

# COMMUNICATION AVEC L'APPRENTI(E)

Mademoiselle, Monsieur,

Un comédien-intervenant de l'association **OLYmpio** présentera aux apprenti(e)s du CFA le support d'animation collective « **ETAT SECOND** ».

**Date : Jeudi 10 décembre 2009**

**Horaires :**

8h30 - 10h20 : **1SEM1 / 1ProElec1**

10h35 - 12h25 : **1ProElec2 / 1STF1**

13h30 - 15h20 : **1PAR2 / 1IS2**

**Dispositif :**

**SEMAINE « PREVENTION, SANTE, SECURITE »**

**Démarche :**

L'association **OLYmpio** créée en 1988 s'adresse à des publics divers et développe des moyen d'actions de **prévention** : éducation à la **citoyenneté, conduites à risques**, écologie, code de bonne conduite, éducation à la mixité, sensibilisation à l'Europe.

La mise en œuvre de ces actions se fait avec le recours "au spectaculaire", c'est-à-dire, le **théâtre interactif**, où le **dialogue**, la **réflexion**, la **contradiction** sont les outils essentiels.

⇒ **Susciter la prise de parole**

Le recours au spectaculaire et à l'interactivité favorise un climat propice à l'**expression**.

Les visuels suscitant l'imaginaire permettent de décaler le discours. Associés au ressort ludique, ils constituent des auxiliaires importants pour la **prise de parole**.

⇒ **Impliquer chacun**

En se confrontant aux **témoignages** des autres, les participants s'approprient des informations et formulent des questionnements pertinents.

Là est, sans doute, l'enjeu principal de ces outils d'animation, car **former, c'est aider à faire évoluer des idées, ce qui implique la possibilité pour chacun de les énoncer, quelles qu'elles soient**.

**Contenu et déroulement :**

Les participants vont imaginer la fête de leur rêve : invités, musiques, produits ... Au fur et à mesure, les visuels correspondants s'inscrivent à l'écran, suscitant des **échanges sur le besoin festif, sur ce que chacun en attend...**

**Mais la fête « dérape »** et les participants vont s'interroger : **quelles sont les limites pour soi, pour les autres et convenir de comportements responsables**.

**Objectifs pédagogiques :**

- **Donner des repères.**
- **Valoriser les comportements responsables.**
- **Echanger** autour des comportements de chacun.
- **Déchiffrer** les messages et les informations de prévention.

# OLYmpio

Mieux comprendre pour mieux agir



" Spectacle? Animation? Jeu?...  
ou peut-être leçon d'instruction  
civique "

**La Dépêche du Midi**

" Cela remplit une mission  
pédagogique  
qu'a souvent oublié toute littérature  
sur le sujet,  
intellectuelle et ardue, déconnectée  
du public"

**La Voix du Nord**

" Une efficacité pédagogique  
remarquable"

**Paris Normandie**

" Dépassionner, faire jaillir des idées  
positives,  
tel est le résultat"

**L'Écho Républicain**

" Une pédagogie qui permettra à ces  
citoyens de demain d'être soucieux  
de leur environnement..."

**Le Provençal**

Outil support de dialogues,  
permettant la prise de conscience  
collective

**Le Trégor**

"L'autre manière d'apprendre"

**La Montagne**



Date : 18 novembre 2009

**cf** **AFOBAT**  
RÉGION PARISIENNE  
Brétigny sur Orge

Signature du chef d'établissement et  
cachet de l'établissement: