



Assemblée Générale de Centrale 7

5 Fev 2011

BILAN moral et Perspectives

En 2010, L'association Centrale 7 s'est attachée à ancrer sa place sur le territoire et à assurer sa continuité :

- en reconduisant avec succès ses rendez-vous désormais incontournables (Journées du Patrimoine) tout en continuant à innover (72 heures pour créer)
- en embauchant du personnel administratif compétent à des postes-clés (1 chargée de projet, 1 coordinateur du collectif (reporté en 2011))
- en retravaillant son projet associatif afin de le rendre plus lisible tout en réfléchissant à un projet de site pour le carreau de Bois II
- en s'associant, en tant que prestataire de service, à un projet européen : le programme de valorisation du patrimoine minier Atlanterra.
- en passant à un mode de comptabilité analytique (en cours) via un Dispositif d'Accompagnement Local

1/ Quelques chiffres pour 2010

Nombre d'adhérents :

Adhésions de soutien : 46

Nombre de salariés : 4

Cécile Pavec, Directrice

Céline Ballu, chargée de projets

Carine Brachet, Artiste intervenante – Danse

1 coordinateur (coordinatrice) des activités du collectif d'artistes en cours de recrutement

Anne Véronique Robert, Ann Vro a fini son contrat en septembre 2010. Première salariée de l'association, pendant 2 ans, elle a mis beaucoup d'énergie à développer les ateliers pédagogiques : Ateliers danse, théâtre, Arzimus, Ateliers à l'EPIDE et l'IME.

Ses blagues, ses coups de coeur et ses coups de gueule résonnent encore à Centrale 7!

Consolidation du projet associatif : avec 20 artistes

Professionnalisation de l'association par des formations externes

Accompagnement par des structures expertes : Pact Culture, Belokane

Consultation des élus et des acteurs locaux sur la valorisation de l'ensemble du site

Visite de lieux de référence : Base 11-19, Centre Lewarde, friches industrielles artistiques

Ré-écriture du «Projet culturel de l'association »

Partenariats : beaucoup !

Centrale 7 fait désormais partie du réseau Artfactories.

Elle a contribué à l'embauche d'un salarié, animateur du réseau Hamac (réseau Musiques Actuelles sur le territoire sgréen) qui partage les bureaux de l'association.

Elle est en contact avec des acteurs du réseau Minouest dans le cadre du projet Atlanterra.

Elle est impliquée dans des projets mis en place par le Réseau des animateurs jeunesse ASPRA (Art se livre, Arzimut, ...)

En 2010, Centrale 7 a travaillé avec les partenaires suivants :

Mairie de Nyoiseau, Mairie de Noyant La Gravoyère, Ville de Segré, Pays Anjou bleu Segréen, Bibliothèque Départementale de Prêt, Direction Départementale Jeunesse et Sports, Département de Maine et Loire, Pact Culture, Association L'Ardoise, Atelier Legault, L'Echappée Belle, Labomatic, La Tête en Images, Cie Patrick Cosnet, réseau HAMAC, réseau Animateurs Haut Anjou, La Mine bleue, Mécène et Loire, IME de Segré, Centre EPIDE de Combrée, Foyer Laïque de Noyant La Gravoyère, réseau Art Factories, Les 2 Collèges de Segré, Tout'Art Fer, Heptogenia Ent., Hippodrome de La Lorie, Verger de la Hanère, La Martine dézinguée, La Grée, Ojo Amazonie, Office du Tourisme de Segré, Crédit Mutuel de Segré, Lycée EFAGRIR, Atelier 17,

Actions privilégiées sur Nyoiseau : 3

- participation à la fête communale du 13 Juillet : montage des stands, service de sécurité
- participation au Téléthon : stand maquillage avec l'ABI, panneau rando-vtt, fresque créée en direct par les artistes
- invitation de l'école de Nyoiseau lors de la résidence 72h pour créer pour découvrir les oeuvres en cours

2/ Bilan des actions 2010

Conformément au projet associatif, la présentation du bilan des activités de Centrale 7 s'articule autour des 4 objectifs suivants

- Soutien à la création contemporaine
- Diffusion des arts plastiques
- Sensibilisation aux pratiques artistiques
- Valorisation du patrimoine minier

SOUTIEN à la création artistique

MISE A DISPOSITION D'UN LIEU / les ateliers de Centrale 7

Artistes adhérents : 20

Artistes résidents : 7 nouveaux artistes pour un total de 13 ateliers occupés => Jimmix, Claire Gravrand, Bruno Anthony, Romain Gasher, Kallan Mounes, Vincent Cannevet, **Claire Lardeux, Matthieu Serreau, Fabrice Bureau, David Dugué, Corinne, Simon Pavec, Véronique Moinard**

De nouveaux aménagements ont été réalisés au cours de l'année :

afin d'assurer plus de confort : douche, cantine, cuisine équipée, salon-bibliothèque, bureau avec ordinateur

- afin de permettre un travail collectif : atelier collectif avec machines pour le travail du bois et du métal, four de potier, laboratoire photo argentique

SOUTIEN A LA CREATION ARTISTIQUE

En 2010, l'association a soutenu les artistes adhérents de l'association par différents biais :

- soutien à la communication : relations presse, 8 lettres d'information par email (1000 abonnés), blog Centrale7.net mis à jour en continu (1300 visiteurs/mois en moyenne), book des artistes
- information des adhérents : par le biais d'une liste de diffusion interne avec les actualités du secteur, les appels à projets et appels à exposition
- mise en commun de moyens techniques : outils, chariot élévateur, camion nacelle, échaffaudage.

BOURSE ARTISTIQUE 72 heures pour créer

Cet événement artistique s'est déroulé en 2 temps

Mini-résidence de création « 72 heures pour créer » : du 11 au 13 mai

7 artistes plasticiens, sélectionnés par appel à projet, sont venu créer in situ avec un thème commun : Matières : inertes – organiques. La diversité des disciplines représentées (installations, fresque, sculpture, peinture) visait à apporter des approches originales de la friche industrielle du carreau de Bois II.

Chacun des artistes retenu a bénéficié d'une bourse artistique de 600 €.

Soirée du 15 mai

Les œuvres réalisées lors de la résidence ont été partie prenante de la scénographie de la soirée du 15 mai – nuit.heptogen centrale 7. Un scénographe, Emmanuel Larue, a été choisi pour orchestrer la progression de la soirée : les scènes de concert installées en divers lieux accompagnent le public dans la découverte des œuvres plastiques.

Concerts proposés : L'ocelle mare - Birds are alive - Hungart thorsen - Ugh! - Feromil

DIFFUSION des arts plastiques

DIFFUSION DU KIT EXPO CENTRALE 7

Circulation du « Kit », sélection d'œuvres des artistes de Centrale 7 :

- Crédit Mutuel de Segré , du 18 au 29 Mars
- Office de Tourisme de Segré, à l'occasion de la journée portes ouvertes, du 15 au 30 juin
- Collège Georges Gironde à Segré, du 4 au 22 octobre => reporté en janvier 2011
- Médiathèque de Segré, du 23 octobre au 13 novembre
- Collège Saint Joseph de Segré, du 15 novembre au 4 décembre
- Bibliothèque de Maulévrier, du 6 au 24 décembre

Le Kit Expo Centrale 7 a amélioré sa communication avec une enseigne portative, un book des artistes de l'association, des plaquettes de présentation.

DEUX EXPOSITIONS sur le carreau de Bois II

72 heures de création : du 15 mai Au 31 juillet.

Les œuvres créées sur le carreau lors de la mini-résidence « 72 heures pour créer » sont restées visible jusqu'à la fin juillet.

Un parcours commenté des œuvres était proposé aux visiteurs.

Avec des œuvres de :

- * Ania Zuber : Fresque grimpante (fresque murale)
- * Marc Sérazin : Le dernier chant de Tellus (installation, dispositif informatique)
- * Hérésidore : Sporulation industrielle (installation, vidéo)
- * Julien Morel : Perspectives (peinture sur bâches)
- * Yorga : Alcôve (architecture en scotch)
- * Claudine Meyer : La jeune femme barbare (sculpture en fil de fer)
- * Stéphanie Cailleau : Frippe friche (installation textile)

Exposition des dernières productions de l'association Centrale 7 / lors des journées du patrimoine

Exposition située dans le hall de Centrale 7, avec des œuvres de :

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| *Bruno ANTONY - plasticien | *VECA, sculpteur |
| *Frédérique DIETZ - peintre | *Kallan MOUNES, ferronnier |
| *Thomas FREY - affichiste, | *Romain GASCHER – peintre |
| *Claire GRAVRAND - plasticienne | *Fabrice BUREAU – travail sur miroir |
| *JIMMIX - sculpteur, designer | *Matthieu SERREAU – photographe |
| *Claire LARDEUX - peintre | |

Nombre de visiteurs Expositions : 1 700 visiteurs

- événement 72 heures pour créer + exposition : 1000 visiteurs
- exposition Centrale 7 / journées du patrimoine : 700 visiteurs

UN NOUVEAU LIEU de diffusion

Centrale 7 Bis, lieu d'exposition temporaire décentralisé de Centrale 7. L'occasion pour Centrale 7 d'exposer en plein centre-ville d'Angers au 20 Bis rue d'Alsace sur 2 étages d'un ancien snack-crêperie, sur 150 m2. Permanences tenues par des artistes de l'association à partir du 1er septembre : le vendredi et samedi de 11h à 19h.

PARTICIPATION à des événements extérieurs

Sous le nom de Centrale 7, des délégations de deux à dix personnes ont participé, à des événements culturels sur la région Ouest afin de représenter l'association et ses activités :

Concours de peinture de l'hippodrome de La Lorie à Segré (49)/ co-organisation du concours de peinture
Evenement L'artpublic à Rennes (35)/ création en direct
Evenement Tout'Art Fer à Segré (49)/ création en direct
Salon Artipassion à Chateau-Gontier (53)/ stand d'exposition
Festival de la Mine Bleue à Noyant La Gravoyère (49) / participation au comité de pilotage

SENSIBILISATION aux pratiques artistiques

CATALOGUE DES ATELIERS des artistes de l'association

Un premier document de listing des ateliers pédagogiques proposés par les artistes du collectif a été réalisé.

Il reste à mettre en forme, à compléter et à diffuser ce document sous la forme d'un catalogue

Public : scolaires / centres de loisirs / structures à vocation sociale pour publics éloignés de la culture

ATELIERS DANSE / THEATRE

En 2010, les ateliers Danse et Théâtre ont été maintenus auprès de troupes amateurs et d'associations d'éducation populaire.

Danse : sur Briollay, Noyant La Gravoyère (à l'année + sur le festival des parageots en juillet 2010), sur Centrale 7 (stage d'été)

Théâtre : sur Noyant La Gravoyère (ESAT, FLEP, Festival des Parageots), Champtocé sur Loire (La Rôme en scène), St Georges sur Loire (Le Levain d'anjou).

Ces ateliers ont été assurés par Carine Brachet (danse) et Anne Véronique Robert (théâtre).

Pour finaliser le travail d'une année scolaire, la troupe mixte -théâtre et danse- « Les Créa'Acteurs en Folie » du Foyer laïque de Noyant la Gravoyère est partie en tournée en compagnie de Carine Brachet et d'Anne-Véronique Robert, sur les routes du Segréen: Lion d'Angers - Sceaux d'Anjou - Juvardeil – Segré – Festival des Parageots à Noyant La Gravoyère ; ceci pour des représentations auprès des centres de loisirs.

ATELIERS ARTISTIQUES pour des structures partenaires

AFR Sceaux d'anjou : stage Land'art avec Frédérique Dietz

IME de Segré : atelier Modelage de la Terre avec Simon Pavec

Centre EPIDE de Combrée : atelier Graff avec Thomas Frey , atelier Sculpture avec Jimmix

ARZIMUT/ camp d'été « arts plastiques »

Un partenariat avec les Animateurs du Haut Anjou a permis de proposer cet été en juillet pour la seconde fois un camp "arts plastiques" animé par quatre artistes de Centrale 7 : Simon Pavec, Frédérique Dietz, Thomas Frey, Claire Gravrand

Basé au parc de Saint Blaise, ce camp d'une semaine a proposé à 25 jeunes participants des ateliers sur le thème de l'art avec utilisation de matériaux naturels : atelier modelage terre, atelier parchemin végétal, atelier tissage, fresque murale

L'ART SE LIVRE / Projet départemental initié par la Bibliothèque Départementale de Prêt

Projet courant sur l'automne 2010 en partenariat avec des bibliothèques et collèges du segréen.

Objectif : faire entrer l'art dans les bibliothèques.

4 ateliers d'initiation sont proposés par des artistes de Centrale 7 :

Thomas Frey / Atelier Graff à Noyant La Gravoyère. 25-30 oct. Création d'une fresque avec le Foyer des Jeunes

Julien Lefer / Atelier vidéo à Segré. 25-30 oct. Réalisation d'un court-métrage sur le thème du livre avec l'Espace Jeunes

Claire Gravrand / Atelier Arts plastiques. Dec. Collèges Georges Gironde. Confection de pages monumentales

Claire Lardeux / Rencontre des Collégiens. Collège de Maulévrier. Autour de sa dernière série de peintures

VALORISATION patrimoniale

MISE EN VALEUR de l'ancien carreau de Bois II / VISITES COMMENTEES

L'association Centrale 7 est vigilante quant à l'impact des activités artistiques sur la mémoire du site minier de Bois II. Notre propos est de mettre en lumière ce site et son histoire tout en le faisant vivre d'une nouvelle façon par le biais de la création artistique. Nous présentons cette façon d'appréhender les choses lors des visites auprès de groupes.

En 2010, nous avons ainsi accueilli :

- 2 classes du Lycée Pierre et Marie Curie de Chateau-Gontier
- 2 classes de Master de l'Esthna d'Angers
- Un groupe de la Maison de retraite de Segré
- Le chantier d'insertion Entraide Avenir de Chateau-Gontier
- Les Compagnons Bâtisseurs du chantier de Jeunes de Pouancé
- L'association de l'Ordre des Palmes académiques de Maine et Loire
- La classe de CE1-CE2 de l'Ecole Geneviève Verger de Nyoiseau

JOURNEES DU PATRIMOINE 2010

Programme des 17-18-19 septembre :

en journée :

- **performances artistiques in situ** : créations en direct d'œuvres (peinture, sculpture, fresque) par les artistes de Centrale 7 - en extérieur, sur le parc de sculptures. Les réalisations seront directement ou indirectement inspirées de la thématique des grands hommes.
- **diffusion de films d'archives** et de courts métrages liée à l'histoire des mines de fer, de la sidérurgie. (TV)
- **exposition d'art** à l'intérieur des bâtiments, limitée à 20 personnes en même temps avec casque de sécurité
- **portes ouvertes des ateliers** d'artistes : départs de visites toutes les heures (groupes de 10 personnes)
- **animation enfant** « décalée » sur le thème de la Mine : Jeu "Qui veut gagner des pelett's"

en soirée / samedi 18 septembre

- **apéro spectacle** : théâtre de rue avec les Road Trip Jugglers
- **programmation musicale sous chapiteau** : Pas d'nom pas d'maison, Kookaboora Happening System
- projection « les mines de fer du Bois II » / projection photo-diaporama en intérieur

=> 700 visiteurs sur les 3 journées

3/ Projets

Saison culturelle 2011

Ouverture le 21 Mai

Centrale 7 ré-ouvrira ses portes au public le **Samedi 21 Mai avec une journée autour des « ailleurs »**, un marché d'art et d'artisanat, un vernissage d'exposition et une soirée de concerts

Exposition de printemps à Centrale 7

De Mai à Juillet, l'exposition de printemps sera ouverte au grand public les dimanches après-midi de 15h à 19h ; par groupes de moins de 20 personnes.

Itinerart, parcours d'art contemporain sur le segréen

Comme en 2009, en 2011 Centrale 7 renouvelle la mise en place d'expositions et de résidences d'artistes au coeur des communes rurales du segréen.

Du 15 Juin au 15 Juillet, 4 à 5 artistes professionnels viendront créer et exposer au contact des habitants, dans des espaces extérieurs, des oeuvres faisant le lien avec le patrimoine bâti ou naturel. Un parcours de type « tourisme culturel » sera proposé pour amener des visiteurs extérieurs à découvrir les communes et les oeuvres qui y seront exposées.

Nouvelle formule du Kit expo

Centrale 7 s'attachera cette année à présenter d'une façon nouvelle sa formule « Kit expo » ; ceci afin de la rendre plus autonome, plus adaptable à l'exposition dans tous types de lieux (lieux extérieurs, lieux sans possibilités d'accrochage). Ce projet est mené en partenariat avec le Pays segréen,

Camp d'été Arzimut

Un partenariat avec les Animateurs du Haut Anjou nous permettra de proposer cet été pour la troisième fois un camp "arts plastiques" animé par des artistes de Centrale 7, camp basé au parc de Saint Blaise à Noyant La Gravoyère.

Ce camp d'une semaine proposera aux jeunes participants des ateliers sur le thème de l'art avec utilisation de matériaux naturels

Les Journées du patrimoine 2011

Prévues les 17 et 18 septembre 2011, leur thématique n'a pas encore été diffusée.

Pour cette nouvelle édition, de nouveau, nous proposerons des animations sur le thème minier avec une approche à la fois pédagogique, ludique.. et artistique !

La journée du vendredi sera réservée aux groupes afin d'accueillir des structures socio-culturelles de façon privilégiée (accueil des personnes handicapées)

Ateliers artistiques à l'année

Des ateliers faisant intervenir des artistes de l'association sont envisagés dans différentes structures : IME de Segré, Epide de Combrée, Collège Georges Girondes. L'association Familles Rurales de Nyoiseau s'est aussi dite intéressée par ces ateliers.

Les ateliers de Danse de Carine Brachet continuent avec l'association USB Briollay. Melle Brachet animera en outre des ateliers « Danser Autrement » un week-end par mois.

Nous continuerons à répondre, tout au long de l'année 2011, aux demandes d'ateliers, stages et visites qui nous seront faites.

Accompagnement du projet artistique Atlanterra

La commune de Noyant La Gravoyère, chef de file du projet Atlanterra, a fait appel à Centrale 7 pour l'assistance à maîtrise d'ouvrage de l'un de ses parcours de découverte et de valorisation du patrimoine ardoisier : **le parcours de fresques et sculptures sur le thème « Bleu et Ardoise ».**

En 2011 et 2012, 7 créations artistiques seront réalisées sur la commune par le biais de commandes auprès d'artistes et de résidences, les artistes européens des régions partenaires étant invités à participer. Centrale 7 assure une prestation de conseil, de suivi et de coordination sur le montage du projet, l'appel à projet artistique et le suivi de la réalisation des oeuvres d'art.

Perspectives de fonctionnement 2011

En interne

Parmi les salariés faisant fonctionner les projets associatifs, de nombreux changements seront à l'oeuvre (les emplois aidés par l'Etat sont très courts avec 2 ans de contrat au maximum)

- La fin du contrat aidé de Carine Brachet, Artiste intervenante danse. Ce contrat ne sera pas reconduit sous une forme salariée.
- La fin du contrat aidé du poste de Direction de Cécile Pavec.
L'objectif est de pérenniser le poste de Directions sous la forme d'un emploi tremplin car il semble peu envisageable de recruter un(e) nouvel(le) Directeur(trice) sous la forme d'un emploi aidé CUI.
Cela demande à la fois de faire appel à des financements de la Région, à de l'auto-financement et au financement complémentaire d'une Collectivité territoriale.
- La préparation des débouchés pour le poste de Céline Ballu, Chargée de projets culturels, dont la fin de contrat se profile début 2012.

Nous allons devoir mobiliser beaucoup d'imagination et de montages financiers pour continuer à développer l'association avec des salariés aux postes clés.

L'embauche d'un coordinateur du collectif prévue à l'automne 2010 ayant été reportée, le recrutement est prévu pour le 1er Mars 2011. Les missions du coordinateur seront :

- le suivi du projet pédagogique de l'association
- l'organisation des stages, ateliers pédagogiques autour des pratiques artistiques
- la diffusion du Kit-expo et le développement de la formule
- la gestion des événements « maison » impliquant les artistes du collectif (expos, soirées)

Au sein du réseau Hamac, acteurs musiques actuelles et action culturelle

Après son implication dans la mise en place du HAMAC en tant qu'association officielle en 2010 (réseau des associations organisatrices d'événements musiques actuelles sur le pays segréen), **Centrale 7 souhaite garder une place dans l'animation de ce réseau dont elle est vice-présidente.**

Il s'agira en 2011 pour le HAMAC d'assurer la pérennisation du poste d'animateur (par le biais d'un emploi tremplin), de poursuivre l'édition du fanzine MicMac (information culturelle sur le segréen), d'améliorer le partage de ressources (écocups, outils de communication), de soutenir les musiques actuelles sur le territoire (formations Ateliers de la Boost, événements Hamac), de conseiller des projets musicaux (compile de musiques sur le thème minier) et d'accompagner les acteurs de la vie culturelle associative sur le segréen.

Autres partenariats

Centrale 7 continuera en 2011 à être adhérente du réseau Minouest , du Réseau des animateurs jeunesse ASPRA et Artfactories. L'idée est également de rejoindre des fédérations qui défendent les intérêts des plasticiens en France telles que la FRAAP.

Nous continuerons à développer **des partenariats avec des formations des Pays de la Loire** par l'accueil de stagiaires mais aussi en proposant des échanges privilégiés avec les écoles, collèges, lycées et les formations culturelles et artistiques.

Développement de l'association - 2011/2015

Centrale 7 est une association artistique dont les locaux, les bâtiments de Bois II, contribuent à l'identité puisqu'ils orientent une partie des animations et des créations.

La projection des activités futures de Centrale 7 intègre de façon particulièrement imbriquée :

- une réflexion sur l'avenir de ses missions
- la meilleure façon de mener ces missions en interne
- l'avenir du collectif sur le site si particulier de Bois II. Les locaux loués n'étant pas conformes à l'accueil des artistes et du public en toute sécurité, l'association a donc décidé de se préoccuper de cette question.

A court terme, dès 2011, mais aussi à moyen terme, sur les 2 à 4 ans à venir, nous souhaitons axer prioritairement nos préoccupations sur :

- la consolidation du projet associatif et la stabilisation de son fonctionnement interne
- la sécurisation optimale des activités dans le lieu et la réflexion sur la place de Centrale 7 sur le carreau de Bois II

En Interne : Consolidation du projet associatif

La ré-écriture du «Projet culturel de l'association » sera menée au printemps-été 2011 ; ceci faisant suite à l'étude des résultats du questionnaire distribué en 2010 (présentée sous la forme d'un diagnostic interne).

La réécriture se fera par le biais d'un débat avec les différents acteurs de l'association ainsi que par le biais de propositions écrites qui seront travaillées en Conseil d'Administration puis proposées aux adhérents.

Le projet de l'association n'a pas vocation à rester figé. Il sera donc possible de la faire évoluer lors des années à venir.

Pour répondre à l'objectif de professionnalisation de l'association et de ses adhérents, les actions visées sont :

- la pérennisation de 2 à 3 postes salariés administratifs (direction, coordination, gestion de projets culturels)
- la mise en place d'actions de formation
- la diffusion de l'actualité du secteur et d'informations (abonnements magazine, centre de ressource, lettre d'infos interne)
- la création d'outils de référence (annuaires professionnels, contacts d'association , fiches «bonnes pratiques», la législation...)

Amorcer un projet futur partagé

Les membres de Centrale 7 défendent l'idée d'un projet de site pour Bois II, projet mené en partenariat avec les artistes, artisans, entreprises, populations qui y exercent des activités ; ceci en lien avec les élus des communes et collectivités territoriales concernées.

Ils désirent être l'un des interlocuteurs de ce projet de site au titre d'occupants actifs de l'un des bâtiments.

L'échange nous apparaît nécessaire pour :

- un accès organisé des différentes composantes physiques du lieu (délimiter les zones accessibles, non accessibles)
- mettre en place la préservation des éléments le nécessitant
- éventuellement un parcours de visite
- une communication plus explicite sur le site
- la mise en place de nouveaux projets

Ces questions impactent indirectement nos projets. Elles nous concernent donc et c'est pourquoi nous nous en préoccupons sans vouloir les monopoliser.

Améliorer la sécurité et l'aménagement du lieu

Centrale 7 souhaite mener les actions suivantes sur 2011 et les années à venir dans le bâtiment qu'elle occupe :

- Créer une charte de bonnes pratiques écologiques pour les ateliers de Centrale 7
- Organiser l'occupation des ateliers (marquage au sol) de façon plus efficace, mieux organisée, plus agréable à la visite.
- Faire du lieu un ERP à terme par une rénovation du lieu (mise aux normes, mise hors d'eau de la toiture)
- Réaliser des travaux d'aménagement de l'extérieur de Centrale 7 pour des abords plus agréables.