

## Les objectifs principaux

### **Désacraliser l'art en le rendant accessible via des lieux inhabituellement fréquentés par les événements artistiques**

↳ La volonté principale est de rendre l'art accessible à tous en le sortant de son espace habituel, espace qui peut rebuter les moins initiés. « **L'art dans des lieux inhabituels et de façons inhabituelles** »

### **Donner au projet une réelle dimension pédagogique**

↳ en proposant des temps forts : rencontres, ateliers, créations partagés...en collaboration avec les artistes

### **Fédérer les acteurs locaux de tous types (et non spécifiquement dans le domaine artistique ou culturel) autour d'évènements artistiques**

↳ en donnant une place importante aux partenariats avec des associations locales. Ces associations sont mobilisées par exemple pour mettre à disposition un lieu, communiquer auprès de leurs adhérents, participer à l'organisation, relayer l'événement.

### **Favoriser le rayonnement culturel du pays Segréen**

↳ en créant une manifestation d'envergure reconductible tous les deux ans, avec un ancrage fort sur le territoire. Il s'agit ainsi de faire valoir les potentialités culturelles du territoire.

### **Instaurer une dynamique d'échange entre des lieux culturels**

↳ qui sont proches géographiquement mais n'ont pas pris pour habitude de travailler ensemble. Associer des partenaires tels que l'Atelier Legault, Open Eyes, Arts et Lettres, La Chapelle du Geneteil...

### **Fidéliser d'autres publics que ceux qui fréquentent les lieux d'exposition, en particulier dans les petites communes rurales.**

↳ En construisant des références, Itinerart entend permettre de positionner ses initiateurs comme lieux de diffusion artistique dans le secteur Segréen

### **Développer la création d'œuvres et la professionnalisation des artistes via le soutien aux projets des artistes retenus.**

↳ Les critères de sélection privilégieront l'inscription du projet de l'artiste sur le territoire local ainsi que sa vocation pédagogique. Une bourse artistique de création est attribuée à chaque artiste ainsi qu'une aide pour l'achat des matériaux.

Pour toute informations complémentaires sur le projet, contactez nous :  
Centrale 7 : 09 62 50 75 73 ou sur [www.centrale7.net](http://www.centrale7.net).  
Pour plus d'informations sur l'édition 2009 : [www.itinerart.net](http://www.itinerart.net)

Document d'information à l'attention des élus du Pays Segréen



## **« Un parcours d'art contemporain sur le territoire Segréen : l'art en dehors des sentiers battus à la rencontre de la population »**

Première édition : du 15 juin au 31 juillet 2009

Deuxième édition : du 15 juin au 15 juillet 2011

## Qu'est qu'Itinerart ?

**Un projet artistique et territorial : permettre la rencontre des publics avec la création artistique**

- Un **parcours artistique** à l'échelle de tout un territoire **sur le Pays Segréen**
- **Cinq artistes** présents sur **cinq communes**
- La création des œuvres sur des sites de la commune, en extérieur, en direct
- **Une exposition** d'art dans des lieux inhabituels
- Des **rencontres entre un public local et des artistes**  
contemporains : des **moments d'échanges** autour de la création d'une œuvre, des ateliers pédagogiques autour d'un art...

→ **L'art s'invite de diverses manières à la rencontre des populations**, sur leur lieu de vie, de loisirs ou de travail, dans les petites communes, dans les campagnes... et surtout là où l'on ne l'attend pas.

## Pour qui ?

Le public ciblé :

- **La population locale** : des temps forts organisés en présence de l'artiste sur la commune sont en direction des habitants.
- **Favoriser l'accès à la culture pour tous** : personnes en situation de handicaps, en situation d'insertion, les personnes âgées, les enfants ou femmes au foyer.
- **Tout public** pour la période d'exposition, à l'échelle départementale et régionale

## Comment ?

Avec qui ?

**Centrale 7** est la structure porteuse du projet. **Votre commune** est sollicitée sur le projet pour développer des **partenariats** avec **les acteurs locaux** : associations, commerçants, enseignants, écoles.... Ces structures ont le choix de s'impliquer dans le projet pour créer et mettre en place des temps d'échanges entre publics et artistes.

Une participation de 750€ par commune est demandée. Le budget global est de 17 050€. Les autres partenaires financiers envisagés sont : Le pays Segréen, Le département du Maine et Loire, La Direction Départementale de la Cohésion Sociale, La fondation Mécène et Loire.

## Centrale 7

L'association Centrale 7, à pour objectif de **développer l'art contemporain en milieu rural et de proposer des événements éclectiques autour de l'art** : expositions, spectacles, performances, balades artistiques...

Centrale 7 développe depuis 2006 de nombreux projets culturels sur le territoire Segréen. L'association s'inscrit dans le réseau culturel, artistique et éducatif de son territoire. Vous retrouverez le détail des projets menés sur le site internet : [www.centrale7.net](http://www.centrale7.net)

Centrale 7 c'est aussi :

- **Un lieu** : les anciennes mines de fer du carreau de bois II à Nyoiseau.
- **Un collectif d'artistes** : 16 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, musiciens, vidéastes, comédien, qui créent, échangent, transmettent, s'associent sur des projets communs depuis 2004. Huit artistes possèdent leurs ateliers sur le lieu.
- **Un projet** : développer un pôle de connaissances, de pratiques et de ressources autour de la connaissance du patrimoine minier et de l'art d'aujourd'hui en milieu rural.
- **Partenaires** : Mairie de Nyoiseau, Mairie de Noyant de la Gravoyère, le Pays Segréen

## Résumé de l'édition 2009 (voir tract ci-joint)

Du 15 juin au 31 juillet 2009 :

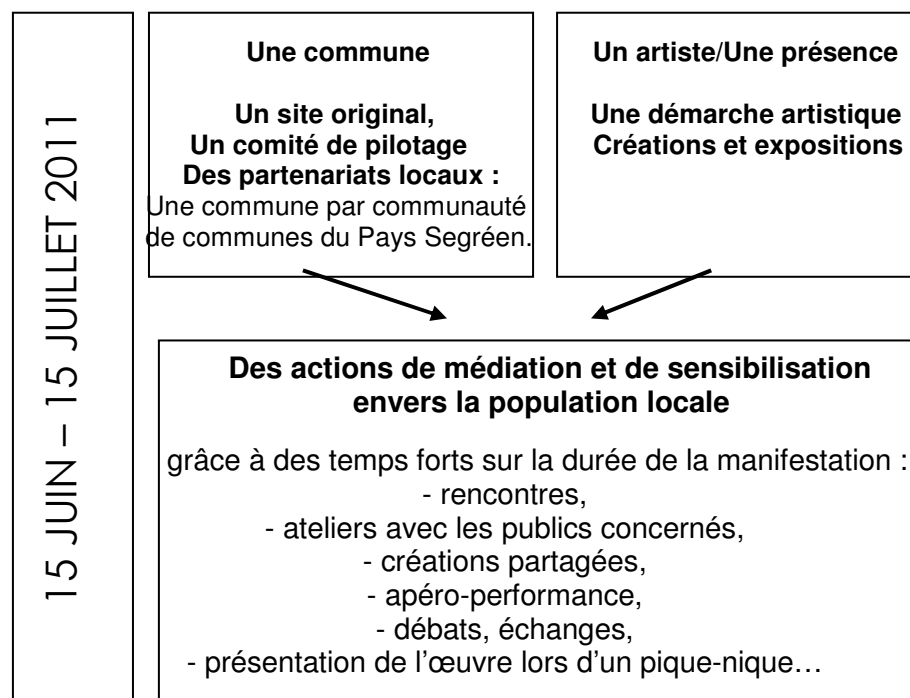
**4 communes de 4 communautés de communes ont participé au projet :**

Juvardeil → communauté de communes du Haut Anjou → avec Yorga  
Le Louroux Béconnais → comm. de comm. Ouest-Anjou → avec Jean-Louis Magnet  
Pouancé → comm. comm. Pouancé-Combrée → avec Xavier Sandner et Alexis Thepot  
Nyoiseau → communauté de communes de Segré → avec Claire Gavrand

**De nombreuses actions se sont déroulées du 15 juin au 31 juillet, avec différents publics, sur des lieux originaux de la commune : châteaux, chapelles, bords d'étang ou de rivières, ceci toujours en partenariat avec les associations et relais locaux.**

## Itinerart : un projet territorial, artistique et fédérateur

Voici les principaux éléments structurants du projet



## Le projet artistique :

**L'artiste présent à Itinerart est désireux travailler « hors les murs » et d'aller à la rencontre du public.** De s'exprimer en dehors des circuits traditionnels et habituels de l'art. Il ne s'agit pas ici d'exposer dans un musée ou une galerie, d'enfermer l'œuvre et d'attendre le public.

**S'exprimer « hors les murs » ? :**

**Land art, art in situ, art en nature, art environnemental...** sont autant de formes d'expression artistiques investissant la nature, le paysage.

La principale caractéristique du Land Art est le rapport au lieu qu'il investit. Les œuvres sont réalisées sur place, et les artistes s'intéressent surtout à leur réalisation en temps réel. C'est dans cette démarche artistique que seront sélectionnés les artistes présents à Itinerart pour l'édition 2011.