

Márcia Patrizio dos Santos é diplomada em Línguas Estrangeiras, Teologia e Filosofia; mestre em filosofia (Universidade Paris-X); « *pensionnaire étrangère* » na ENS Paris e doutoranda na UPJV-Amiens, sob a direção de Laurent BOVE - membro efetivo da AAS-Fr, tradutor e comentarista das obras de Espinosa. Tem trabalhado com a AAS-Fr, dirigida por Pierre-François MOREAU desde 2001. Tem artigos publicados sobre Espinosa, de sua autoria e traduzidos; organizou e traduziu uma coletânea sobre o corpo.



O Corpo, este objeto de desejo e de sedução; de prazer e de desprazer; de cuidados e de torturas; é também objeto filosófico e esteve no centro das atenções de grandes filósofos, como *B. d'Espinoza*. A grande diferença é que Espinosa eleva o corpo ao mesmo estatuto da alma, vindo a defini-lo com uma maneira específica e determinada de ser de Deus e assim, capaz de exprimir a essência divina. Uma tal definição só podia mesmo causar muito confusão na Europa do XVII. Ela é incompreensível dentro dos moldes judaico-cristãos de conhecimento de Deus, razão pela qual, até hoje é causa de desconforto, até mesmo entre filósofos. É preciso o conhecimento deste para a compreensão daquela. Neste livro, propomos explicar um pouco os dois, à partir da definição ontológica de corpo et de mostrar como e porque ela inaugura o estudo do homem e de tudo o que lhe concerne - sentimentos e emoções; conhecimento; sociedade e política - fora dos auspícios das doutrinas religiosas e da Teologia e longe de explicações místicas e populistas. Estas questões porém não serão tratadas aqui, onde nos concentraremos sobre questões metafísicas; mas no segundo volume, onde explicamos como o corpo determina nossa maneira de agir et de viver, e de como esta determina nossa maneira de conhecer e de interagir com o mundo.



ANNA BLUME

CORPO

UM MODO DE  
SER DIVINO

Márcia Patrizio dos Santos

Márcia Patrizio dos Santos

# CORPO

um modo de ser divino

(uma introdução à metafísica de Espinosa)