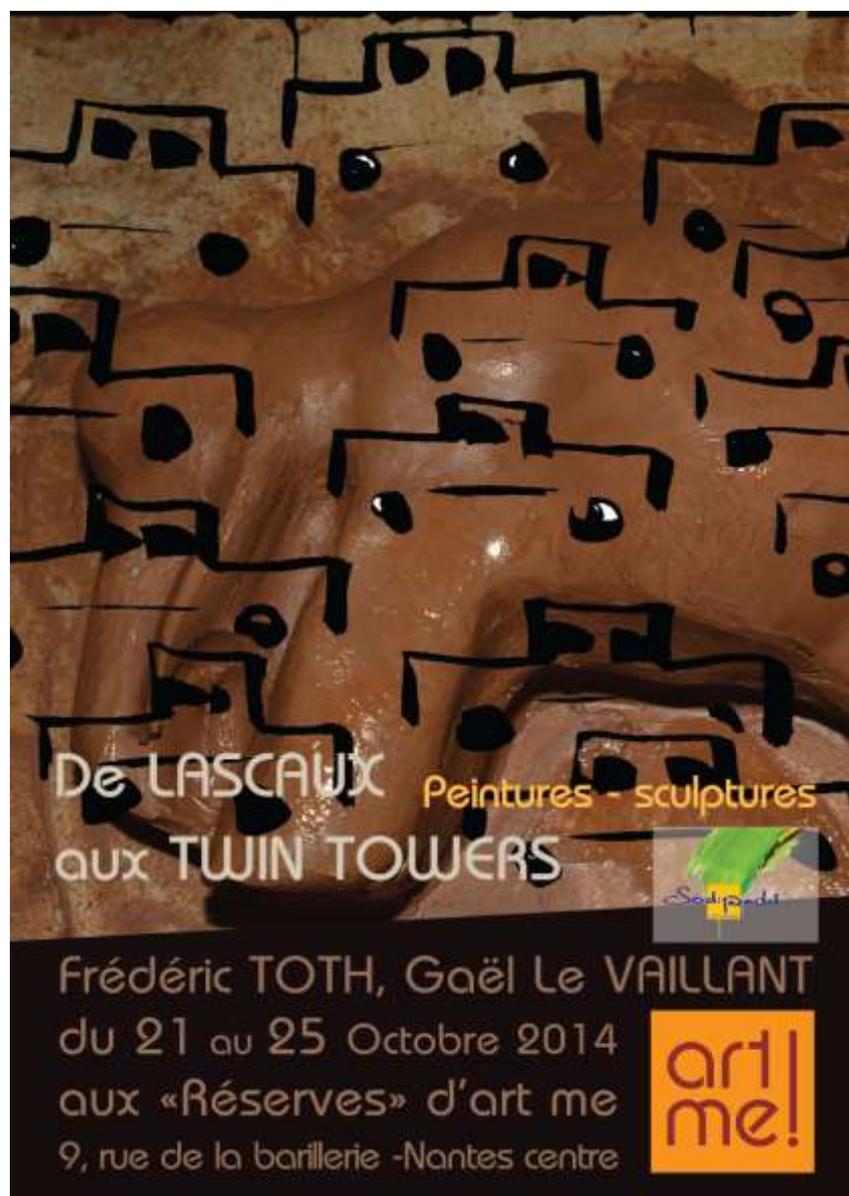


DOSSIER DE PRESSE



Contacts :

Gaël LE VAILLANT, artiste peintre

levallantgael@gmail.com

06.22.50.61.82

Brice PETER, galerie ART ME

contact@artme.fr

06.62.83.61.26

« Disons nettement, tout d'abord, qu'à la vérité l'Art n'a pas d'existence propre. Il n'y a que des artistes. En des temps très lointains, ce furent des hommes qui, à l'aide d'un morceau de terre colorée, ébauchaient les formes d'un bison sur les parois d'une caverne ; de nos jours ils achètent des couleurs et font des affiches : dans l'intervalle, ils ont fait pas mal de choses. »

Premières lignes de l'HISTOIRE DE L'ART de E. GOMBRICH



« DE LASCAUX AUX TWIN TOWERS »

Une exposition dans les RESERVES d'ART ME,

Un croisement de matières entre un sculpteur et un peintre,

Frédéric TOTH et Gaël LE VAILLANT

Les intentions artistiques de ce projet d'exposition sont nées d'une sculpture d'un taureau aux formes épurées qui a inspiré le désir du peintre à en reprendre les lignes, **pour l'expressivité et la force d'un rendu en quelques traits**, telles que l'on peut voir dans l'art rupestre, et notamment en visitant LASCAUX.

Le dessin, la sculpture dès leurs origines, témoignent d'une grande habilité dans la représentation et dans la capacité d'interprétation du réel. Volonté de sacralisation, de nécessités « intérieures », l'usage de la sobriété, l'économie de moyens, n'entachent aucunement la lecture et donnent aux spectateurs, **une vision instinctive et mystérieuse des préoccupations humaines, au-delà des modes et du temps.**

Pour un sculpteur aujourd'hui, travailler la pierre, la terre, quoi de plus naturel. Mais pour un peintre, retrouver une économie de moyens, **c'est revenir au geste, au dessin, à l'essentiel de l'expression.**

Les RESERVES d'ART ME, lors de cette semaine d'exposition, se transformera en une grotte hors du temps contemporain, en un atelier où les deux artistes continueront à produire des œuvres avec de la terre, des pigments, ensemble de matériaux naturels.

Les thèmes du monde animal et du monde urbain, se confronteront comme à l'image de ces transformations des environnements, entre nature et activités humaines.

COMMUNIQUE

« DE LASCAUX AUX TWIN TOWERS » aux RESERVES D'ART ME

9, rue de la Barillerie, Nantes centre

Du mardi 21 octobre au samedi 25 octobre 2014

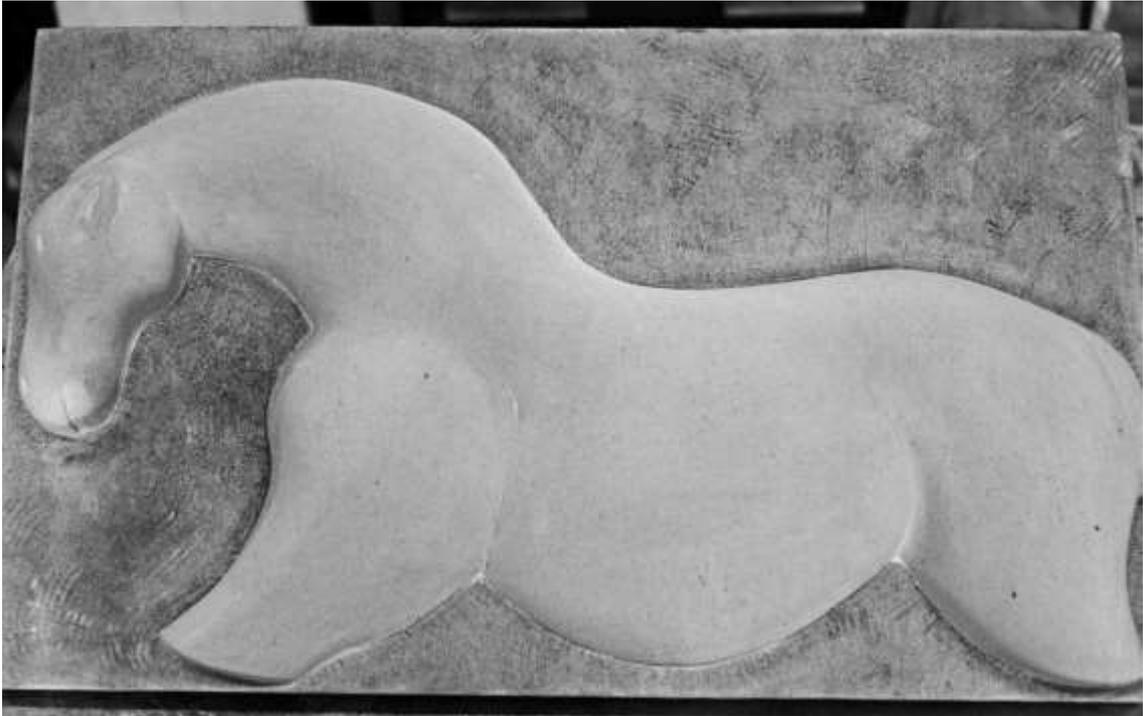
De 10h à 19h (horaires habituels de la galerie ART ME)

Vernissage le vendredi 24 octobre, 19H

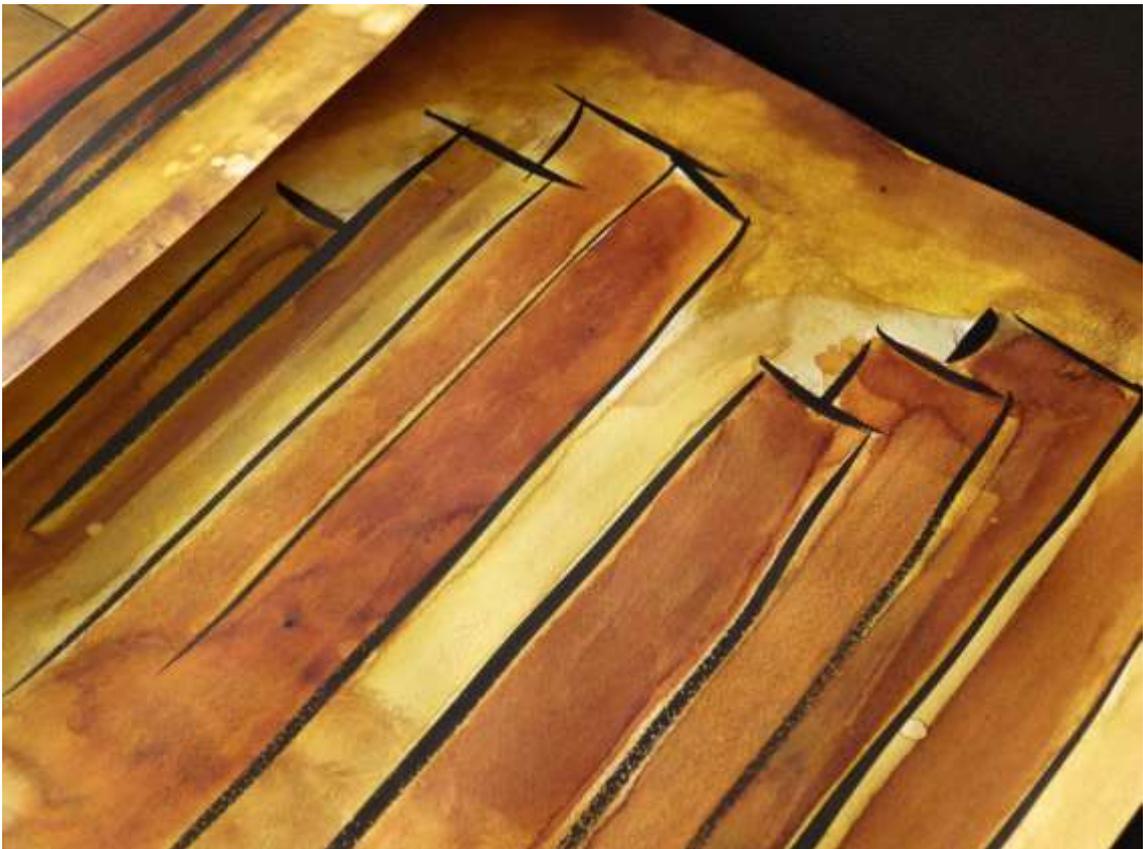
Depuis la préhistoire (LASCAUX), on ne sait pas trop ce qui pousse les hommes à acter dans la matière un certain nombre d'éléments qui constituent leurs liens directs avec leur environnement ; préoccupations physiques ou métaphysiques, dans un but de représentation ou de sacralisation, en exprimant dès lors, peurs, doutes, joies ou admirations.

Aujourd'hui au XXI siècle (TWIN TOWERS), aux heures d'une technologie largement sublimée et pour une bonne part dans l'art contemporain, **cette exposition « naturelle » de pierres, de terres et de pigments, revendique-t-elle une expression libre du geste artistique dans ce qu'il y a de plus séculaire, dans la nécessité de créer en réponse, et dans une certaine humilité, aux questionnements de notre condition humaine ?**





Frédéric TOTH, sculpture



Gaël LE VAILLANT, peinture



COMMUNIQUE DE PRESSE

Une œuvre d'art, c'est le moyen d'une âme.

Maurice Barrès

Art Me, est une galerie d'art d'un genre nouveau qui a ouvert ces portes en mars 2013.

L'art devient accessible:

Dans des bacs façon disquaire, les œuvres peuvent être prises en main, manipulées, elles sont à votre portée.

Sur 30 m² en plein cœur de Nantes, les portes vous sont grandes ouvertes.

Près de 800 œuvres, uniques, d'une 50^{ème} artistes de la région, vous sont présentés en permanence.

Les prix, fixes, eux aussi sont accessibles.

Changer les codes du commerce de l'art !

Dans cette boutique, le seul dénominateur commun entre les clients est la curiosité, l'émotion et la découverte. De l'amateur d'art au passionné de décoration intérieur, tous peuvent trouver dans ce concept libre service des productions artistiques exigeantes.

Les artistes et œuvres d'art présentés changent régulièrement au grès des mois et, de la production des artistes, permettant ainsi des découvertes tout au long de l'année.

Des rencontres :

Des événements sont également proposés tout au long de l'année dans les « réserves d'Art Me » au travers de cartes blanches offertes des artistes, d'animations, d'installation, de cours ou d'atelier éphémère.

Contact presse : Brice Peter 06 62 83 61 21 contact@artme.fr <http://www.artme.fr>

9, rue de la Barillerie 44000 Nantes