

Expériences professionnelles

FICTIONS

Chef opérateur

- Juillet 2007 Court métrage Les consanguins réalisé par Philippe Leclerc, produit par Christian Dob. Tourné avec Panasonic HVX 200.
- Juin 2007 Court métrage Quelque chose a changé réalisé par Scott Noblet. Tourné avec Panasonic HDX 400
- Février 2007 Court métrage La Surprise de Jean Pierre Ybert pour Renault Clio. Tourné avec Panasonic HVX 200
- Court métrage La Porte de Antonin Koilski. Tourné avec Panasonic HVX200.
- Octobre 2006 Court métrage Poupée de cire, poupée de sang . Tourné avec Panasonic HVX 200.
- Septembre 2006 Court métrage 7 ans de malheur de Pierre Delorme. Tourné en HD avec la Panasonic Varicam et kit Pro 35, série optique 35mm Zeiss GO. Sélectionné au **Short film Corner du festival de Cannes 2007**.
- Juillet 2006 Court métrage L' Oeil Sauvage de Camilo Soares (15 min).Tourné avec la Panasonic HVX 200
- Juillet 2006 Moyen métrage Libres de Gilles Collin (40 min). Tourné en Super 16 avec la Aaton XTR prod.
- Juillet 2006 Court métrage Laban de Ioané Muni Toke.Tourné avec la Panasonic DVX 100
- Avril 2006 Court métrage Point de Rencontre de Clémence Marcadier (10 min). Tourné avec la Sony HDV Z1
- Avril 2005 Court métrage Dualis de Clément Marais (20 min) pour l' ESRA. Tourné en super 16 avec la Aaton XTR prod
- Octobre 2004 Court métrage La vie en rose de Camilo Soares(10 min). Tourné avec la PD 150
- Mai 2004 Court métrage Noa de Clément Marais (10 min) pour l' ESRA. Tourné en super 16 avec la Aaton XTR prod
- Novembre 2003 Film d'animation (éclairage de maquettes). Tourné avec la Panasonic DVX100

Assistant opérateur

- Juin 2006** Assistant opérateur sur le court métrage *Animaé* de Jérémy Montheau (10 min). Tourné avec la Panasonic HVX 200
- Mars 2006** 1^{er} assistant opérateur (tournage France), 2nd assistant opérateur (tournage Hollande) sur le court métrage *Sœurs étoile* de Louise Courcier (15 min) pour la Fémis. Tourné en 35mm avec l' ARRI BL 3.
- Juillet 2005** 1^{er} Assistant opérateur sur le court métrage *Chambre 124* de Fabio Brazil pour la CIUP (Cité Internationale Universitaire de Paris).Tourné en super 16 avec la Aaton XTR prod
- Juin 2003** 1^{er} assistant opérateur sur le court métrage *Attention à la marche* de Mathieu Marès (5 min) pour l' ESRA. Tourné en super 16 avec la Aaton XTR prod.

Electricien

- Novembre 2006** Electricien sur la pub *NRJ welcome to my world* réalisé par Mathieu Mares Savelli pour Camarilla productions.
- Juin 2006** Chef électricien sur le court métrage *Séra El Olvido* de Florencia Rey. Tourné avec la Sony HDV Z1
- Mars 2006** Chef electricien sur le court métrage *La Rencontre* de Zoé Cauwet (10min). Tourné avec la Sony HDV Z1. Primé festival *Nouveaux Cinéma*.
- Décembre 2005** Chef électricien sur les courts métrages *Invincible* et *Sang et lumière* de Martin Viel pour Plan 9. Tourné avec la Sony HDV Z1
- Octobre 2005** Electricien sur le court métrage *Noir Total* de François Jamin. Tourné avec la Panasonic DVX 100. Primé festival de Toronto.
- Octobre 2005** Electricien sur le court métrage *On a tous quelque chose de Clémence Karantec* de Vanessa Lereste. Tourné avec la Panasonic DVX 100
- Juin 2005** Électricien sur le long métrage *La vénus mutilée* de Joël Daguerre pour IMAGE 30. Tourné en HD. DP: Guy Chanel. CE: Daniel Dedise.
- Janvier 2005** Chef électricien sur une publicité pour l' ESRA. Tourné en 35mm avec l' ARRI BL3
- Juin 2004** Chef électricien sur le long métrage *Les pensées de Margot* de Audrey Legros. Tourné en BETACAM.

Autres postes

- Juillet 2005 Régisseur sur le court métrage Pigeon de Benoît Gand pour TABB PRODUCTIONS. Tourné en super 16.
- Mai 2004 Régisseur sur le court métrage Action ! de Mathieu Marès et Julien Colona (20 min) pour l' ESRA. Tourné en super 16.
- Juin 2003 Monteur sur le court métrage Attention à la marche de Mathieu Marès (5 min) pour l' ESRA. Tourné en super 16 avec la Aaton XTR prod

PUBLICITE

- Avril 2007 Chef opérateur sur publicité pour le Secours populaire réalisé par Every pictures productions, diffusion France 2. Tourné avec Panasonic HDX 900
- Mai 2007 Chef électricien pub Nike réalisée par Tino Films.
DP : Mose Bahtit

TELEVISION

- Décembre 2005 - Mars 2006 Chef opérateur pour les interviews du making-of de Arthur et les minimoy pour Europacorp. Tourné avec la Sony HDV Z1
- Octobre - Novembre 2005 Assistant de production sur le Bachelor américain pour W9 (prod. M6).
- Juin 2005 Cadreur sur un plateau TV dans les conditions du direct pour l' ESRA.

CLIPS

- Avril 2007 Chef opérateur sur le clip de Nikodem réalisé par Isma.
- Avril 2007
Mars 2007 Chef électricien sur le clip de Precieuse.
Electricien sur le clip de Romane, house of the rising sun, réalisé par Julien Colonna pour Camarilla productions.
- Mars 2007 Chef électricien sur le clip de Grodash réalisé par Kais Ben Hadj Salah
- Décembre 2006 Chef électricien sur le clip de Grodash et Seth Gueko réalisé par Tino Films.
DP: Mose Bahtit

Octobre 2006

Chef électricien sur le clip de **HARLEM** réalisé par Aymeric Colas. Tourné avec la SONY HDW 750.

Aout 2006

2nd assistant opérateur sur le clip de **KORY *Je t'ai tout donné*** réalisé par Kais Abdel Hadj Salah. Tourné avec la Panasonic HDX 400.

Juin 2006

Electricien sur le clip de **Maxwell and Torres** réalisé par Mathieu Marès Savelli pour Camarilla Productions. Tourné avec la Panasonic HVX200.

Mars 2004

Électricien sur un clip musical de salsa. Tourné en BETACAM.

Photo

Aout 2007

Assistant lumière sur shooting **Toyota**

Juillet 2007

Assistant lumière sur shooting **Volkswagen Passat**

Juin 2007

Assistant lumière sur shooting **Louis Vuitton**

Janvier – Février 2007

Photographe pour le catalogue **Variantes**

Octobre 2006

Assistant lumière sur un shooting publicitaire pour **VDS** (magazine chinois).

STAGES

Septembre 2005

Stage chez Planning Caméra (location steadicam).

Avril~Mai 2005

Stage chez Ciné Lumière de Paris.

Formation

2005

DESRA (Diplôme de l'Ecole Supérieure de Réalisations Audiovisuelles)

2002

Obtention du Baccalauréat S (Scientifique)

1999

Brevet des collèges

Langues

Anglais :

Niveau correct (écrit/parlé)

Espagnol :

Niveau scolaire (écrit/parlé)

Divers

~ Détenteur du permis B

~ Cinéphile

~ Photo amateur

~Aime voyager

~ Propriétaire de 2 camions 22 m3 avec matériel d'éclairage:

- Projecteurs Tungsten et HMI (de 50w à 5 Kw)
- Bijoute complète et système d'accroches
- Pieds divers
- Toiles diffusion et réflexion
- Branchements et lignes électriques
- Consommables divers

Associé de la société Light n' Day