



Painting & Art Design Paris



UN PARCOURS ÉCLECTIQUE

De ses 5 ans d'études aux Beaux Arts, Gil Adamy n'a retenu qu'une chose. L'artiste est une force de proposition d'une vision du monde et porte en lui un univers qu'il doit exprimer, quelque soit les modes d'expression.

Se saisissant des acquis fondés par la tradition, il trace l'avenir grâce à sa vision spécifique qui ne se préoccupe pas des limites que tente de lui imposer la société.

En ce qui concerne la peinture, il a été formé dans l'atelier de peinture d'Henri THOMAS, Grand prix de Rome.

Après avoir été Directeur artistique dans la publicité, son parcours professionnel l'a amené à travailler avec les designers Pierre Paulin et Roger Talon. Aujourd'hui, il est peintre et art designer. Il vit et travaille en région parisienne. Il expose en France et à l'international.

UN UNIVERS ARTISTIQUE SAGEMENT FOU

Adamy se situe dans le mouvement de l'art singulier. Il crée un univers pictural et onirique où fusionnent peinture et bande dessinée, abstraction et figuration.

Les personnages de ses tableaux sortent du cadre pour s'incarner et vivre dans des objets, du petit mobilier ou des installations.

Et puis, pour boucler la boucle, il lui arrive de fusionner ses univers dans une démarche hétérodoxe de la peinture.

Il a une écriture originale et une cohérence des types d'expression sans équivalent et crée un univers artistique très personnel reconnaissable, mémorisable et attribuable à lui seul.

Le processus de perception de ses œuvres est à l'inverse du modèle courant : Un premier niveau de lecture léger, ludique et décalé et un deuxième qui interpelle sur l'insondable de notre humanité.