MJC du Verdunois

A.M.A.Tra.Mi.

Transversales

Contrechamps Meuse

Centre Social de la Cité Verte

Centre Social d'Etain

Collectif Paix et Tiers Monde

Diotime

Cinéma Majestic

Centre Mondial de la Paix

CADA

Conseil général de la Meuse

Conseil régional

DDJS

Codecom de Charny

ACSÉ

quinzaine d'éducation contre le racisme

JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE RACISME

PROGRAMME

DU 16 AU 29 MARS 2009

Renseignements, réservations : MJC du Verdunois Tél. 03 29 84 43 47

EDITO

2009 a vu un homme noir devenir le président des Etats-Unis d'Amérique : BARACK HUSSEIN OBAMA.

Quel immense espoir, est né de cette élection, de Washington aux coins les plus reculés de la planète, 46 ans après le célèbre discours « I have a dream » de Martin Luther King. Formidable symbole d'un monde qui tend vers le metissage, Barack Hussein Obama incarne, par ses origines et sa destinée, l'aboutissement des luttes pour les droits civiques des Noirs. Mais aussi leur dépassement.

Espérons que ce symbole, accélère en France et en Europe le mouvement de l'égalité des chances, qui a bien du chemin à parcourir.
En effet l'espoir éclos ne saurait faire oublier les indicateurs socio-économiques, l'obstruction des grandes écoles à la diversité sociale et ethnique, la considération des immigrés dans l'Europe d'aujourd'hui ou encore la sous représentation des minorités en politique qui témoignent qu'il y a toujours un fossé entre la majorité blanche et les minorités.

Tous les acteurs qui se sont unis pour vous présenter, une nouvelle édition de la « Quinzaine d'éducation contre le racisme » souhaitent rassembler et permettre l'échange, la réflexion, le débat, afin de nourrir l'espoir…

Discussion, conférence

>> Jeudi **19 mars**

Débat

Animation d'un débat mouvant suite au spectacle **« L'éducation populaire, monsieur, ils n'en ont pas voulu !»** *(voir P. 8)*

>> Vendredi **20 mars**

Ciné-débat

Débat suite à la projection du film **« La nuit des morts vivants ».** *Thèmes abordés : affects à l'œuvre dans le racisme, la lutte de la communauté noire pour l'égalité, place de l'économie et importance du racisme anti-pauvres et anti-noirs ... (voir P. 5)*

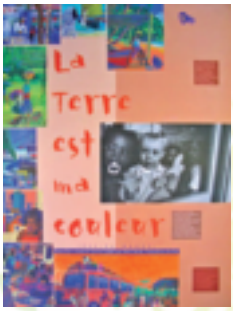
>> Samedi **21 mars**

Rencontre

Rencontre avec les **réalisateurs** *des 3 documentaires projetés, ainsi qu'avec des personnes demandeurs d'asile (voir P. 6).*

Exposition

>> Centre Mondial de la Paix



La Terre est ma couleur

Exposition accompagnée d'un questionnaire pédagogique

Réalisée par les Editions Rue du Monde, cette exposition a été conçue pour que les enfants comprennent, apprennent et respectent la chance de toutes nos différences.

Beate Bauer

du **7 janvier** au **3 mai**

Exposition des œuvres de Beate Bauer (artiste franco allemande) et ateliers d'écriture

Beate Bauer sublime le portrait et exprime la complexité des relations humaines (conciliabules, soutien, trahison...) et magnifie le thème de la famille.

Enfants du ghetto de Terezin

du **25 février** au **1er avril**

Exposition du CID (Bruxelles) sur des poèmes et dessins d'enfants du ghetto de Terezin + activités pédagogiques

Cette exposition porte sur le ghetto de Terezin où de nombreux enfants furent enfermés. Elle instaure aussi un dialogue entre un enfant d'aujourd'hui et un enfant victime de la Shoah.

Batiks du **16 mars** au **21 mars**

Exposition de 100 Batiks présentée par Koffi Pré et coordonnée par l'AMATRAMI.

Le Batik est une technique d'impression des étoffes pratiquée dans certain pays d'Afrique et d'Asie : un art de patience et de minutie.

Une exposition itinérante *contre le racisme, vu par les enfants de la Cité Verte.*

Du 16 au 19 : Centre Mondial de la Paix / Les 20 et 21 : Transversales / Les 22 et 23 : Centre Social et Culturel Glorieux Cité Verte / Les 25, 26 et 27 : Freyssinet.

Concert

>> Théâtre de Verdun

Tchavolo Schmitt Quartet (Jazz manouche)

Mardi **24 mars** au **Théâtre de Verdun** à **20 h 30**
Tarif : contacter Transversales au 03 29 86 10 10

Référence du swing Manouche, Tchavolo a, en 30 ans de carrière, multiplié les rencontres. La dernière en date, avec le violoniste roumain virtuose Costel Nitescu, donne à son swing ravageur une musicalité très rare.
De l'aveu de tous les musiciens qui oeuvrent dans la mouvance de Django Reinhardt, comme de celui de tous les spécialistes de cette musique qui ont eu l'occasion de l'entendre, Tchavolo Schmitt est le plus grand guitariste manouche en activité.
En première partie : Reinhardt Nitcho Jazz (groupe verdunois), sous réserve.

>> MJC du Verdunois

Shaolin Temple Defender (Soul-Funk)

Samedi **28 mars** à **20 h 30**, 9 € / 6 € / gratuit - de 12 ans

Fervents défenseurs d'un héritage Soul/Funk authentique, les Shaolin Temple Defenders apportent une véritable bouffée d'air frais au paysage musical français.
Originaires de Bordeaux, ces 7 guerriers du groove sont avant tout un groupe de scène dont les prestations énergiques rappellent l'ambiance surchauffée des clubs mythiques américains.
Entre Soul soyeuse et Funk sauvage, leur deuxième album leur permet aujourd'hui de se positionner sur la scène Soul/ Funk européenne en collaborant notamment avec des artistes comme, Martha High (choriste de James Brown et de Macéo Parker) , Eddie Roberts (New Mastersounds) ou Dionne Charles (Baby Charles).

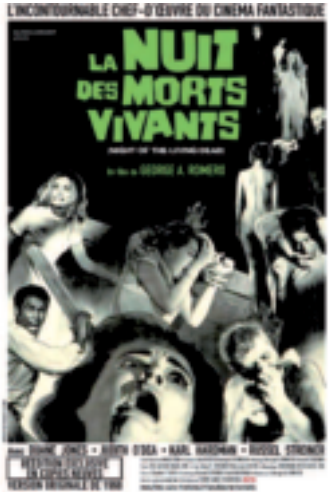
Ciné-débat

>> MJC du Verdunois

Film « La Nuit des Morts-Vivants »

Vendredi **20 mars** à **20 h 30**/ Entrée libre

Ciné débat organisé par l'association Diotime à partir de la projection du film de George Romero : La Nuit des Mort-Vivant.
La Nuit des Mort-Vivant est le premier film d'horreur qui véhicule un engagement politique. De manière allégorique, le film dénonce les violences racistes et les travers des valeurs familiales et individualistes de la société américaine des années 60. Par le prisme de l'horreur, le film invite à réfléchir sur la portée des affects négatifs qui alimentent toute haine raciale et sur la résistance des minorités face à la masse aveugle.
La Nuit des Mort-Vivants stigmatise les travers individualistes de la société américaine, de même qu'il s'attaque au racisme visqueux qui la gangrène et à l'éclatement de la cellule familiale.



>> MJC du Verdunois

Samedi **21 mars** à partir de **16 h 00** / Entrée libre
avec le soutien du **Conseil Général de la Meuse**

CONTRECHAMPS MEUSE propose 3 documentaires d'auteurs (projections en présence des réalisateurs - sous réserve - et suivies de discussions) en partenariat avec le CADA, l'A.M.A.Tra.Mi. et la MJC. Ces films offrent trois visions différentes et complémentaires du difficile parcours des demandeurs d'asile.
Certains d'entre-eux seront présents dans le public et nous proposeront de mieux les connaître en nous faisant part de leurs expériences. Entre les 3 films un «Buffet du monde» est proposé par les résidentes du CADA (sucré et salé) et par l'A.M.A.Tra.Mi. (chorba et thé à la menthe) qui présentera à cette occasion l'album « Tous égaux, unissons-nous ! »

Un ancien demandeur d'asile résidant à Verdun, Yuri Ivanov (ancien journaliste Moldave) présentera également le film documentaire qu'il réalise avec M3 production : le portrait de Valeria, lycéenne verdunoise venue de Russie il y a 3 ans avec ses parents.

Ma Vie en France

à **16 h**

De Valérie Denesle

France / Documentaire / 2007 / 85 minutes / Vidéo / Couleur

Dans un premier mouvement, le champ du film, c'est la salle de classe, l'école à Paris... Et le parcours ardu mais lumineux d'un petit garçon avide de comprendre, d'apprendre et d'appartenir à une communauté. La porte ouverte de l'école de la République.
Dans un deuxième mouvement, le contre-champ du film, c'est une chambre d'hôtel, et le parcours difficile d'une mère célibataire et de ses deux enfants, Emmanuel et Martina, demandeurs d'asile... La porte fermée d'un hôtel, sur une " invitation à quitter le territoire ".

Quelques Mots (Pour une Tentative d'Intégration)

à **19 h**

De Guillaume Kozakiewiez et Céline Autissier

France / Documentaire / 2007 / 35 minutes / Vidéo / Couleur

Quelques mots, pour aborder le cheminement de personnes reconnues comme réfugiées politiques, à la rencontre de la vie en France. Ils parcourent la ville de Chaumont ainsi que les différents services administratifs et sociaux, dans le but de trouver une place... Le CADA,

structure qui accueille et accompagne les familles lors de leur demande d'asile aide à en trouver une première... Mais pour la suite, tout reste à inventer car ces personnes tentent de (re)construire leur quotidien dans une ville de 30 000 habitants, pour qui la problématique des réfugiés et de l'asile est encore récente.
Aujourd'hui sur ce chemin de l'intégration, les familles évoquent les soulagements, les espoirs et les difficultés.

No London Today

à **21 h**

De Delphine Deloget

France / Documentaire / 2007 / 83 minutes / Vidéo / Couleur

No London Today. « C'est ce que m'a dit Arman la première fois où je l'ai rencontré. Nous étions tous les deux assis sur un banc. J'étais en vacances à Calais et lui attendait la nuit pour passer clandestinement en Angleterre. De là a commencé un drôle de voyage, dans un autre Calais sans plage ni terrasse.
Un voyage immobile dans un port sans âme avec ses quais déserts et ses grues sans homme. De ce voyage, il me reste quelques instantanés… et des amitiés suspendues à ces nuits clandestines où, caché à l'arrière d'un camion, dans le ventre d'un ferry, dans l'obscurité d'un tunnel, chacun espère ne plus avoir à dire le matin "No London Today".

>> MJC du Verdunois

« L'éducation populaire, monsieur, ils n'en ont pas voulu ! »

Jeudi **19 mars** à **20 h 30**, 5 € / 2 € - de 12 ans

Par Franck Lepage

Comment analyser nos sociétés occidentales et capitalistes quand tous les concepts et les mots ne permettent plus de penser la réalité mais simplement de nous y adapter en l'approuvant à l'infini ?
La réflexion suscitée ici prend tout son sens dans le contexte de crise actuelle ou les fondamentaux de nos systèmes de société (consommation, financier…) sont remis en question.
Franck Lepage, magistral, la gorge nouée, traite de ces questions, à travers l'histoire de l'éducation populaire : le meilleur rempart contre le racisme !
Pour en savoir davantage : http://www.scoplepave.org/

Dernières nouvelles des jambes d'Alice

Aux portes de N'Djamena, capitale du Tchad en proie à la guerre civile, la population se déplace pour trouver plus de sécurité dans les campagnes. Au coeur de ce tumulte, un professeur de français croise l'une de ses élèves, objet de ses fantasmes les plus inavouables. Devant lui, si près de lui dans cette ambiance hors du temps, la démarche inoubliable d'Alice l'attire jusqu'au vertige. Ensemble ils vivront quelques jours aux confins de la sensualité. Mais le désir est fragile et les limites du territoire amoureux s'inscrivent là où commence la réalité.

>> Centre Mondial de la Paix

Lundi **17 mars** à **14 h 30**, représentation scolaire
Mardi **18 mars** à **14 h 30**, représentation scolaire
Mercredi **19 mars** à **10 h 00**, représentation scolaire
Renseignements et réservations : 03 29 86 10 10
Tarifs : 12 €

>> Cité scolaire de Stenay

Jeudi **20 mars** à **20 h 30**, représentation scolaire
Renseignements et réservations : 03 29 86 10 10

>> Anes Art'Gonne à Evres en Argonne

Vendredi **21 mars** à **20 h 30**
Renseignements : 03 29 70 60 84.
Tarifs : 10 € / Pass possible : 6 € / gratuité pour les mineurs.

>> Salle Académique d'Hannonville sous les Côtes

Samedi **22 mars** à **20 h 30**
Renseignements et réservations : 03 29 89 35 27
Tarifs : 8 € / 4 €

>> MJC du Verdunois

Mardi **24 mars** à **20 h 30**, prix : 5 € / 2 € - de 12 ans

>> MJC du Verdunois

Inconnu à cette adresse

Mardi **24 mars** à **20 h 30**, prix : 5 € / 2 € - de 12 ans

Par la Compagnie « Les uns les unes »

Histoire d'une correspondance fictive entre 1932 et 1934 de Martin Schulse, un Allemand avec Max Eisenstein, un juif américain. Une lecture théâtralisée, portée par deux comédiens qui nous invitent à nous rappeler que l'Histoire - en et hors la montée du nazisme - peut, à tout moment, bégayer et que la vigilance du citoyen est toujours de mise.

Ecrit en 1938 par l'américaine **Kressmann Taylor** *et salué comme un chef d'œuvre.*

>> Salle des fêtes d'Etain

Hors Champs

Vendredi **20 mars** à **20 h 30**, spectacle tout public
Renseignements et réservations : centre social et culturel d'Etain 03 29 87 21 41
Entrée : 1 € pour les enfants jusque 15 ans et 6 € pour les adultes

Par la Compagnie Gravitation, texte de Yves REYNAUD

Hors champs, c'est d'abord un immeuble. C'est aussi une galerie de personnages touchants, tour à tour militants, largués ou franchement utopistes, confrontés à des logiques économiques et comptables qui s'insinuent jusque dans leurs réalités humaines et sociales. C'est le choix d'un théâtre dépouillé, où l'accent est mis sur le sens, la relation avec le spectateur.
C'est un théâtre de proximité.

>> Centre Social et Culturel d'Etain

A table !

Samedi **28 mars** à **15 h** / Entrée libre
Renseignements et réservations : centre social et culturel d'Etain 03 29 87 21 41

Par la Compagnie Caravane

Une dégustation musicale de Cornebidouille et le Géant Zéralda dès 3 ans.
A noter qu'un goûter sera offert aux enfants.
L'action se passe dans une cuisine, un ogre affamé est à la recherche d'enfants dodus. Il rencontre une naïve fillette aux chants enfantins qui le transforme, à coup de pompano Sarah Bernhardt, en bel apollon…
Un gâteau au chocolat passe... le temps d'une pause.
L'action reprend dans une cuisine autour de la table, le petit Pierre armé de sa balalaïka refuse de manger sa soupe. Pour l'impressionner, son père lui envoie une vieille pop star des années 80, sorcière, crâneuse et puante.
Ce spectacle sera suivi d'une petite discussion :
N'ayons pas peur de ce que l'on ne connaît pas…ne nous fions pas aux apparences…

Formation

Ces ateliers permettent de comprendre que le racisme n'est pas inné mais relève d'une absence d'éducation citoyenne et politique. L'objectif est ici de repenser nos initiatives, projets, et nos façons de faire.

>> Objets

- Identifier l'impact du vocabulaire sur la construction de l'action en éducation populaire, questionner nos représentations et certitudes.
- Aborder la Coordination de dispositifs : comment donner du sens, faire coopérer les acteurs ? *Repenser de l'action collective au sein même des dispositifs !*

Inscription sous conditions : contacter la MJC.

Autour de la Quinzaine

La quinzaine d'éducation contre le racisme est la vitrine d'un travail qui est mené tout au long de l'année, auprès de divers publics, notamment les jeunes (ateliers d'expressions artistiques, théâtres, atelier de pratiques culinaires du monde…). Les ateliers Danses et chants d'origines Arménienne, Tzigane, Serbe, Albanaise, Yougoslave et Française proposés par l'AMATRAMI, qui interviendra le 19 mars à l'EPL Agro.

On peut aussi citer les acteurs suivants : le CADA (Centres d'Accueil pour Demandeurs d'Asile), le Centre Mondial de la Paix, la MJC du Verdunois, Transversale, Contrechamps, DIOTIME et les centres socio-culturels, qui mettent en place nombre de projets participant à l'épanouissement des individus, au développement de la réflexion et à la compréhension mutuelle.

Renseignements, réservations : **MJC du Verdunois**
2, place André Maginot 55430 BELLEVILLE SUR MEUSE
Tél. **03 29 84 43 47** / **mjc.belleville@wanadoo.fr**

www.alligatordesign.fr

Discussion conférence

MJC du Verdunois

Débat
le 19 mars

Ciné-débat
le 20 mars

Rencontre
le 21 mars

Exposition

Centre Mondial
de la Paix

La Terre est ma couleur
du 16 au 29 mars

Beate Bauer
du 7 janvier
au 3 mai

Enfants du ghetto de Terezin
du 25 février
au 1er avril

Batik
du 16 mars
au 21 mars

Concert

Théâtre de Verdun

Tchavolo Schmitt Quartet
le 24 mars
à 20 h 30

MJC du Verdunois

Shaolin Temple Defender
le 28 mars
à 20 h 30

Ciné-débat

MJC du Verdunois

Film « La Nuit des Morts Vivants »
le 20 mars
à 20 h 30

Documentaire

MJC du Verdunois

Ma Vie En France
le 21 mars
à 16 h

Quelques Mots
(Pour une Tentative d'Intégration)
le 21 mars
à 19 h

No London Today
le 21 mars
à 21 h

Théâtre

MJC du Verdunois

« L'éducation populaire, ...
le 19 mars à 20 h 30

Théâtre de Verdun /
Théâtre en campagne

Dernières nouvelles des jambes d'Alice
les 17, 19, 20, 21 mars

Inconnu à cette adresse
le 24 mars à 20 h 30

Salle des fêtes d'Etain

Hors Champs
le 20 mars à 20 h 30

Centre Social
et Culturel d'Etain

A table !
le 28 mars à 15 h