



LE GRAND PARIS LES COULISSES DE LA CONSULTATION

ARCHITECTURE

Parution : avril 2009

En ce début de ^{xxi}^e siècle, l'aménagement urbain est devenu un enjeu majeur de l'architecture contemporaine. La notion de territoire a explosé, elle s'est étendue jusqu'à devenir abstraite et la ville de Paris en est un reflet probant. Le 17 septembre 2008, Nicolas Sarkozy lançait le projet du « Grand Paris ». De cet engagement politique, naissait l'idée du renouveau urbain de Paris. L'enjeu est de taille : définir quelle sera la métropole durable du ^{xxi}^e siècle.

Imaginer le visage de Paris dans les décennies à venir, est le défi lancé aux équipes lauréates. Dix des plus grands noms de l'architecture vont se lancer dans l'aventure : les Français **Roland Castro, Djamel Klouche, Yves Lion, Jean Nouvel, Christian De Portzamparc et Antoine Grumbach, l'Allemand Finn Geipel**, le groupement néerlandais **MVRDV**, l'Italien **Bernardo Secchi** et le Britannique **Richard Rogers**.

Les éditions Archibooks ont décidé de suivre ces dix architectes pour qu'ils livrent leur vision du « Grand Paris ». Au contact du comité scientifique et des architectes, l'ouvrage s'attachera à expliquer clairement les choix des équipes, en leur donnant la parole. Il a pour ambition de présenter de manière approfondie et abondamment illustrée la diversité des réflexions engagées et les particularités de chaque projet.

Michèle Leloup est la journaliste spécialisée dans l'architecture de *L'Express*. Sa vision claire et affûtée du monde de l'architecture est un atout majeur dans la compréhension des projets et des changements qu'ils vont induire à Paris. Passionnée par l'intense émulation créée autour de cette consultation historique, Michèle Leloup va suivre au plus près ces équipes éclectiques, composées de personnalités diverses. Le réaménagement du Grand Paris n'est pas seulement une histoire d'architecture, mais c'est la prise en compte d'un territoire global, de ses moyens de communication, de ses infrastructures et de la population qui le compose. C'est cette complémentarité des acteurs qui composent la ville que l'ouvrage va s'attacher à souligner.

Cet ouvrage, par sa richesse et le nombre de professionnels (architectes, urbanistes, sociologues) interviewés, s'adresse à tous les publics soucieux du développement urbain de Paris et du renouveau du modèle de la ville au ^{xxi}^e siècle.

Ce livre ambitieux est soutenu par de nombreux médias. La présence de Michèle Leloup marque l'appui de *L'Express*, qui par sa qualité et son implication dans l'analyse des changements sociétaux, y consacra un dossier dans l'édition Île-de-France. Spécialisé dans l'architecture contemporaine de qualité, le magazine *Archistorm* réalisera aussi un dossier spécial sur le « grand Paris » et sur cet ouvrage qui veut faire porter un autre regard sur les grandes politiques urbaines.



Auteurs

Michèle Leloup et Marion Bertone
Préface de Christophe Barbier,
Directeur de la rédaction de *L'Express*

Informations pratiques

Français
240 pages
Format : 16 x 23 cm
Prix de vente : 21,50 euros

Informations commandes

Distribution : Sodis

Archibooks

18-20, rue de la Perle
75003 Paris
t/ + 33 (0) 1 4225 1558
www.archibooks.com

Contact des auteurs

Michèle Leloup
mlleloup@express.fr
leoup.m@orange.fr
t/ +33 (0)6 03 84 71 40
Marion Bertone
marion.bookstorming@gmail.com
t/ +33 (0)6 64 66 69 54

Contact presse

Marie-Lorraine Brugère
mlbrugere@bookstorming.com

Les éditions **Archibooks** se consacrent à la création contemporaine: architecture, art contemporain et design. Archibooks publie monographies, catalogues d'exposition, essais et entretiens d'artistes au rythme d'une soixantaine d'ouvrages par an, distribués dans un millier de points de vente.