



Sa vocation est née à 25 ans. Catherine Lacroix partage sa passion à l'occasion de stages. PHOTO M. C.

SOULAC-SUR-MER

Christine Lacroix, la sculpture dans l'âme

La révélation l'a saisie à 25 ans. Catherine Lacroix a rencontré un sculpteur qui lui a révélée sa vocation. Les dons plastiques apparus dès l'enfance n'avaient pas encore déterminé sa vie. Son chemin précédent, éloigné des études artistiques classiques, ne l'avaient pas préparée à ce changement radical de cap mais la laissaient en revanche ouverte à toutes les émotions et avide de tous les apprentissages. Elle a appris son métier en atelier, en contact direct avec les sculpteurs et les matériaux.

Elle a élu domicile à Soulac depuis 2003, sera l'invitée d'honneur du musée d'Art et d'Archéologie, du 19 juin au 11 juillet prochain, et propose des stages de sculpture dans son atelier.

Collaboratrice de Walter Notz

« Au départ, il y a une idée, un mouvement. Mais ce qui me plaît avant tout, c'est le contact physique avec la matière, modeler la terre, tailler la pierre, taper sur les métaux », confie-t-elle, même s'il est impossible de traduire en mots l'alchimie de la création.

Elle a commencé son apprentissage comme stagiaire en Vendée

dans l'atelier d'Henri Murail, travaillant sur ses commandes. « Plutôt du figuratif », raconte-t-elle. Puis elle a rencontré Walter Notz (le créateur du rond-point de l'Hôpital à Grayan sur le thème du pèlerinage à Compostelle notamment). Une collaboration de dix années a permis à Catherine Lacroix de participer à des œuvres monumentales à Bordeaux, Nantes, La Rochelle... et de travailler avec des architectes.

Après une parenthèse de cinq années à Montalivet, elle vit maintenant à Soulac, dans un univers directement inspiré de la mer, au milieu de ses laminaires en métal, longues feuilles d'acier souple de 2 mètres de hauteur. Elle travaille sur l'équilibre, le mouvement, la fragilité.

Une commande pour Pessac

Une commande est en cours pour la mairie de Pessac, à partir de récentes découvertes archéologiques. Sur le thème de la mer, des fossiles, des coquillages, des laminaires, elle travaille à l'aménagement d'un parc public.

On peut avoir un aperçu des œuvres de Catherine Lacroix à Port-

Médoc. Avec l'entreprise Strat Compo, elle a conçu deux bancs installés sur les quais.

Au collège Georges-Mandel de Soulac, elle a restauré la fresque originelle de façade qui se retrouve maintenant à l'intérieur du bâtiment dans la salle des professeurs, la fresque extérieure n'étant qu'une reproduction. Aujourd'hui, Catherine Lacroix verrait bien son avenir dans l'aménagement d'espaces extérieurs. Elle répond donc à des appels d'offres, comme celui de la mairie de Pessac.

Elle propose régulièrement des stages de sculpture sur un week-end. « Cinq stagiaires, pas davantage. Seize heures de travail intense en totale immersion, mais tout en conservant l'esprit vacances », précise-t-elle. L'un d'eux se déroulera les 27 et 28 mars, d'autres suivront avant l'atelier d'été de juillet et août à Euronat.

Maguy Caporal

Pour tout savoir sur Catherine Lacroix, son œuvre et ses stages : 05 56 09 72 68 ou calacroix@wanadoo.fr ou sur son blog www.lacroixsculpteur.com