

## FORMATION ARTISTIQUE

- Natation, équitation et 7 ans de danse classique (Cours Marie Lascar – Paris)  
1965 – 1968 Approche théâtrale, Maison de la culture  
1968-1969 **Londres** Ecole d'art dramatique  
Ecole de danse moderne  
1969-1971 **Paris – Cours Charles Dullin**  
Travaux avec Ch. Charras, Ch. Dente,  
Ph. Desboeuf, J. Merzer, J.P. Moulinot,  
Ed. Tamiz, P. Valde  
**Allemagne** stage "Théâtre et sociétés"  
1971 **Ecole Nationale Supérieure d'Art  
Dramatique de Strasbourg** – Reçue au  
concours d'entrée, travaux avec  
M. Barradas, R. Deville, P.E. Heymann,  
Y. Marzoff, A. Pomarat, A. Roos  
1977 **Nîmes** Formation marionnette à gaine  
A. et L. Temporal  
1983 **Paris** Etude montage Marc Daquin  
1995-1996 **Montpellier**  
Formation clown – J.P. Dargaud  
1997 **Villeneuve les Maguelonnes** Stage  
« Création du personnage pour le  
théâtre dans la rue »  
Cie Internationale Alligator (**C.I.A.**)  
**Avignon** Stage marionnette de table  
Cie Coatimundi, J.CI Leportier, A. Schons  
1998 **Montpellier** Théâtre des Treize Vents  
Stage « Brecht : pièces didactiques »  
Jean Claude Fall, Lila Greene  
1998-2000 Travail sur la chanson, Gérard Santi  
1999 **Avignon** Stage Cie Coatimundi  
« L'acteur, manipulateur de marionnette »  
2001 **Stage** « Sculpture et modelage »  
Sculpteurs **Maurin – Laspesa**

## LECTURE

- 2004 **Pézenas – CREACOMEDIA** – 1<sup>er</sup> Festival  
International de comédies  
2005 **Montpellier** – Printemps des comédiens  
**Sète** – Lire en fête

## THEÂTRE

- 1969 **Londres** Spectacle poétique de Ph. Perrin &  
poésie française au cabaret « Le Troubadour »  
1970 **Génolhac** - Mise en scène Christian Dente  
«La bête du Gévaudan» Spectacle de rue avec  
Les Beaux Arts (Paris) et «L'île des Esclaves»  
De Marivaux (Trivelin)  
1971-1972 **Nîmes** Théâtre Populaire du Midi  
«Georges Dandin», «Du vent dans les branches  
de Sassafras», «Les bâtisseurs d'empire»  
1973 **Paris** - Villeneuve les Avignon

## MARIONNETTE

- 1969 **Génolhac**  
«La nuit des Visiteurs» P. Weiss  
Les Beaux Arts (Paris) - voix d'un enfant  
1977-1979 Cie Les Marionnettes de Provence  
Manipulatrice et interprète sur plusieurs  
Spectacles de la Cie  
**Charleville Mézière** assistante à la conduite  
d'un stage dans le cadre du Festival Mondial  
de la Marionnette  
1980 **Naissance de ma fille Sarah !**  
1981 Création avec Arlette Leuret de la Cie  
**Théâtre Marionnettes Poguipan**  
1<sup>er</sup> Spectacle « **Zépher** »  
1982 **Charleville Mézière** Festival Mondial  
**Paris** « Semaine de la marionnette »  
1983 Stage  
«initiation à la marionnette en maternelle»  
1984 Création « **Pétronille et la musique** »  
1985 Stage et Spectacle dans le cadre du  
58<sup>e</sup> Congrès National des Institutrices  
et Instituteurs Maternelle (A.G.I.E.M.)  
1986 Stage «initiation en primaire et S.E.S. »  
1989 Création Conte de Noël  
«**Conte du petit chameau**»  
1990 Création animations agréées DRAC  
«Coup de pêche dans votre Bibliothèque»  
«Atelier théâtre en milieu scolaire»  
1992 **Dakar «coup de pêche en bibliothèque»**  
1995 Création «**Kamishiba**»i (théâtre d'images)  
conteuse et marionnettiste  
1997-1998 Théâtre masqué avec l'Ass. Cartoun  
Créations : «Le défunt» R. de obaldia  
«**Volailles & Coq**» déambulation-rue  
«**Toro Top et Top Modèles**» " "  
1998-1999 Création Poguipan  
marionnettes de table et chansons  
« **Ric et Rac** »  
Fabrication, dramaturgie, mise en scène, jeu  
1999 Cie de l' Echelle pour Bettina Vielhaber  
écriture dramaturgique, mise en scène de  
« **Ca cartonne** »  
2002 **Spectacle burlesque à 3 comédiennes**  
adaptation du «Petit Chaperon Rouge»  
et «Les 3 petits cochons» Cie Poguipan  
2003 «**Les sœurs Tranc'scène**»  
3 sorcières dans la rue Cie Poguipan

Née le 14 septembre 1947 à Nîmes (30)  
Taille : 1 m 66 - Cheveux longs, châtons  
Vêtements taille : 40 – Chaussures : 40  
Langue : anglais

N° Congés spectacle : N213 544  
N° Sécurité sociale : 2470930189093 92

Montpellier au Château d'O

21, 22, 23 octobre – Cie Sous le soleil  
Exactement – Mise en scène Marie Raynal  
une prostituée parmi d'autres «Ce soir  
j'voulais pas m'habiller comme ça »

Montpellier Les jeudi, vendredi, samedi  
Du 10 février 2005 au 9 mars au théâtre  
G.Philipe (MPT) « Le pont » création  
Cie Paradizio

Clermont l'Hérault 10,11 & 12 mars 2005

11 rôles dans :

« Les nouvelles brèves de comptoir »

Vergèze (30) «Art Pantin» Forum AREMA

Samedi 1<sup>er</sup> & dimanche 2 octobre 2005

« Kamishibai en liberté »

.../...

Actuellement :

Marsillargues (34) au théâtre La Scala

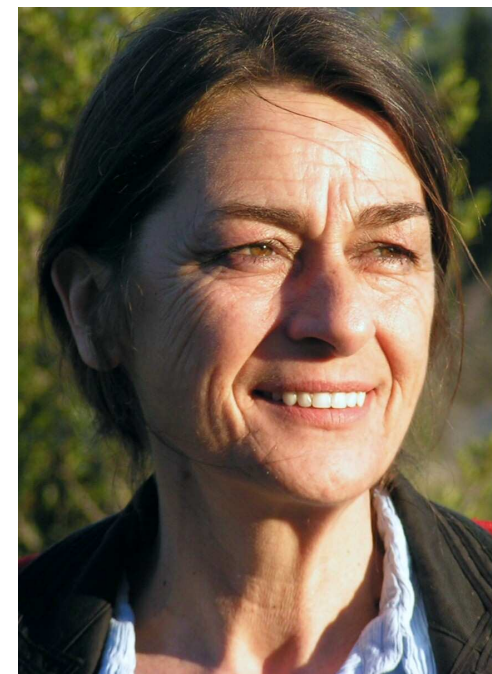
Tous les vendredi et samedi 20 h 30

Du 7 avril au 20 mai 2006 Gertrude

Dans « Jeu de scène »

de Victor Haim

mise en scène : Didier Chaix



**MARTINE DELON**

COMEDIENNE

MARIONNETTISTE

✉ 8, la Vermeillade – 30111 Congénies

☎ 04 66 80 78 29 - 06 8792 43 51

[delon-martine@wanadoo.fr](mailto:delon-martine@wanadoo.fr)



2005 Cie Paradizio – «Le Pont» de Rod.Gaynard  
Création - mise en scène : Didier Chaix  
2006 Cie Paradizio – « Jeu de scène » Victor Haïm  
mise en scène : Didier Chaix

## THEÂTRE

- 1969 **Londres** Spectacle poétique de Ph. Perrin & poésie française au cabaret « Le Troubadour »
- 1970 **Génolhac** - Mise en scène Christian Dente  
«La bête du Gévaudan» Spectacle de rue avec Les Beaux Arts (Paris) et «L'île des Esclaves» De Marivaux (Trivelin)
- 1971-1972 **Nîmes** Théâtre Populaire du Midi  
«Georges Dandin», «Du vent dans les branches de Sassafras», «Les bâtisseurs d'empire»
- 1973 **Paris – Villeneuve les Avignon**  
Cie des 4 Chemins – Catherine de Seyne  
«Cronstadt» d'Anne Barbey
- 1976-1977 **Villeneuve d'Ascq** Th. de la Planchette  
«Juliette et le dragon» de J.Cl. Giraudon  
mise en scène P.Et. Heymann
- 1987-1988 Création d'un café-théâtre en milieu-rural
- 1991 «Poésie à la carte» création à partir de textes et poésies fin 19<sup>e</sup> début 20<sup>e</sup> siècle
- 2001-2002 Cie Paradizio – « Un air de famille »  
mise en scène :Patrick Ortéga
- 2002 Théâtre de l'Armature Rafaël Djaïm  
« Beautiful world » Maurin - Laspesa
- 2003 Cie Paradizio – «Des lunes et des chambres»  
mise en scène : Patrick Ortéga
- 2004 Paradizio «Les nouvelles brèves de comptoir»  
Mise en scène : Didier Chaix  
Théâtre Lilas «Le cocu imaginaire» Molière  
L'illustre théâtre «Le médecin malgré lui»