

Stage DANIEL LACOMME

THEME de la figuration à l'abstraction,

avec comme support visuel une nature morte simple ou un paysage s'il y a une vue de l'atelier ou un petit projet peint ou dessiné par chacun.

Apporter un projet. Je souhaite qu'on ne travaille pas d'après photographie, et je développerai mes raisons.

Nous ferons en sorte qu'au troisième jour il y ait au moins une chose de vraiment finie. Je développerai l'idée de transposition de son sujet et de valorisation des moyens plastiques et je préciserai ce que j'entends par abstraction dans la peinture.

Matériel. La toile (format 15, 20 ou 25)

Technique : acrylique ou huile s'il n'y a pas d'incompatibilité allergique.

Je demande aussi, afin de tout de suite connaître chaque participant, de voir quelques exemples (même photographiques) de leur travail.

Pour moi j'apporterai outre les livres de ma Collection "Atelier Vivant" des exemples en relation avec le thème.

4 - Horaires. 10 heures pour finir vers 18 heures, pose déjeuner vers 13 h.

5 - Programme. Voici dans le déroulement : après une présentation par moi du thème, on commence la séance et je passe individuellement pour connaître chaque projet et l'orienter. Ce n'est que quand le travail est bien lancé que je regarde les photos ou originaux apportés par chacun. Nous ferons en sorte que chaque travail et chaque projet soit vraiment poussé.

Il y a un premier bilan collectif au bout de 3 demi-journées et tout à la fin.

Je souhaite dans la mesure du possible que les inscrits fassent la totalité des trois jours. C'est important pour le groupe.

Site internet: [http:// www.ateliervivant.com](http://www.ateliervivant.com)