

recrutement

association, label ECM - technicien : son, lumière

Expositions, spectacles vivants (jauge 120), résidences d'artistes, événements semestriels et festival triennal d'art numérique.

Ateliers de pratiques artistiques amateur. 14 salariés, budget 780 000 euros

Les missions : Doté d'une expérience de 10 ans dans le domaine de la régie d'expositions et de compétences théoriques

et pratiques dans les domaines du plateau, de la lumière, du son de la vidéo et de l'informatique, sous l'autorité de la directrice et en collaboration avec l'ensemble de l'équipe,

Il/elle est chargé(e) de :

Pour les expositions et les événements, en collaboration avec les programmeurs et dans un dialogue avec les artistes :

- établissement des constats d'état
- acquisition du matériel technique
- mise en place des scénographies appropriées dans et hors-les-murs

Pour les spectacles : - étudier la faisabilité et mettre en œuvre les fiches techniques des spectacles accueillis et des manifestations

- aider les compagnies et les artistes en résidence dans leur travail,
- participer à la maintenance scénique et à celle du bâtiment
- gestion de l'outillage et des stocks du plateau

Participation à la liaison fonctionnelle avec les partenaires du centre culturel

Participation aux études de faisabilité technique et budgétaires des événements

Elaborer et suivre le planning des intermittents en liaison avec la direction

Former et accompagner l'assistant régisseur en contrat aidé - CDI - 35h

Profil souhaité : Titulaire de diplômes en formation technique : son, lumière, plateau, outils numériques appliqués à la scène, vidéo, informatique notions ProTools.Logic Audio, protocole MIDI, Max-MSP, électronique/habilitations électriques/habilitation ERP, notions accroches et levageCulture

Grande polyvalence (bois, métaux, peinture, construction, bureautique World, Excel...)

Capacité à inventer des petits dispositifs originaux pour les scénographies

Sens relationnel développé, générosité, curiosité, regard sensible

Bonne connaissance en histoire de l'art (art contemporain et / ou en esthétique (niveau bac+2)

Rigueur, autonomie, aisance à travailler en équipe - Permis B obligatoire

Date de prise de fonction : 20 août 2008

Salaire envisagé : groupe 6 de la Convention Collective nationale de l'Animation, coef. de base 350, rémunération selon profil et expérience.

Adresser lettre de motivation - curriculum vitae - photo

Au centre culturel Saint-Exupéry - Esplanade André Malraux - 51100 REIMS