



**FRANCE CULTURE**

**VIVRE SA VILLE – Le 12/04/2009 – 07:06:09 – Extrait**

**Thème : « Le périphérique entre la Cité Universitaire et Gentilly »**

(...)

**VERONIQUE HERBERT**

Vous êtes directrice du Service des espaces verts, de la Direction des espaces verts, c'est ça ?

**LA DIRECTRICE DES ESPACES VERTS ET DE L'ENVIRONNEMENT A LA MAIRIE DE PARIS**

C'est ça. Direction des espaces verts et de l'environnement à la Mairie de Paris.

**VERONIQUE HERBERT**

Et comment on s'occupe des espaces verts sur le périph, à Paris ?

**LA DIRECTRICE DES ESPACES VERTS ET DE L'ENVIRONNEMENT A LA MAIRIE DE PARIS**

Alors, les espaces verts sur le périph, c'est déjà un grand espace, puisque c'est 42 hectares, qui sont situés principalement sur les bords du périphérique. 42 hectares, dont 32 hectares de pelouse, et plus de 8.600 arbres. Et donc, on intervient, comme toute intervention sur le périph, quand il n'y a pas de circulation, pour des raisons de sécurité.

**VERONIQUE HERBERT**

Et qu'est-ce qu'il y a à faire, en matière d'entretien, de... ?

**LA DIRECTRICE DES ESPACES VERTS ET DE L'ENVIRONNEMENT A LA MAIRIE DE PARIS**

Alors, l'entretien est multiple. Il y a les arbres. Donc les arbres, on a d'abord un entretien d'élagage : c'est-à-dire, on coupe des branches, on peut être amené à abattre des arbres, parce qu'ils sont en fin de vie. On a aussi l'entretien des pelouses : il faut tondre, il faut ramasser les papiers. Donc voilà, c'est un entretien assez courant d'espaces verts, mais qui se situe dans un environnement qui l'est beaucoup moins.

(...) 07:10:30. FIN▣



**FRANCE CULTURE**

**VIVRE SA VILLE – Le 12/04/2009 – 07:18:44 – Extraits**

**Thème : « Le périphérique entre la Cité Universitaire et Gentilly »**

(...)

**SYLVIE ANDREU**

Avec nous, Florence HANAPPE ; vous étiez vous aussi présente et intervenante à ce colloque. Vous avez une formation d'ingénieur en génie civil, d'urbaniste, vous êtes diplômée d'architecture et de design urbain. Alors Florence HANAPPE, vous êtes un agent de l'APUR...

**FLORENCE HANAPPE, APUR**

Voilà, donc l'Agence d'Urbanisme de la Ville de Paris.

**SYLVIE ANDREU**

...Alors il y a le temps des études, à l'APUR, et puis celui des réalités de terrain ; donc, quelle a été votre communication à ce colloque ?

**FLORENCE HANAPPE**

Alors...

**SYLVIE ANDREU**

Parce que tout le monde est un peu d'accord, quand même ?

**FLORENCE HANAPPE**

...sur le périphérique ?

**SYLVIE ANDREU**

Sur le périphérique.

**FLORENCE HANAPPE**

Je dirais qu'il y a une évolution des manières de faire du projet et de regarder ce territoire, d'abord. La mission de l'APUR, c'est à la fois de suivre les évolutions urbaines, de contribuer aux politiques d'aménagement, et puis de venir en appui des projets en cours, et effectivement, d'aller amener des idées nouvelles, d'amener une forme de culture autre, pour aider les politiques, et se faire un peu l'initiateur de projets – entre guillemets.

**SYLVIE ANDREU**

D'accord. Qu'est-ce que vous dites, vous, de l'état des lieux ?

**FLORENCE HANAPPE**

L'état des lieux, sur le périphérique et en général, ou sur la Cité Universitaire en particulier ?

**SYLVIE ANDREU**

Sur le périphérique, non pas en général, sur ce dont nous parlons ce matin, c'est-à-dire de la Cité riveraine du périphérique, sur le périph, cette section-là, et sur Gentilly en face ?

**FLORENCE HANAPPE**

Donc sur cette section-là, en fait, il y a un problème très simple, qui est que le périphérique est une voie à niveau, qui a vraiment...

**SYLVIE ANDREU**

A niveau, donc... ?

**FLORENCE HANAPPE**

...c'est-à-dire qu'elle est de plein sol avec notamment Gentilly, qui n'est protégé...

**SYLVIE ANDREU**

...On le prend en pleine respiration, quoi.

**FLORENCE HANAPPE**

...voilà, on le prend en pleine respiration. Gentilly n'est protégé que par un mur antibruit, avec une confrontation assez brutale avec cette infrastructure...

**SYLVIE ANDREU**

Qui existe depuis quand, ce mur antibruit ?

**FLORENCE HANAPPE**

...le mur antibruit, il a été réalisé dans les années 70, je dirais, quelque chose comme ça. Donc, le problème, si vous voulez, par rapport aux autres solutions qui avaient déjà été développées sur le périphérique, dans la requalification des portes de Paris – je pense au projet de la Porte des Lilas, au projet de Montreuil qui est en cours, au projet de la porte de Vanves –, c'est que la solution par une couverture, et par des projets de continuité spatiale physique, était plus compliquée, du fait de cette infrastructure à niveau...

**SYLVIE ANDREU**

Et c'est très coûteux, ça, de toute façon, la couverture ?

**FLORENCE HANAPPE**

...et dans tous les cas, ça s'envisage ici assez difficilement...

**SYLVIE ANDREU**

Ce n'est pas possible ?

**FLORENCE HANAPPE**

...parce qu'il faudrait arrêter la circulation automobile, enfouir le périphérique, etc. Et dans tous les cas, est-ce que c'est vraiment les solutions les plus intéressantes ? Ça se discute également. Donc l'évolution d'approche sur ces territoires, qui sont plus complexes, et qui obligent donc à les regarder avec des approches un peu plus innovantes, c'est l'idée de dire : sur ce type de territoire, il faut peut-être arriver avec une multitude de solutions, arrêter aussi de regarder l'ouvrage d'art sur sa section la plus congrue, mais la regarder dans une épaisseur de territoire, essayer de mettre en place des synergies de territoires, de part et d'autre, entre la Cité U et Gentilly...

**SYLVIE ANDREU**

D'accord.

**FLORENCE HANAPPE**

...parce qu'il peut y avoir des complémentarités, par exemple par l'offre commerciale qui existe à Gentilly...

**SYLVIE ANDREU**

Enjamber le périph...

**FLORENCE HANAPPE**

...enjamber le périph...

**SYLVIE ANDREU**

...aller au-delà, d'accord.

**FLORENCE HANAPPE**

...donc, concevoir un projet de manière transversale. Et c'est par exemple ce qu'a fait l'équipe TEVEKA (phon) quand elle a été chercher des solutions jusqu'à la couverture de l'autoroute A6-A ; c'est-à-dire, de dire qu'il y a des respirations qui peuvent se trouver aussi dans les territoires à côté. Bon, ils exposeront plus en avant leurs propositions...

**SYLVIE ANDREU**

On va laisser Pierre-Alain TREVAUD (phon) s'exprimer...

**FLORENCE HANAPPE**

...voilà. Et donc, sur ce territoire-là, nous, ce qui nous a semblé intéressant, c'était d'aller regarder à travers des exemples étrangers, justement, quelles étaient les choses les plus pertinentes. Puisque la problématique des voies rapides, et de leur insertion en milieu urbain...

**SYLVIE ANDREU**

Il y en a partout, non ?

**FLORENCE HANAPPE**

...elle est partout. L'engouement pour l'automobile a fait que toutes les voies sont assez congestionnées, dans la plupart des métropoles. Et donc, de tous ces exemples, pour faire simple, ce qu'on a retenu avant tout, c'est l'exemple de Barcelone, qui était une conception assez unique d'ouvrages d'art et de ville, qui associe, dans une approche assez étroite, le tissu urbain, la programmation bâtie au-dessus du périphérique – enfin, au-dessus, en l'occurrence, des Rondas, donc une voie rapide qui a été réalisée pour les Jeux Olympiques de 92...

**SYLVIE ANDREU**

Qui tourne autour de la ville ?

**FLORENCE HANAPPE**

...qui tourne autour de Barcelone, qui avait été conçue comme un ouvrage pour structurer la ville, lui donner une organisation territoriale, mais aussi, venir créer des lieux de centralité forte. Chaque franchissement est associé à un programme bâti...

**SYLVIE ANDREU**

Mais on peut comparer Paris et Barcelone ?

**FLORENCE HANAPPE**

...ce qui était intéressant, c'était de dire que sur Barcelone, ils avaient développé une multitude d'approches, et qu'ici, en l'occurrence, ce qui pouvait se développer, c'était non plus des solutions très lourdes comme la couverture, mais une multitude de choses ; donc, à savoir, de regarder la programmation

des rives, donc la proposition de la Cité Universitaire de construire des logements.

(...)

**FLORENCE HANAPPE**

Et donc, les solutions se font vraiment dans une transversalité des choses, donc par à la fois les programmations bâties de part et d'autre, de reconsidérer aussi la frange bâtie de Gentilly : en quoi elle peut évoluer, en quoi on peut lui donner plus de respiration, en dégageant peut-être le périphérique, en le décalant plus au nord. Donc là encore, des solutions que TÈVEKA a recherchées. En regardant de nouveaux franchissements : la passerelle existante, mais aussi en allant chercher d'autres solutions qui aujourd'hui sont peu pratiquées sur le boulevard périphérique...

**SYLVIE ANDREU**

Cette passerelle, on va y revenir, mais je crois qu'elle est une des rares à exister sur le périphérique, c'est ça ?

**FLORENCE HANAPPE**

...il y en a quand même quelques autres...

**SYLVIE ANDREU**

...il y en a quand même quelques autres ?

**FLORENCE HANAPPE**

...sa particularité, c'est qu'elle a été longtemps fermée, pour des raisons purement administratives, assez étonnantes – et que, en tout cas, maintenant elle est ouverte, et elle fonctionne. Et effectivement, du fait de la proximité de la gare RER de Gentilly, elle a un réel intérêt pour...

**SYLVIE ANDREU**

Alors qu'est-ce qu'on peut emprunter à Barcelone, alors ?

**FLORENCE HANAPPE**

...à Barcelone, on peut emprunter pas mal de choses. L'idée qu'on peut articuler justement cette échelle locale et globale, que le périphérique peut être un lieu de vie. C'est à la fois des solutions, effectivement, des solutions innovantes en termes de protection phonique. C'est aussi des continuités bâties, des programmes, des équipements, des jardins, des...

**SYLVIE ANDREU**

C'est une ville moins dense que Paris, j'imagine ?

**FLORENCE HANAPPE**

...ah, aux endroits du périphérique, il y a des densités largement comparables...

**SYLVIE ANDREU**

Dense aussi ? C'est comparable ?

**FLORENCE HANAPPE**

...oui, surtout cette situation au sud de Paris. Ce qui est intéressant également, c'est de travailler sur cette complémentarité des choses, de requalifier l'existant, bien sûr, et puis d'aller chercher d'autres choses – comme les immeubles ponts, donc des choses qui sont peu pratiquées, auxquelles aujourd'hui la Ville de Paris a...

**SYLVIE ANDREU**

Ah, les ponts habités, c'est ça ?

**FLORENCE HANAPPE**

...des immeubles ponts, c'est-à-dire des bâtiments ponts, qui peuvent permettre des continuités bâties et physiques...

**SYLVIE ANDREU**

D'accord.

**FLORENCE HANAPPE**

...qui posent des questions...

**SYLVIE ANDREU**

Ça existe, ça ?

**FLORENCE HANAPPE**

...ça existe dans d'autres villes, c'est pratiqué...

**SYLVIE ANDREU**

En France ?

**FLORENCE HANAPPE**

...en France, c'est assez peu réalisé...

**SYLVIE ANDREU**

Ah oui, alors...

**FLORENCE HANAPPE**

...pour des questions de frilosité par rapport à des normes incendie...

**SYLVIE ANDREU**

Dites-nous ce que c'est, quand même, qu'un immeuble pont ?

**FLORENCE HANAPPE**

...donc c'est une construction qui vient au-dessus de la voie rapide, qui est soit isolée, soit associée à un espace public, qui permet du coup de rendre... si vous voulez, de franchir le périphérique tout en ayant le sentiment de rester en ville, de continuer à traverser le même tissu – ce qui est assez intéressant. Et donc, il y avait pas mal... il y a pas mal de frilosité par rapport aux questions de normes incendie. Et on s'aperçoit, en regardant l'étranger, que c'est tout à fait réalisable, qu'il y a des solutions par des systèmes de bâtiments autoportants qui isolent le rez-de-chaussée, ou des systèmes de dalles coupe-feu qui peuvent être réduites au minimum et permettre des nivellement continus, de rive à rive, ce qui est assez intéressant. En l'occurrence, c'est des choses qui ont été étudiées, proposées, dans le cadre de la Cité Universitaire, parce que...

**SYLVIE ANDREU**

Au colloque.

**FLORENCE HANAPPE**

...historiquement une césure qui a été faite entre le territoire d'origine de la Cité Universitaire et...

**SYLVIE ANDREU**

La couper en deux, c'est ce que disait Vincent MALLARD, oui.

**FLORENCE HANAPPE**

...voilà. Et quand on est sur cette configuration d'un périphérique à niveau, on imagine que des bâtiments ponts peuvent venir animer et plus facilement je dirais des franchissements, aller recréer après des liens...

///

**SYLVIE ANDREU**

Florence HANAPPE, vous à l'APUR, donc je rappelle que c'est l'agence parisienne d'urbanisme, il est question d'améliorer la cohérence territoriale de ce territoire Sud parisien, cité U, Périph, Gentilly ?

**FLORENCE HANAPPE**

Complètement, c'est-à-dire qu'aujourd'hui c'est vrai, comme l'a dit Vincent MALLARD, c'est un ovni, c'est quelque chose qui traverse, qui pourtant est traversé par un nombre très important d'automobilistes. Mais c'est aussi un lieu qui a un potentiel incroyable. C'est une plus value économique, c'est un lieu de vitrine avec l'effet muraille des bureaux qui ont été construits à Montrouge, donc, je veux dire le périphérique n'est pas que du négatif. Au niveau local il est très difficile à vivre, mais au niveau métropolitain, c'est à la fois la façade du Grand Paris, je veux dire c'est quand même là à partir de ce lieu qu'on perçoit la métropole. En l'occurrence la traversée côté cité universitaire, elle est assez fascinante avec des bâtiments magnifiques. Enfin il y a vraiment une combinaison à trouver, pour faire que cette structure métropolitaine, elle se mette en place autour du périphérique. 07 :29 :57. FIN



FRANCE CULTURE

VIVRE SA VILLE – Le 12/04/2009 – 07 :48 :54 – Extrait

**SYLVIE ANDREU**

Florence HANAPPE, ça va se faire tout ça, ce dont on parle ?

**FLORENCE HANAPPE**

Je pense oui, je veux dire les besoins...

**SYLVIE ANDREU**

L'APUR va s'en donner les moyens ?

**FLORENCE HANAPPE**

L'APUR ne va pas y être pour grand-chose vue qu'elle est plutôt là en appui des réflexions en cours. Ce qui est clair c'est que les choses, elles se font avant tout parce que comme le disait Pierre Alain, le périphérique c'est devenu un territoire central de l'agglomération.

**SYLVIE ANDREU**

C'est un outil du Grand Paris alors ?

**FLORENCE HANAPPE**

C'est un outil du Grand Paris, il faut savoir qu'il y a plus de 60 projets aujourd'hui qui sont menés autour du boulevard périphérique, que ce soit à Paris ou dans les communes riveraines. C'est vraiment un lieu... 60 grands projets d'aménagements, donc on est vraiment sur un lieu de renouvellement urbain de Paris métropole et à ce niveau là pour que les choses bougent, il y a un besoin maintenant de dialogues qui se fait de toute part, il y a un besoin d'études, c'est-à-dire que les études sont plus complémentaires...

**SYLVIE ANDREU**

Les gens se parlent mieux qu'avant, davantage ?

**FLORENCE HANAPPE**

Oui clairement, je veux dire d'abord c'est vrai que depuis 2001, il y a quand même des structures de concertations, ne serait ce que par les conférences métropolitaines qui sont mises en place, mais aussi simplement par le projet avec le tramway des Maréchaux, les projets de couverture, requalification des portes. Et qu'aujourd'hui il y a un vrai besoin je pense des collectivités de parler entre elles et de se mettre d'accords sur les projets. On sait qu'il y a quand même beaucoup de choses aussi qui bloquent dans le cas de la cité universitaire, qui bloquent du fait de l'accord à trouver avec l'Etat pour des questions foncières, par exemple pour pouvoir construire sur les rives. Donc on est quand même sur... il y a un foisonnement d'idées, un foisonnement d'envies...

**SYLVIE ANDREU**

L'Etat ne vous aide pas autant que vous le souhaitez ?

**FLORENCE HANAPPE**

Je n'ai pas dit ça.

**SYLVIE ANDREU**

Non, j'ai dit ne vous aide pas autant que vous le souhaitez. 07 :58 :29.

FIN&