premiers titres de l’album. Ajouté à ça, une réputation plus que solide du groupe sur scène, une fan base importante et réactive, ce nouvel album « Pursuit » ne pouvait être qu’une des sorties les plus attendues sur la scène rock française.



« Pursuit » présente des facettes très diverses les unes des autres, des mélodies douces s’enchaînent avec des morceaux plus électros puis du rock héroïque comme « Bandruptcy », le teaser, déjà téléchargé près de 15 000 fois en l’espace de quelques jours et relayé par un nombre de sites et blogs incalculables.

Mais toutes ces facettes sont marquées par le son Stuck, une signature musicale qui a fait ses preuves.



Dans « Pursuit » il y a forcément un titre fait pour chacun dans cet album.

Le single « Brother », hypnotique et entraînant, également soutenu par un clip en animation plein d’ambition, saura séduire de nouveaux fans, recrutés également grâce au clip teaser de « Pursuit », réalisé au moyen de prouesses technologiques dignes des plus grands films et qui sera indéniablement la vidéo virale musicale du moment.

## CÔME - 20h30

Rock indépendant - Paris - Lauréat du tremplin Electric Cité 2013 (Le Mans Cité Chanson).



Côme a été sélectionné par un jury issu du collectif lors de la finale du Tremplin Electric Cité. Durant cette soirée, le public leur a fait une standing ovation et ils ont remporté TOUS les prix.

Si le duo s'est trouvé des affinités autour du rock indé US des années 90', il n'en demeure pas moins que {François Byrski et Lucas Barbier} gardent leurs distances avec leurs influences respectives pour le moins variées. Depuis deux ans, Côme s'épanouit, enrichit sa méthode de composition, affine son style, et fait naître de l'amitié et de la complicité de ses membres des morceaux s'inscrivant dans un répertoire résolument rock.

**Côme sort son  
3<sup>ème</sup> EP en mai**



## Les partenaires institutionnels et financiers



## Les sponsors



## Les mécènes

