

EXPOSITION

ART

PHOTOGRAPHIQUE

*Témoignages photographiques
sur la zone d'attente de l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle*



© Yves Forestier / Deadline



© Thomas Jouanneau



© Olivier Aubert



© Joël Robine / AFP



© Olivier Coret / Corbis



© Olivier Jobard / SIPA

du 7 janvier au 9 mars 2009

au Centre Mondial de la Paix - Verdun



centre mondial de la **paix** - verdun

des libertés et des droits de l'homme

Place Monseigneur Ginisty - Palais Épiscopal
Té. 03 29 86 55 00 - www.centremondialpaix.asso.fr

Bienvenue en France !

Déjà présentée à **Marseille** (Fiesta des Suds - octobre 2005), à **Angers** (Festival du Scoop - novembre 2005), à **Dijon** (Semaine contre les discriminations - février 006), à **Paris** (Fnac des Ternes - avril 2006), à **Toulouse** (Centre Méridionale de l'architecture et de la ville - mai 2006), à **Lyon** (Mairie du 1er - juin 2006), à **Bamako** (Journées Commémoratives des événements de Ceuta et Melilla - septembre 2006), à **Bordeaux** (Festival «Voyages, regards croisés sur les migrations» - novembre 2006), à **Paris** (Festival Migrant'Scène - novembre 2006), à **Saint-Etienne** (médiathèque centrale de Tarentaise - février 2007), à **Dôle** (MJC - avril 2007), à **Bagnolet** (médiathèque - octobre 2007), à **Strasbourg** (Festival Strasbourg Méditerranée - nov/dec 2007), cette exposition réunit le travail de 6 photographes de renom autour du livre éponyme d'Anne de Loisy :

- Olivier Aubert
- Olivier Coret (exposé à Visa pour l'image 004)
- Yves Forestier / Deadline
- Olivier Jobard / Sipa (prix Visa pour l'image 004, prix Care 004 et prix Paris-Match 004)
- Thomas Jouanneau
- Joël Robine / AFP

Ces photographes ont choisi de prêter leurs photos à l'association emmenée par Anne de Loisy, avec l'intention de faire avancer le débat sur les zones d'attente.

Il faut savoir que les photographes qui sont parvenus à travailler sur la zone d'attente de Roissy Charles-de-Gaulle sont très peu nombreux. Les autorisations de photographier sont très difficiles à obtenir : quelques jours sur place maximum et des conditions de travail extrêmement délicates puisqu'une fois dans la zone d'attente, les photographes sont constamment escortés par des policiers et ont interdiction de parler aux non-admis...



Mettre en regard le travail de ces 6 photographes lors d'une même exposition, après le succès du livre « Bienvenue en France! », représente une occasion unique de montrer la vie dans une zone d'attente, de suivre le parcours d'un étranger lors de son réacheminement forcé. Par exemple, de couvrir aussi bien la question des mineurs que celles des adultes, de montrer les cellules des postes de police qui se trouvent dans l'aéroport et le désarroi des personnes "non-admises" placées dans cette zone.

L'exposition permet de suivre le parcours type d'un étranger, de l'instant où il pose le pied en zone internationale jusqu'au moment où il va soit être libéré, soit être réacheminé.

Biographie des photographes

Olivier Aubert

Reporter et photo-journaliste, Cofondateur du collectif de photographes indépendants 1DPHOTO, Olivier enquête depuis 15 ans sur le droit d'asile, les communautés étrangères, l'immigration et la traite des êtres humains. Il a réalisé des reportages dans 6 pays dont de nombreux en Afrique et en Asie.

www.aubertolivier.org

Olivier Coret

Olivier a travaillé sur la question des banlieues et les conflits irakien et afghan. Son reportage sur la construction du « mur de sécurité » entre la Cisjordanie et l'état d'Israël a été exposé au festival Visa pour l'image de Perpignan en 2004.

<http://pro.corbis.com>

Olivier Jobard / SIPA PRESS

Olivier a obtenu en 2004 le prix Visa d'or et le prix Care International du reportage humanitaire pour ses photos des réfugiés du Darfour, « le Soudan, la guerre oubliée », et le prix Paris-Match pour « Itinéraires clandestins ».

www.sipa.com

Thomas Jouanneau

Ancien membre de l'agence SYGMA, où il couvrait l'actualité nationale et internationale, Thomas est aujourd'hui photographe indépendant et travaille pour la presse quotidienne et la presse magazine. Il a réalisé plusieurs reportages sur le travail de la police.

www.thomasjouanneau.com

Joël Robine / AFP

Joël parcourt le monde pour témoigner des conflits, des famines et des exodes. Il a été exposé à Visa pour l'image en 00, a obtenu le prix Fuji press en 1999, le premier prix du festival du scoop d'Angers en 1998 et le World Press en 1993.

www.place-aux-images.com

Yves Forestier / Deadline

Ancien membre de l'agence SYGMA, Yves a réalisé pendant 15 ans des sujets news et magazine. Aujourd'hui photographe de mode, il se penche aussi sur les questions sociales et notamment la traque des clandestins.

www.deadline-press.com

Renseignements

Centre Mondial de la Paix

Place Mgr Ginisty

BP 10183

55105 Verdun Cedex

Tél. : 03 29 86 55 00

Fax : 03 29 86 15 14

cmpaix@wanadoo.fr

<http://www.centremondialpaix.asso.fr>

Bienvenue en France !

11 rue Orfila

75020 Paris

bienvenueenfrance@free.fr

<http://bienvenueenfrance.free.fr>