

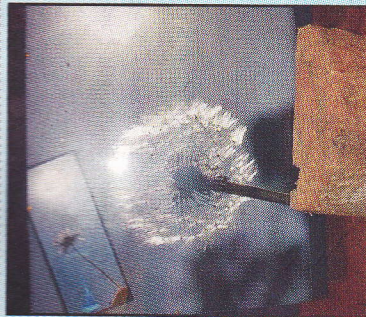
PHOTOGRAPHIE

« Anonymages » à Lacanau

« Anonymages », les images d'un photographe qui définit toute tentative de lui donner un nom sont exposées jusqu'au dimanche 24 juillet à la salle l'Escoure, à Lacanau-océan. À travers le regard qu'il pose sur la nature environnante, il nous livre des fragments de temps, quand l'éphémère devient image et que l'image devient mémoire. Clair-obscur d'une écume

de vague, scintillement des aigrettes d'un pissenlit ensoleillé... sont autant de jeux de lumière exposés dans l'ombre.

Entrée libre de 10 heures à 13 heures  
et de 16 heures à 19 heures.



EN BREF

Jazz and wine au château Meyney. Jeudi 21 juillet à 21 heures, Baptiste Trotignon, piano, Dre Pallemarts, batterie, Stéphane Belmondo, trompette, Jean-Jacques Quesada, saxophone et Sylvain Romano, contrebasse, seront au château Meyney, à Saint-Estèphe pour l'un des huit concerts proposé par le festival Jazz and Wine. Tarif : 15 €. Réservation conseillée Fnac, Carrefour, Virgin, E. Leclerc.

**NOUVEAUTÉ.** La Winery d'Arsac vient de faire l'acquisition d'une sculpture originale, œuvre d'art et objet ludique à la fois.

De la grappe au verre, à la Winery



Catherine Lacroix devant « La grappe de raisin ».

PHOTO JDM-MMT

EXPOSITION.

Des œuvres en résonance à l'abbaye de Vertheuil

L'exposition « Ici, ailleurs » visible jusqu'au 31 juillet, délivre une part d'émotion à qui sait la décrypter. La photographe Delphine Trentacosta Bertet, le peintre Serge Godefroy et le sculpteur Bernard Hocdet illustrent, chacun à



✓ Michèle MORLAN-TARDAT

Catherine Lacroix, la plasticienne découverte en Médoc voilà de nombreuses années par ses « Laminaires », sculptures-algues animées par l'eau ou le vent, qui ont trouvé, voilà peu, au château Clarke, un écrin digne d'elles, est ravie en voyant que les enfants ont déjà investi la gigantesque « Grappe de raisin », ce toboggan d'un genre particulier qui trône désormais devant la boutique de la Winery.

Représentation symbolique de la vigne, cette sculpture en matériau

composite sur lequel du liège a été projeté avait pour objectif d'associer la forme et la fonction. Catherine a mené une réflexion minutieuse, comme elle le fait pour chacune des œuvres qu'elle conçoit, on songe aux superbes bancs-coquillages installés au port de plaisance du Verdon, et les grains sont devenus des marches, et la queue toboggan. Le tout répondant aux normes de sécurité et offrant même une certaine douceur, grâce au liège.

Escaladée par les enfants

L'échelle monumentale n'a pas effrayé, bien au contraire, une artiste capable de sculpter à l'identique la fontaine ornant la place De Tassigny à Pauillac. Et l'idée de créer un objet ludique l'a séduite.

■ VOTRE CORRESPONDANTE

CULTURE  
Michèle MORLAN-TARDAT  
06 08 98 71 02  
michele.tardat@sfr.fr

C'est Jean-Christophe Lair, Pgd de la société Stato Compo, avec lequel Catherine collabore depuis plusieurs années, notamment pour un projet de mobilier urbain aux lignes aquatiques, dont le fameux banc, qui a réalisé et installé la grappe de raisin.

Posé sur un socle amortissant les chutes, l'ensemble utilise des couleurs complémentaires, violet, orange et vert qui claquent allègrement, image joyeuse, comme le sont les enfants qui l'escaladent. Une fois encore, la Winery ose innover dans un domaine qui marie le symbole et le jeu, à mille lieues de l'image figée et convenue que le fruit de cette liane rebelle véhicule si souvent.

Cinésites tous les jeudis

Lors du vernissage, le 7 juillet dernier, l'ambiance était plus de 6.000... Les prochains Cinésites à la