

LEMIGNARD CAROLINE

www.myspace.com/carolinelemignard

10 RUE DES PONTETS
33 000 BORDEAUX

06 62 27 49 60

Née le 26/05/1975
N° de sécu. : 2 75 05 63 113 403 26
N° C.S. : X 272778
Permis B + véhicule



34 ans

Yeux: verts

Cheveux: châtons



Ce qui m'intéresse c'est de marier le plus souvent possible le tragique et le comique. Formée et marquée par (entre autres) Laurent Rey (de La Comédie Française), Vincent Rouche et Anne Cornu (pour le Clown), Philippe Calvario et Michel Fau (pour la tragédie), je joue depuis 13 ans avec la Cie ATHRA, un spectacle burlesque **Les Aventures du Magnifico** un peu partout en France, aussi bien en rue (Aurillac...) que sur les Scènes Nationales (Alençon...).

C'est peut-être d'ailleurs une de mes caractéristiques ?

j'aime profondément continuer à jouer en rue

et jouer aussi des œuvres plus classiques dans des lieux plus institutionnels, plus beaux, plus « propres »...

En 1998, création de ma première Cie Les Insolites avec :

un premier solo de clown **Y'en a qui plaisent** avec lequel je sillonne la France jusqu'en 2002.

Ainsi que **Histoire idiote avec un début et un début** crée au CDN de St Etienne à partir de la figure de l'idiot.

En 2003, la Cie Les Insolites fusionne avec une Cie de St Etienne, pour créer ma deuxième Cie Le Souffleur de Verre, avec laquelle nous rentrons en résidence à Cournon d'Auvergne, et créons des spectacles en coproductions avec la Scène Nationale de Clermont-Fd et le CDN de St Etienne.

Avec notamment en 2005 Laisse-moi me taire que j'écris, met en scène et joue (trio de clown).

Parallèlement à tout ça, il est très important pour moi, que je puisse rester comédienne pour les projets des autres. ex. Gertrude (**Hamlet**) mis en scène par Frédéric De Golfièrme (CDN de St Etienne, en 2001), **La petite poussière** dans l'œil mis en scène par David Durand (Cie parisienne Et des Clous, en 2005), ainsi que dans **Millénium Auto/ Reverse** mis en scène par David Durand (2007/2008).

Depuis 2006, je vis à Bordeaux et j'ai cessé de diriger une compagnie.

En 2007, je ne peux pourtant pas m'empêcher de créer deux nouveaux spectacles :

un solo de clown **Tout le monde me regarde** joué l'été 2008 à Avignon off.

Ainsi qu'une adaptation du *Journal de l'amour* d'Anaïs Nin, **Anaïs pèle une orange**.

Voici le lien pour voir le Teaser fait par Joëlle HACHE (monteuse entre autres de Patrice LECONTE)

[anaïs pèle une orange](#)

En 2010, je suis invitée à l'OARA pour créer **Abyssal Cabaret**: sortie publique le 16 février ...

LEMIGNARD CAROLINE
www.myspace.com/carolinelemignard

10 RUE DES PONTETS
33 000 BORDEAUX

Née le 26/05/1975
N° de sécu. : 2 75 05 63 113 403 26
N° C.S. : X 272778
Permis B + véhicule

06 62 27 49 60

SPECTACLES

- 2010 . **Abyssal Cabaret**, écriture jeu et mise en scène Caroline Lemignard,
- 2009 . **Une heure avant la mort de mon frère**, de Daniel Keene, mise en scène Jean-Claude Parent
(Jeu **Sally**)
- 2008-2010 . **Moi aussi je suis Catherine Deneuve**, mise en scène de Gérard David, compagnie Les Labyrinthes, Avignon Off juillet 2010 au Théâtre des Lucioles.
(Jeu **Geneviève**: jeune femme perdue qui voudrait bien être Catherine Deneuve)
- 2008 . **Anaïs pèle une orange**, adaptation jeu et mise en scène Caroline Lemignard, compagnie Tao is talking to me, création au Théâtre en Miettes à Bègles. (adaptation du journal de l'amour d'Anaïs Nin)
vous trouverez le TEASER fait par Joëlle HACHE (monteuse entre autres de Patrice LECONTE)
: [anaïs pèle une orange](#)
- 2007-2008 . **Millenium**, de et mise en scène par David Durand , compagnie parisienne Et Des Clous.
(Jeu **Marina** : personnage bi-sexué, meneur (se) de revue)
- 2007-2009 . **Tout le monde me regarde**, solo de et avec Caroline Lemignard, Avignon Off 2008
(Jeu **Mona** : clown)
- 2006 . **Le traitement**, de Martin Crimp, mise en scène Jean-Claude Parent
(Jeu **Nicky, une Serveuse, une Star de cinéma, une Bonne, une Folle**)
- 2005 . **Laisse-moi me taire**, écriture et mise en scène Caroline Lemignard, Trio créé à Cournon d'Auvergne(63), avec ma deuxième compagnie Le Souffleur de Verre.
(Jeu **Mona** : clown)
- 2005 . **La petite poussière dans l'œil**, de et mise en scène par David Durand , compagnie Et Des Clous.
(Jeu **La jeune femme**)
- 2004 . **Des Mots, des Mots, des Mots, écriture du Livre 1 Chant 1** Caroline Lemignard
Coproducton C.D.N. de Saint-Étienne / sa compagnie Le Souffleur de Verre. Mise en scène Cédric Veschambre.
Création : SN de Clermont-Fd et CDN de St Etienne .
(Jeu **Hécube**)
- 2001 . **L'essentiel est d'être prêt, d'après HAMLET** de Shakespeare. Coproduction C.D.N. de Saint-Étienne / Collectif 7. Mise en scène Frédéric De Golfiême.
(Jeu **Gertrude**)
- 2001-2003 . **Histoire Idiote avec un début et un début**, de Pierre-François Pommier.
Coproducton ma première compagnie Les Insolites / L'Infini Ajouté. Mise en scène Cédric Veschambre.
(Jeu **Une Femme** : personnage naïf, proche de l'Idiot de Dostoïevski)
- 1999-2002 . **Y'en a qui plaisent**, de Olivier Papot. Ma première compagnie Les Insolites, mise en scène Olivier Papot. (63)
(Jeu **Mona** : clown)
- 1996-2010 . **Les Aventures du Magnifico**, par la Compagnie Athra,(63) spectacle de Commedia dell'Arte revisité.
(Jeu **Violette** : courtisane)

FORMATION

2009/2008

. **Phèdre (Racine) et pratique Feldenkraïis**, avec Romain Jarry et Jean Arzel (compagnie des Limbes)

Janvier 2007

. **L'acteur Tragique**, avec Philippe Calvario et Michel Fau (Les mots-dits),
4 semaines de stage

Juillet 2006

. **Le jeu de l'acteur**, avec Jean-Marie Broucayet (Les Chimères à Biarritz)
1 semaine de stage

Été 2002

. **Le jeu masqué, le chœur et la Commedia dell'arte**, avec Rafaël Bianciotto (Zéfiro Théâtre)
3 semaines de stage

2001-2002

. **L'acteur corporel**, avec Agnès Coisnay, Compagnie Astragale.
10 jours de stage

1998-2002

. **Le clown** avec Vincent Rouche et Anne Cornu, Compagnie du Moment . Le clown : défi d'auteur, défi d'acteur.
18 semaines de stage

1999

. **Voix chantée et parlée**, avec Anne FISCHER et Gilberte TSAI.
3 semaines de stage

1997

. **Ma Solange, comment t'écrire mon désastre, Alex Roux**, avec Noëlle Renaude et Laurent Lévy.
15 jours de stage

1993-1997

. **Elève au Conservatoire** Régional de Clermont-Ferrand (Théâtre et Mime), Mention Très Bien.

ET PUIS

2005 **Stage Danse BUTO**

1 semaine avec Juju ALISHINA

4 jours avec Carlotta IKEDA

ET PUIS

1995 **La Belle Verte** de Coline SERREAU (Silhouette)

2007 **Suspectes** téléfilm M6 de Denis MALLEVAL (Silhouette)

ET PUIS

pratique la méthode Feldenkraïis depuis 2000

Vincent Rouche (Paris)

Jean Arzel (Bordeaux)